القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلي ٩٣٢٧٦ حوادث القاهرة
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

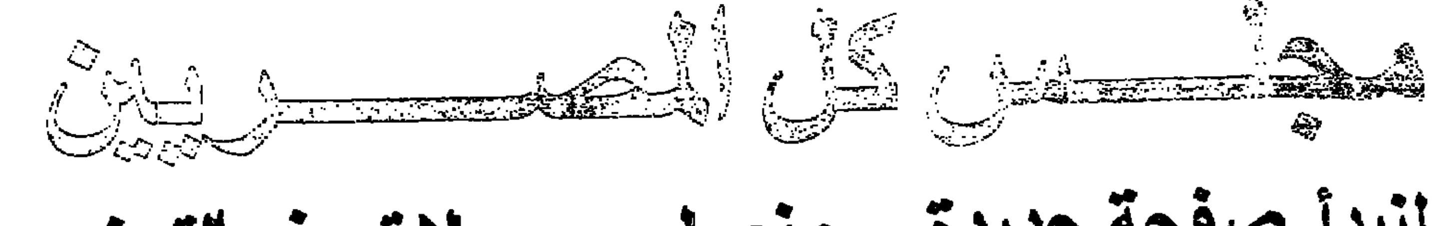
# الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

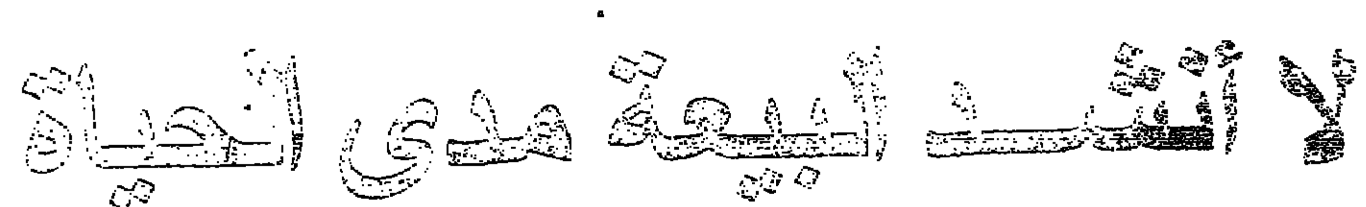
١٢ صفحة
٥ قروش

الاثنين ٢٥ من رمضان ١٤٠٤ هـ - ٢٥ من يونية ( حزيران ) ١٩٨٤ م - ١٨ من بؤونة ١٧٠٠ ق
TELEX 92475 TAHRIR - U.N
العدد ١١١٢٦ - السنة ٣١ «AL GOMHURIA» JUNE 25, 1984

# مبارك فى افتتاح مجلس الشعب الجديد :




## لنبدأ صفحة جديدة .. ونعمل بروح لا تعرف التحزب
## من أجل مصر .. نختلف ولا نتصارع . نتنافس ولا نتقاتل
## نجاح الديمقراطية .. فى تأثيرها على الحياة اليومية للمواطن
## ٢٧ مايو .. سيظل عيد للارادة المصرية الحرة




## استكمال بناء الديمقراطية وتوسيع مشاركة الشباب
## مراجعة التشريعات القائمة وافساح المجال للتغيير والتطوير
### صيغة مقبولة للتوفيق بين الحرية السياسية والانضباط الاجتماعى
## محاربة الفساد والانحراف .. أساسى فى سياستنا
### التركيز على تحقيق العدالة الاجتماعية والتصدى للاستغلال
### الالتزام بقضية الانتاج .. لحل جميع المشاكل
### الربط بين الأجور والأسعار والانتاج
### وضع الخطوط العريضة للخطة الخمسية الثانية
### مواجهة شاملة لكل جوانب مشكلة الاسكان
### منهج عملى قابل للتطبيق لمحاربة البيروقراطية
### تطوير نظام للتعليم ليتمشى مع احتياجات المجتمع
## تعزيز قواتنا المسلحة .. أمر حيوى
### ارتباطنا بالشعب السودانى .. ارتباط مصيرى
### مفهومنا للأمن القومى .. يشمل العالم العربى رغم الخلافات
### نطالب اسرائيل بالسير جديا فى حسم نزاع « طابا »

**القى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما فى افتتاح الدورة التشريعية الجديدة اليوم .. وفيما يلى نص الخطاب :**

الاخوة والاخوات اعضاء مجلسى الشعب والشورى ..

قبل ان ابدأ خطابى اليكم .. اتوجه باسمكم واسمى .. معبرا عن مشاعر المصريين جميعا ... بالتحية القلبية الى الاخ والشقيق الرئيس جعفر محمد نميرى ..

ان تفضله بالحضور اليوم تحت هذه القبة .. يؤكد عقيدتنا الراسخة فى العقل والوجدان ... بوحدة الهدف والمصير ... بين شمال الوادى وجنوب الوادى .. تكاملا .. وبناء .. وامنا .. وسلاما ..

واقول له .. ايها الاخ الشقيق الرئيس جعفر نميرى .. انت بين نواب الشعب فى مصر .. مضيف لا ضيف .. شريك فى المسئولية ..

ورمز حى للكفاح والنضال بين اهلك وفى بيتك .

### دور رائد

وأرى لزاما على ايها الاخوة والاخوات ان اذكر اليوم رجلا فذا من رجالات مصر الابرار .. شاءت ارادة الله ان يكون غائبا عنا فى رحاب الله الا وهو المفقود له الدكتور احمد فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء وعضو مجلس الشعب .

كان فقيد مصر وسيظل علما بارزا فى ساحة النضال الوطنى منذ فجر شبابه .. وقد تولى المسئولية التنفيذية فى اصعب الظروف ... وتفانى فى اداء واجبه بكل نزاهة وجدية وشرف .

كما كان له دوره الرائد فى اثراء الحياة النيابية ولسنوات طويلة بمواقف لامعة كان فيها نموذجا لنائب الشعب الذى يؤدى الامانة بكل الصدق والاخلاص ..

ولقد مارس العمل معى فترة غير قصيرة .. تضاعف فيها تقديرى له واحترامى ..

واستاذنكم فى الوقوف دقيقة .. تحية لروح الراحل الكبير ..

### نحتفل .. بعيدين

تجتمع اليوم ببيت الشعب فى رحاب عيدين .. عيد الفطر الذى تم فيه اداء فريضة سامية لله تبارك وتعالى .

وعيد الارادة المصرية الحرة الذى

البقية ص ٢



الرئيس حسنى مبارك والرئيس جعفر نميرى يرفعان ايديهما بالتحية ( صور اخرى ص٢ ، ص٤ ، ص٥ )
( تصوير : ابراهيم عمر وعبد العظيم عبد الفتاح )

• رفعت المحجوب :

## التجربة الديمقراطية جذبت أنظار العالم
## نبدأ المرحلة الجديدة .. بالالتزام
### سياسة مصر الخارجية اعادتها للمؤتمر الاسلامى

اعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان التجربة الديمقراطية فى مصر جذبت انظار العالم ، واشاد بموقف المعارضة لتأييد التجربة الديمقراطية الجديدة وقال اننا سنبدأ المرحلة الجديدة بالالتزام ..

وقال فى كلمته فى افتتاح الدورة البرلمانية لمجلس الشعب الجديد انه بفضل سياسة مصر الخارجية الممتازة استعادت مصر مكانتها فى المؤتمر الاسلامى ومجلس الامن .. وان العالم متأكد ان مصر حريصة على استقرار الامن والسلام فى المنطقة .

البقية صفحة ٥

### قال أمس

( ينبغى الغاء عقوبة الاعدام التى تتجه الى الازدياد والتى تعتبر انتهاكا لحق الانسان فى الحياة )

منظمة العفو الدولية

### الفائزون بالتشجيعية والمرشحون للتقديرية

كتب - صلاح درويش :

اعلن محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة مساء امس فى اجتماع المجلس الاعلى للثقافة اسماء الفائزين بجوائز الدولة التشجيعية فى المجالات المختلفة - وقد تم حجب خمس جوائز منها جائزة التصوير التليفزيونى التى لم يتقدم لها احد .. وحصل على الجوائز الباقية عشرون فنانا واديبا

ولا يزال المجلس يختار الفائزين بجوائز الدولة التقديرية المرشح لها ٢٤ شخصا

فى الفنون :
فن جرافيك ( حفر ) فتحى احمد محمود عن لوحة الخماسين ، ومجدى عبد العزيز امام عن تكوين رقم ( ٥ )
تصميم ملابس مسرحية :
د. فتحى فؤاد لطفى عن مسرحية ( المحتلين )
ديكور سينمائى :
د. مختار محمد عبد الجواد عن فيلمى ( الجحيم والقادسية )
التأليف الموسيقى :
عطية شرارة ( الكونشرتو المصرى

البقية ص ١٠

### * مؤشرات الثانوية العامة :
## النجاح ٨٠٪ فى اللغة العربية و ٨٥٪ للفيزياء و ٩٠٪ للكيمياء

كتب - يوسف عز الدين

تشير عمليات تصحيح العينات فى امتحان الثانوية العامة الى ارتفاع نسبة النجاح فى الشعب الثلاث لذلك لم يتم تعديل توزيع الدرجات على اسئلة المواد

يشير تصحيح العينات الى ان نسبة النجاح فى اللغة العربية فى القسم الادبى تبلغ ٨٠ ٪ وفى القسم العلمى بشعبيته ٨٥ ٪ ونسبة الفيزياء ٨٠ ٪ والكيمياء ٩٠ ٪ والرياضيات ٨٣ ٪ والجغرافيا ٨٩ ٪ والتاريخ ٨١ ٪

تبدأ اليوم عملية تقدير الدرجات وتم توزيع مستشارى المواد والموجهين العامين على قطاعات الامتحان الثلاثة لمتابعة عملية التصحيح

ويعقد منصور حسين نائب وزير التعليم والرئيس الاعلى للثانوية العامة اجتماعا الخميس القادم مع رؤساء لجان تقدير الدرجات ومستشارى المواد لدراسة مستوى النجاح الذى توضحه عملية التصحيح فى القطاعات المختلفة

### * رد على الوفد :
## القانون يمنع حصول الشخص الواحد على الوسام مرتين

اكد المستشار عبد المجيد يحيى امين عام مجلس الدولة انه لاصحة لما نشرته جريدة الوفد من ان مجلس الدولة تجاهل تكريم رئيسيه السابقين المستشار كامل مرسى والدكتور عبد الرازق السنهورى فى مناسبة وضع حجر الاساس لمبنى مجلس الدولة الجديد

قال ان الدكتور المستشار احمد ثابت عويضه رئيس المجلس ابدى رغبته فى تكريم جميع رؤساء مجلس الدولة السابقين ووافق رئيس الجمهورية على منح وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى لجميع رؤساء المجلس السابقين ومنهم د. السنهورى والمستشار كامل مرسى

تبين ان المستشار كامل مرسى ود. السنهورى قد منحا نفس الوسام فى عيد جامعة القاهرة عام ١٩٨١ مما يجعل منحهما نفس الوسام مرة اخرى متعذرا طبقا للقانون

### عدسة . لاعادة البصر

تمكن العلماء الامريكيون المتخصصون فى طب العيون من التوصل الى زراعة عدسة داخل العين تعيد البصر الى المصابين بالكاتاركتا ( المياه الزرقاء ) بفضل التكنولوجيا ما فوق الصوتية التى جرى تطويرها مؤخرا

ويمكن معرفة حجم العدسة اللازمة قبل اجراء عملية المياه الزرقاء ، ثم زراعة تلك العدسة بعد استئصال المياه الزرقاء وتثبيتها فى موضعها

### * تشاهد اليوم فى التليفزيون *

القناة الاولى :
١٢٫٥٠ مشاهد من افلام ومسرحيات فى ( نجم وسهرة )
القناة الثانية :
١١٫٣٥ السهرة مع فيلم ( جزيرة القرنفل الازرق )
( صفحتان كاملتان لمسلسلات وبرامج التليفزيون ص ٨ - ٩ )

### شاكر .. سكرتيرا عاما

اصدر سعد مأمون وزير الحكم المحلى قرارا بتعيين شاكر عبد السلام سكرتيرا عاما لمحافظة الاسكندرية وكان يشغل منصب السكرتير العام المساعد كما شغل فترة طويلة قبل ذلك - مديرا لفرع الرقابة الادارية بالاسكندرية





تفاصيل الرياضة ص ١٢

### امساكية رمضان

افطار : ٧٫٠٠
سحور : ١٢٫٤٩
امساك : ٢٫٤٩

### الجو اليوم حار

القاهرة ٣٦
الاسكندرية ٢٩
( مواقيت الصلاة ) ص ٢

### كل سنة وانت طيب

ايناس قطب — محمد الغرورى

### اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة وسيد عوض السنوسى محام وايناس محمد قطب مدرسة ومصطفى احمد السيد صيدلى واحمد فراج حسين طبيب بالحجر الصحى بمطار القاهرة والدكتور محمد كمال شعت مدرس بهيئة الطاقة والسيد احمد جردة مدرس بالمعاهد الازهرية ومحاسن عبد المولى الشوكى بالضرائب العقارية بالاسماعيلية ، ووجدى عمران اخصائى اجتماعى بزفتى وحسين مصطفى الشيشينى مهندس بمياه بسيون وسهير خضر محاسبة بالسكة الحديد ورجاء السيد السبكى موظفة بالمستشفى الجامعى بالاسكندرية ومحمود سلامة عامر محاسب والرائد عبد العزيز صفوت بجوازات المطار

### لمواليد اليوم

« الابتعاد .. قد يكون وسيلة للتقرب من شخص ما ! »
( انت والنجوم ص ٢ )



هذا صحة الأصل



بقلم :
مامون الشناوى

# لا تتزوج بمن تحبها وتحتقـرها

الطالب طالب بتربية الزقازيق ـ الحسينية :
احببتها منذ عامين ولم تستطع مصارحتها بحبك الا منــذ عام وربط بينكما حب طاهر برىء ..
وقد اقترحت عليك ان تقوم بزيارة لامها لتطلب يدها فرحبت بك قائلة ان المهندسين والاطباء والاثرياء يتزاحمون عليها وهى ترفضهم من اجلك .. ثم طلبت منك ان يكون لقاؤك بابنتها فى البيت اثناء وجود والدها فى عمله ..
ولكنك فوجئت بعد ايام باعلان خطبتها على شاب يحمل مؤهــلا متوسطا ويعمل فى بلد عربى عامل بناء .. !
وسمعت من بعض من لهم صلة بامها وبها انهما رفضــناك حين تقدمت طالبا يدها ، وتضيف الفتاة انك تحبها بجنون ولكنهـــا رفضتك وفضلت عليك الخطيب الذى تقدم بالشبكة واتفق على ان يتم عقد القران والزفاف بعد خمسة اعوام ليكون مستعدا تماما لحياته المستقبلة
وارك بعد ذلك تقول انك لا زلت تحبها وتحتقر تصرفاتها معك هى وامها ولا يزال يراودك الامل فى الارتباط بها ..
ورايى ان حبك واحتقارك لها معا لن يجعلاك الزوج الــذى يثق بها ويامنها على عرضه ..
ولا تظن ان هذا الخطيب الذى اغراهم بشبكته هو اخـر الخطاب فقد يجىء اليها من يدفع اكثر ..!!

## من أفواه المجــانين

يحترم النـاس الممثـل الكوميدى الذى يجعلهم يضحكون من قلـــوبهم وعقولهم .. ويحتقرون الممثل الـــذى يضحك عليهم !!

# مع النـــاس

# أســتغاثة بالتلـكس من شركة يابانية
## تساهم فى عمايات التطـوير الزراعى والصــناعى

تلقى « مع النــاس » رسالة عاجلة بالتلكس من شركة يالمار ديزل انجن ليمتد .. الشركة لهـــا مكتب اتصال بمثابة مكتب فرعى بالعمــارة رقم ٣ ( مبنى ابو الفدا الدور الثامن ) بشارع ابو الفدا بالزمالك ـ القاهرة
وفيما يلى نص الرسالة .. أو الاســتغاثة .. بدون اى تعليق منا .. لانها غنية عن كل تعليق .. كل ما نرجوه أن تلقى الاهتمام العاجل من الجهات المعنية .. والاهتمام الخاص والسريع من المهنــدس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات .
الســيد المحـــرر :
شركتنا شركة يابانية مشهورة بصناعة محــركات الديزل للاغراض البحرية والصناعية .. والمعدات المستخدمة فى الزراعة والانشاءات .. فتحنا مكتبنا فى مصر فى مارس من العام الماضى بهدف التوســع فى تقديم الخدمات والارشادات الفنية لمنتجاتنـــا المصدرة لمصر حتى يتسنى أستخدام هذه الماكينات على الوجه الصحيح وبالكفاءة اللازمة من اجــل تطوير بلدكم الموقر فى ميدان المصايد والصــناعة والزراعة
ونحن الان نواجه مشكلة خطيرة مع ملاك المبنى الذى نقيم فيه .. وهم شركة مصر للعقـــارات والاستثمار السياحى بخصوص الخط التليفونى .. فقد وقعنا عقد الايجار معهم وبه شرط مطلق بان تستخدم احد خطوطهم التليفونية لاغراض الشركــة التنفيذية حتى يتسنى لنا الحصــول على خط .. ولدينا خطاب الضمان المتعلق بذلك
ولكن حدث بعد ذلك ان الملاك ســحبوا الخط فجاة يوم ٣٠ نوفمبر ٨٣ من جانبهم وبشكل غيــر قانونى ..
ومنذ ذلك اليوم ونحن نعانى الكثير بدون هــذا الخط التليفونى فى اتصالاتنا اليومية
وعلى الفور ذهبنا الى المحكمة المستعجلة وحصلنا على حكم تنفيذى باسترجاع الخط .. وقام الملاك بالاعتراض او الاستشكال لتعطيل تنفيذ الحكمواطالة المدة بسوء نية .. ولكنه رفض من المحكمة فورا ..
واخيرا تسلموا امر المحكمة بالتنفيذ فى ٢١ مايو ٨٤ .. وحتى وقت ارسال هذا التلكس اليكم لم يتم تنفيذ امر المحكمة بلا سبب .. او مبرر !!
ونحن نتساءل : هل بامكان الملاك ان يســتمروا فى تجاهل ورفض امر المحكمة بالتنفيذ ( رغم وجود الخطوط ) فى بلد يحكمه القانون مثل مصر !
اننى ارجو ان الفت نظركم الى ان هذا التصرف الخاطىء من الملاك موجه الى مكتب اتصال يابـانى صغير كل هدفه المشاركة فى تطوير مصر بلـــدكم الموقر .. ونحن على اســتعداد ان نطلعكم على كل المستندات والادلة التى تؤكد حقنا
واخيرا فاننا نرجو ان توقع العقوبة الاجتماعية التى يستحقها هؤلاء الملاك على صفحات جــريدتكم لسوء تصرفهم الادارى .. وحتى تردوا علينـــا نرجو لكم اطيب الامانى

المدير
ك . شيرايشى

## أين « نصـــف » نفقــة الأم يابنـــك ناصـــر ؟

السيدة هـ.م.خ قررت لهـــا المحكمة نفقة شهرية قدرها عشرة جنيهات من ابنها .. توجهنا الى بنك ناصر الذى قام بدوره على اكمل وجه واستلمنا المبلغ شهريا .. وفجاة انخفض المبلغ للنصف .. توجهنا الى محامى البنـــك فقال ان جهة العمل لم ترسل اية مبالغ وان الخمسة جنيهات من البنك .. استمر هذا الحال لمدة ثمانية شهور رجع بعدها مبلـــغ العشرة جنيهات لمدة اربعة شهور ثم انخفض مرة اخرى الى خمسة جنيهات .. عدنا لمحامى البنك فقال هذا كل ماتملك والا تقطع المبلغ
وحتى نتاكد توجهنا الى جهة عمل ابنى فقالوا اننا نرســـل شهريا عشرة جنيهات وليســت لخمسة ولدينا مايثبت ذلك .. اذن اين الفرق عن المدة الســابقة والحالية ومن نصدق .. ومن ياخذ الفرق .. وماهو الحل؟

هـ.م.خ
القاهرة

## بطل من الفدائيين ببورسعيد يطلب العون على استيحاء لانقاذ نور عينه

نتيجة لسنوات طويلة مــن الجهد المضنى للدفاع عن وطنى اصاب المرض بصرى واصــبحت لا ارى الاخيالا .. عرضت نفسى على الاساتذة الكبار فقرروا وجود نزيف بالجسم الزجــاجى ..
اوسل اخوانى الفـــدائيين القدامى الذين دافعوا عن بورسعيد التماسات يطلبون علاجى على نفقة الدولة اسوة بحالات اخرى مماثلة عولجت فى أمريكا وفرنســا ..
وقد علمنا ان العلاج فى فرنسا يحتاج للبقاء بالمستشفى لمـــدة شهر والمصاريف باهظة .. وقد توقف عملى كمحامى نتيجة لمرضى .. هل ينسى الوطن احد ابنائه فى معركته مع المرض ؟

مصطفى كمال الصياد
المحامى
٢٧ ش عبد الهادى غــزالى ـ

## مديرية تعليم بورسعيد تطلب اضافة ثانوية عام ٦٠ للمؤهلات الملغاة

ردا على الرســـالة التى نشرناها للعاملين بمـــديرية التعليم ببورسعيد من حملـــة الثانوية العامة ٦٠ــ٦١ والتماسهم تطبيق القانون رقم ٧ لســـنة ٨٤ عليهم .. قال عبد الحميد بسام مدير عام التربية والتعليم بمحافظة بورسعيد ان المؤهـــل المذكور لم يرد ضمن قرار وزير التنمية الادارية بشأن تحـــديد الشهادات التى ينطبـــق فـــى شأنها القانون
وقال ان مديرية التعليم قامت بالكتابة الى مديرية التنظيـــم والادارة ببورسعيد للنظر فـــى اضافة المؤهل المذكور ضـــمن المؤهلات الملغـــاة والتى توقف منحها .. وسنقوم باخطــــار الشاكين بالرد حين وروده

## باعة الكشرى بديروط

باعة الكشرى بمدينة ديروط يشكون من رفض مكتب التموين صرف كميات الارز المقررة لنا .. شكونا للمحافظ ولـــم تصرف المقررات ونحن ارباب اسر وليس لنا مورد رزق اخر .. نرجـــو اعادة النظر فى القرار

عاشور على عبده
صديق شمرون
سيد محمود
عبد العزيز احمد
يحيى عبد اللطيف

## هـــدية لــرئيس مدينة كفر صــقر

المدخل الرئيسى لمحطة سكة حـديد كفر صقر شرقية وقد سدته السيارات والات الحرث وروس الســـواقى وعربات الكارو .. الصورة اقدمهـــا هدية لرئيس مدينة ومركز كفر صقـر الذى يبعد مكتبه عن المحطة مســـافة متر فقط .. وكل عام وانتم بخير

هدى نور الدين
حى النصر ـ كفر صقر

## عظيـــم انـــت .. ايهـــا الــدواء لمـــاذا لا نصـنعك فى مصر ؟

دواء عظيم وليس لـه بديل اسـه التيجر بتول .. هـــذا الدواء المستورد كان يباع فـــى جميع الصيدليات بسعر ٢٨٠ قرشا للعلبة ( ٥٠ قرصـــا ) حـتى منتصف فبراير الماضى ..وفجاة احتفى تماما .. وعـــاد الى الظهور فى منتصف مارس ولكـن بسعر خمسة جنيهات . ثم حدث نقص شديد فيه .. اقضى اليوم بعد عودتى من العمل فى المرور على الصيدليات بمصر الجديدة والقاهرة لاحصل على شريط واحد .. ذهبت الى مكتب الـــدواء بعماد الدين فقالوا اربعة اشرطة فى الشـهر لحين وصــول كميات من الخارج .. عنـــدى مريضة استئصلت لها غـــدة بالشريان التاجى ولابد لها من ١٢ شريطـــا فـــى الشـــهر .. ماذا افعل .. ولماذا لا نصنع هذا الدواء العظيم فى مصر وهو يفيد فى حالات كثيرة

خليل نسيم خليل
٨ش غرناطة ـ مصر الجــديدة

## ٧٨ سنة ويطلب كرسى متحرك ليستمر فى بيع الصحف

٣٥ سنة وانا اقوم بتـــوزيع الصحف اليومية والمجلات بمدينة رشيد بحيرة .. وقد اصـــبحت عجوزا عمرى ٧٨ سنة ولا اقوى على المشى لتوزيع الصحف .. ولا املك من حكام الدنيا شيئا .. وكل ما اطمع فيه دراجـــة بمقعد مثل المخصصة لذوى العاهات حتى استطيع مواصـلة عملى .. هل تساعدنى الصحافة التى عشت اخدمها

ابراهيم خليل سلامة
موزع صحف برشيد

## حق تسوية المعاش المبكر

قانون التامينات الجديد حدد سن الستين ليستفيد المـــؤمن عليه من تطبيق هذا القانون .. وهذا يتعارض مع القـــوانين السابقة التى يسرت على المنتفعين واعطتهم الحق فى تسوية المعاش المبكر .. وانا اقترح ان يعـدل القانون الجديد ليستفيد به كل منتفع عند بلوغه سن الخمسين او خدمة لمدة ٣٠ سنة .. وذلك حتى نفسح مجال العمل للشباب ونشجع من يريد ترك الخـــدمة للعمل الحر

محمد عزت البلقينى
شركة النيل للنقل البرى المحلة الكبرى

## وصف طريق راس الخليج

يجرى الان تنفيذ رصـــف الطريق الذى يربط رأس الخليج بالقرى المجاورة بمركـــز شربين صرح بذلك المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظة الدقهلية ردا على شكوى محمد صلاح الجزار بشأن رصـــف هذا الطريق

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها سنويا

## الدبلوماسية والمبادىء

اثار رئيس جمهورية فرنسا ضجة وشغبا بسبب ارائـــه السياسية التى ابداها علانيـــة عند زيارته الاخيرة فى موسكو
قـــال الرئيس الفـــرنسى ما لا يحب ان يسمعه القــادة السوفييت .. تحدث معهم عن حقوق الانسان ونزع السلاح واعادة نشر الصواريخ ، كما حدثهم عن بولندا وافغانستان وكمبوديا
عاقبت وسائل الاعـــلام السوفييتية ضيفها الكبير بعدم نشر ارائه السياسية كاملة ، مع التركيز على الغمز واللمــز والتهديد الخفى الذى اشــار اليه الزعيم الســوفييتى ردا على ملاحظات الرئيس الفرنسى
ولقد اعجبنى موقف «فرانسوا ميتران » رئيس جمهوريـــة فرنسا .. واعجبنى اكثر قوله ان اراد ان يعلن فى موســكو نفس الاراء التى يعلنهـا فى باريس وذلك حتى يكون لــه لسان واحد ووجه واحد
لم يحاول « ميتران » ان يجامل مضيفيه او ان يغلـــب الدبلوماسية على المبادىء التى يدعو لها .. خصوصـــا والعلاقات بين موسكو وباريس لم تكن على ما يرام طـــوال السنوات الماضية ، وزيـــارة ميتران هى بداية انفـــراج ، وايذان بذوبان الجليد
وبصرف النظر عن الموافقة او عدم الموافقة على اراء ميتران الا ان موقفه يثير الاحترام
ان الرئيس الفرنسى يقـــدم نموذجا راقيا لما يمكن ان تكون عليه العلاقات بين الـــدول الصديقة او المتنافســـة فالصراحة والاصرار على التعبير عن وجهة النظر هو الاســلوب الصحيح ، اما عبارات المديح وكلمات المجاملة والقاء الخطب المنبرية فهى التى خلقت نوعا من « الرياء » الدولى اضـر بمصالح الشعوب

محمـــد العزبى

# المجتمـــــع

### الف مبروك

عميد محمد عدوى غيث
الف مبروك بنجاحك البــاهر فى الشهادة الاعدادية
ماما وبابا وهانى وريشا وداليا

### مبروك الترقية

رقى الرائد محمــد عز الدين ابو صالح بالقوات المسلحة الى رتبــة مقدم .
الف مبروك وتهنئة قلبية وعقبال العميد واللواء باذن الله
جمال عطا وحرمه

### مبــروك النجــاح



السيد مصطفى السلامونى يتقــدم بخالص التهنئة لشقيقته رانيـــا وزجاب بالنجاح الباهر .. والــف مبروك وعقبال الدكتوراه

### الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة البحيرة

يعلن عن اعادة دعوة الجمعيـــة العمومية السنوية للاتحاد للانعقـــاد الثانى يوم الخميس ٥ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ الساعة ١١ صباحا بمقر الاتحـــاد بدمنهور للنظر فى جدول الاعمـــال المعلن بالاتحاد ـ كما يعلن عن فتح باب قبول طلبات الراغبين فى الترشيح لاستكمال المكان الخالى بمجلس الادارة فى المدة من يوم ٢٥ ـ ٦ ـ حتى ٢٨ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ والتفاصـــيل بالاتحاد .

رئيس مجلس الادارة
محمد احمد ابو السعد

### مبــروك النجــاح



طارق محمد سيد على فرج
مبروك نجاحك بمجموع ٩٦٪ فــى الابتدائية
الف مبروك ـ الاسرة
بابا ـ ماما

نجحت هدى كريمة العميد محمد ثروت مامور مركز شرطة زفتى فى الشهادة الاعدادية بمجموع ٩٢ فى المائة فالف مبروك وعقبال الشهادة الكبرى
ماما وجدان

### مبروك يا لبيب




نجح بتفوق لبيب حلمى لبيب فى اتمام الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٠ فى المائة ـ الف مبروك ـ وعقبال الجامعة .
جدو سعيد ـ ماما ـ امل تيفين



عصام محمد امين السعدونى
تهانينا بنجاحكم المتفوق بالشهادة الاعدادية بمجموع ٩٣ فى المائة
الف مبروك
بابا وماما وعمر وريهام



تم بحمد الله عقد قران دكتور مدحت سعد ابو السعود على الآنسة مونا ... بقاعة السلام بنادى القوات المسلحة

## ✻ فى خدمتك ✻ ✻ فى خدمتك ✻

## حقــائب متخلفــة بالمطـــار

كتب ـ زياد السحار :
وصلت ادارة المفقودات بمطار القاهرة ١٥ حقيبة متخلفة يتم تسليمها لاصحابها بموجب جواز السفر ومحضر التخلـــف من الساعة التاسعة حتى الثانيـــة ظهرا بمكتب المفقودات بصالة السفر رقم ( ١ ) .. وفيما يلى اسماء اصحاب هذه الحقائب
● احمد حسن عبد العال .. الاسكندرية
● عبد الوهاب محمد عبد الوهاب .. الروضة
● محمد حسن النحال .. كوم حمادة
● عبد الحميد فوزى على .. كفر الشيخ
● عبد الرؤوف عبد الرحيم عبد الرؤوف .. كوم حمادة
● مصطفى سلمان عبد القادر .. قويسنا
● ثابت جرجس عبد الله .. بنى مزار
● عبد الله حامد المزيح .. زفتى
● حسين الحمادى صالح .. بلقاس
● انور عبد الله خليــل .. المحلة الكبرى
● رمضان محمود ابو العينين .. الغربية

## ✻ عيادة الجمهورية

### التهابات داخلية

السؤال :
انا فتاة عمرى ١٩ ســنة فى ميعاد الدورة هذا الشهر لم ينزل دم بل نزل ماء وقطع دم متجمدة كما نزلت ايضا افرازات بيضاء فما هى هذه الحالة وماهـــو علاجها ؟ علما باننى اشم رائحة كريهة معها ايضا ؟
ج.س.أ
الجواب : للدكتور محمــــد سليم رئيس قســم الــولادة بمستشفى الجلاء :
ما تعانين منه هو وجـــود التهابات داخليـــة تؤدى الى حدوث افرازات مهبلية ، ومع وجود ميكروبات تؤدى الى هـــذه الرائحة الكريهة ، وهـــذه الالتهابات الداخلية مسئولة عن نزول الدورة الشهرية فى صورة دم متجلط اى كتل اما عـــن تاخير ميعاد الدورة فمن اسبابه الضعف العام والقلق من الحالة التى تشتكين منهـــا ولاتدل على شىء يدعو للخوف والمطلوب منك هو النظافة الشـــخصية بغسيل الافرازات طبعا من الخارج وكذلك عرض نفســك عـــلى اخصائى

## انت والنجوم

السرطان : وهبك الله القدره على كل ما تريده
الاســـد : الواجب زيارة الوالدين هذه الايام
العذراء : توفيق كبير فيمـــا تريده وفى الذرية الصالحة
الميزان : سيصل اليك ماانقطع من اموال فى الماضى
العقرب : مذكور عند رؤســاء القوم ومحبوب منهم
القوس : لم تزل تتمسك بتلـــك الصداقات المغرضة لك
الجدى : الصمت خير لـــك والا تغررت ماليا بسبب الكلام
الدلو : لاتبتعد عن والديـــك واطلب منهم الدعاء
الحوت : قوى فى علمـــك وتدبيرك للامور ولكن ضيق الصدر
الحمل : تقبل الاعاجيب فيمـــا يعمل ويحسدك الكثير
الثور : حاول ترضية بعض من تشترك معهم
الجوزاء : احذرك من كثـــرة الطعام فى هذه الايام

# الجــو اليــوم فى مصـــر والعــالم

يسود البلاد طقس معتدل الحرارة نهارا على السواحل الشـــمالية .. وحار على الوجه البحـــرى والقاهرة وســـيناء حتى مصر الوسطى .. شديد الحرارة فـــى جنوب الصعيد . ويكون الطقس معتدلا ليلا على كافة المناطـــق

درجات الحرارة

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٣٦ | ٢٠ |
| الاسكندرية | ٢٩ | ٢٠ |
| مطروح | ٢٩ | ٢٠ |
| بورسعيد | ٢٩ | ٢٣ |
| الاقصر | ٤١ | ٢١ |
| اسوان | ٤٠ | ٢٤ |
| الغردقة | ٣٤ | ٢٤ |
| سيوة | ٣٦ | ٢٣ |
| الوادى | ٣٧ | ٢٤ |
| العريش | ٣٣ | ٢٠ |
| الطور | ٣٤ | ٢٤ |
| كاترين | ٢٥ | ١٥ |
| رفح | ٣٥ | ٢٢ |
| شرم الشيخ | ٣٥ | ٢٥ |

العواصم العربية

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| الخرطوم | ٤٦ | ٢٧ |
| مسقط | ٣٦ | ٢٨ |
| الرياض | ٤٨ | ٢٦ |
| مكة | ٣٦ | ١٨ |
| بغداد | ٤٠ | ٢٤ |
| الدار البيضاء | ٢٧ | ١٩ |

عواصم العالم

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| لندن | ٢٠ | ٩ |
| باريس | ٢١ | ١٤ |
| روما | ٢٥ | ٢٠ |
| اثينا | ٢٩ | ٢٢ |
| موسكو | ٢٥ | ١٥ |

### مواقيت الصلاة

| فجر | شروق | ظهر |
|---|---|---|
| ٣ر٠٩ | ٤ر٥٥ | ١١ر٢٧ |
| **عصر** | **مغرب** | **عشاء** |
| ٣ر٣٣ | ٧ر— | ٧ر٣٣ |

## الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ ـ دكتـــاتور ايطالى اســس الفاشية
٢ ـ ممثلة مصرية ـ اسد
٣ ـ متشابهان ـ يخلع ـ من معادن الاصوات البشرية (معكوسة)
٤ ـ نوع من الكلاب ـ ممثل امريكى راحل ( معكوسة)
٥ ـ مونولوج مشهور لاسماعيل يس ـ حكمـاء ( معكوسة )
٦ ـ تعـــز ـ اهلكها ـ متشابهان
٧ ـ اكمـــل ( معكوســة ) ـ نواقب ـ حرف موسيقى ـ للاستفهام
٨ ـ مؤرخ عربى قديم ـ مايحمل التمر على النخل
٩ ـ اجاب ـ طيب ـ تفـــرح بمكروه اصاب الغير
١٠ ـ اغنية لعبد الحليـــم حافظ ( معكوسة ) ـ حيـــوان ـ للتفسير
١١ ـ فقر ( معكوسة ) ـ اعتقه
١٢ ـ من اشهر ادباء المهجـــر ـ متشابهان
١٣ ـ صاحب الانجيل الثالث ـ بلد اوروبى
١٤ ـ استقل ( مبعثرة ) ـ جاوز الحد ـ متشابهان ـ جذع
١٥ ـ متشابهان ـ حب ـ معبود ـ بلد اسيوى

راسيا :
١ ـ عملة مصرية قديمـــة ـ من مؤلفات توفيق الحكيم
٢ ـ اله البحر عند الرومـــان ـ تظهر ـ من الانبياء
٣ ـ متشابهان ـ بلد عـــربى ـ فترة زمنية ( معكوسة )
٤ ـ وسيلة اتصال ـ للدعاية
٥ ـ ضعف ـ من المحيطـــات ( معكوسة ) ـ للتخيير
٦ ـ مشكلة عويصة ـ التركـــة ( معكوسة )
٧ ـ لاعب كـــرة اســــكندرى ( معكوســة ) رجع ( معكوسة ) ـ مدينة ايرانية ( معكوسة )
٨ ـ حرف موسيقى ـ يفاخــــر ( معكوسه ) ـ يكتب
٩ ـ رياضة يابانية ( معكوسة ) ـ لالىء ـ شاطىء
١٠ ـ رائحة الفم ـ من انواع الخط العربى
١١ ـ مطربة مصرية ( معكوسة )
١٢ ـ تجدهـــا فى ( اسرائنا ) عاصمتها اسمرة
١٣ ـ الظلم ( معكوسة ) ـ خشن ـ فات
١٤ ـ ولاية امريكية ـ نيشان
١٥ ـ تراب القبر ـ من اشهر نجوم السينما العالمية فى الشعرينات ـ للتمنى
٣ ـ جزيرة فى المهـا الشــعر محمود سامى البارودى

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس

## مبارك فى افتتاح مجلس الشعب

# الحمد لله .. أنجزت وعدى

# حققنا .. بالانتخابات الحرة النزيهة أرسخ الأسس لبناء الانسان الحر

### علم فى ساحة النضال

نوه الرئيس حسنى مبارك قبل القائه خطابه التاريخى امام مجلس الشعب امس بالمغفور له الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء السابق وعضو مجلس الشعب

وقال الرئيس ان فقيد مصر كان وسيظل علما بارزا فى ساحة النضال الوطنى منذ فجر شبابه وقد تولى المسئولية التنفيذية فى اصعب الظروف وتفانى فى اداء واجبه بكل نزاهة وشرف

### لتزمت بالاهداف القومية

اكد الرئيس حسنى مبارك امام مجلس الشعب التزامه بالاهداف القومية العليا

وقال انه التزم بهذه الاهداف منذ اليوم الاول الذى اختاره فيه الشعب لتحمل المسئولية

واكد الرئيس ايمانه العميق بأن النضال لاعادة بناء مصر يتطلب طاقات هائلة وتضحيات جسيمة

بقية المنشور ص١

نستهل بها مرحلة جديدة من مراحل نضالنا الوطنى فى سبيل الحرية والبناء والتقدم .

واذا كنا نقترب من عيد الفطر المبارك ــ اعاده الله علينا جميعا باليمن والسعادة ــ فاننا نعرف ان المعنى الحقيقى للاحتفال بهذا العيد هو ان نكون جديرين بما انعم الله به علينا ملتزمين بتعاليمه سائرين على صراطه المستقيم .. صراط الطهارة والنقاء والتوجه الصادق من الانسان نحو خالقه والتراحم والمودة بين الانسان واخيه الانسان .. فنعمل لدنيانا كاننا نعيش ابدا ونعمل لاخرتنا كاننا نموت غدا ، ونعرف انه لاسعادة لانسان على حساب تعاسة غيره ولاخير فى حياة اذا سلبنا غيرنا حقه فى الحياة ولاغرور بمال او جاه او سلطان فكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام .

انا حر .. انا مصرى

ويأتى لقاؤنا فى افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب بعد ان قال الشعب كلمته حرة من كل قيد خالصة بريئة من كل غش او تزييف .

ان هذا اللقاء هو اجتماع تاريخى بكل المقاييس والمعايير ..

واننى أراه احتفالا دستوريا بعيد الارادة المصرية الحرة ، نعم ... انه اجتماع تاريخى لانه بداية عملاقة لتحول جذرى فى حياتنا نحو افاق رحبة واسعة وقيم ساطعة ، وحياة مضيئة يعلو فيها صوت المواطن وهو يردد بكل الشموخ والعزة والكبرياء ( انا حر .. اذن فانا مصرى ) ..

لقد كان بناء الانسان المصرى هدفا غاليا فى اجيال متعاقبة وفى مراحل نضال متتابعة من اجل الحرية والاستقلال .. وتقدمت الى مشارف الهدف محاولات مخلصة وتعثرت مسيرات عديدة وكان لكل تلك الخطوات ــ فى الماضى البعيد والقريب على السواء ــ ظروفها الموضوعية فى من اجل التطور المختلفة . وكنا لانلبث ان نقترب من الهدف حتى يصدمنا ما يبعدنا عنه بسبب عوامل داخلية او خارجية متعددة .

ولكننى اقول اليوم من هذا المنبر بضمير مستريح امام الله والشعب اننا استطعنا بحمد الله ان نحقق بالانتخابات الحرة النزيهة التى حملتكم الى بيت الشعب ارسخ الاسس لبناء الانسان الحر على ارض مصر الحرة فلا حرية بغير احرار ولايصنع الطغيان الا من يفرطون فى حريتهم .

### شهادة التاريخ

ونحمد الله ان شعب مصر فى مختلف مراحل نضاله لم يتمرد يوما فى محاربة الطغاة والطغيان

والتاريخ شاهد صدق .. على الدماء التى روت ترابنا المقدس التحاما للموت وجارة فى صد قلوات الغزاة والتاريخ شاهد صدق على ثورات اصلية متاججة الايمان والاصرار وروح الفداء وهى تتحدى الطغيان والطغاه ... ثورة عرابى المجيدة ثورة ١٩١٩ بقيادة سعد زغلول ثورة ٢٣ يوليو بقيادة جمال عبد الناصر معركة التحرير الكبرى بقيادة انور السادات التى كانت ثورة بكل معنى الكلمة قام بها الشعب وقواته المسلحة الباسلة فى ايام مباركة من شهر رمضان المعظم

### وجهان لعملة واحدة

ولايتسع المجال فى هذه المناسبة لتقديم تحليل مفصل لاوجه الكمال والقصور فى سعينا فى هذه المراحل المتعاقبة لتحقيق الحرية السياسية والاجتماعية ويكفى ان اقرر اننا وصلنا الى يقين اجماعى بان الحريتين السياسية والاجتماعية هما وجهان لعملة واحدة فى بناء الانسان الحر المنتج القادر على العرق والابداع الكفيل بالحفاظ على منجزاته ومقدساته والدفاع عن ترابه وتراثه

والمجتمع القوى المسلح بالحرية والديمقراطية هو المجتمع الصحيح الفاضل الذى يحمى الحق ضد كل عدوان ويزدهر باداء الواجب والشعور بالمسئولية

واول الحقوق التى كان علينا جميعا ان نحميها ونرعاها وان نهيىء المناخ اللازم لكى يؤديها المواطن بثقة واطمئنان هو حقه فى المشاركة فى الحكم وممارسة الاختيار الحر لمن يمثلونه فى المؤسسات الدستورية والمفاضلة بين مختلف البدائل المتاحة لتحقيق الاهداف القومية العليا .

وقد التزمت بهذا منذ اليوم الاول الذى شرفنى الشعب فيه بتحمل المسئولية ، وبذلت كل جهد ممكن لتحويل هذا الامل الى حقيقة واقعة لاننى اؤمن ايمانا عميقا بأن النضال لاعادة بناء مصر يتطلب طاقات هائلة وتضحيات جسيمه لايقوى على تحملها سوى ابناء مصر الابرار الذين لم يترددوا يوما فى حمل



الرئيس مبارك يلقى خطابه فى افتتاح دورة مجلس الشعب الجديد

رؤوسهم على اكفهم فى ساحة البذل والفداء ، ولم يبخلوا على مصر يوما بعطاء .. واثبتوا فى كل المواقف انهم يتمتعون بوعى وطنى فريد وحس تاريخى متميز بين سائر الامم

والشعوب ، فليس احق منهم بالمشاركة فى الحكم وممارسة حرية الاختيار ...

واحمد الله عز وجل اذ هيأ لى بمعاونة زملائى ــ ان افى بالوعد وانفتح الطريق امام كل مصرى

ومصرية للمشاركة الحقيقية فى الحكم من اوسع الابواب . وتوفرت للمواطن ثقته فى ان ارادته مصونة لاتمس وان صوته فعال فى تقرير مجرى الامور .

وهكذا جرت انتخابات مجلس الشعب ليس فقط تحت رقابة الشعب مصدر السلطات بل وعلى مرأى من العالم باسره . وكانت خطوة عملاقة فى تاريخ الممارسة الديمقراطية فى مصر والوطن العربى على امتداده .

وما كان يمكن ان يخطوها الا الشعب المصرى صاحب الحضارة وصانع التاريخ .

واود ان انتهز هذه الفرصة لكى اهنئكم جميعا ــ اغلبية ومعارضة ــ على ان الشعب والشعب وحده هو الذى اختاركم بملء ارادته الحرة لكى تكونوا صوته وضميره واداته لرسم صورة المستقبل على ارض مصر الطيبة .

كما اننى اوجه تحية حارة صادقة من هذا المنبر المقدس الى الملايين من ابناء مصر الذين حرصوا على ممارسة حقهم الانتخابى فى حرية وشرف .. اوجه التحية الخالصة لكل فرد منهم سواء هؤلاء الذين اعطوا صوتهم للحزب الوطنى الديمقراطى او من صوتوا للاحزاب الاخرى ..

### الولاء .. للوطن

لقد ادوا واجبهم على النحو الذى املاه ضميرهم ، والمرشحون جميعا ــ وان اختلفوا فى ارتباطاتهم الفكرية ــ يتفقون فى انتمائهم الاسمى للكيان الوطنى وولائهم لتراب مصر

وكم كنت اتمنى ان يتمسك بنى وطنى جميعا باداء هذه الفريضة الواجبة حتى تكون المشاركة جماعية لايتخلف عن ركبها احد وحتى تستقر الممارسة الديمقراطية فى اعماق التجربة المصرية وتصبح حقا منيعا لامساس به ولاتفريط فيه

ذلك لان الديمقراطية فى منهاج حياه واسلوب عمل للجماهير الغفيرة فى سعيها الدائب لتحقيق مجتمع الفضل .

ويقينى ان كثيرا من المواطنين قد شعروا بالندم لتقاعسهم عن الادلاء باصواتهم بعد ان اصبح واضحا امامهم جميعا ان الصوت الواحد يمكن ان يرجح كفة الميزان .

ومن ثم تكون له قيمته المؤثرة فى تحديد مسار السياسة العامة وتوجيه الامور . فلم يعد مقبولا ان يتخلف احد عن اداء هذا الواجب لانه بذلك يهدر حقه بنفسه . بل ويسىء الى حق الاخرين فى التمتع بحياة ديمقراطية سليمة محاطة بالضمانات

خالية من الشوائب والسلبيات .

واعتقد ان على جميع الاحزاب السياسية والمؤسسات المهتمة بالشئون العامة ان تتعاون لتصحيح هذا الوضع كما ان على اجهزة الدولة ان تتخذ جميع الاجراءات الكفيلة بتيسير اداء هذه الفريضة الوطنية

### ديمقراطية البناء

ايها الاخوة والاخوات الاعزاء ..

ان الديمقراطية التى ننشدها هى ديمقراطية البناء والانجاز .... الديمقراطية الحقيقية التى تصنع الحياة وتعزز الاستقرار ولا تهز الكيان الوطنى .. الديمقراطية الصادقة التى تقوم على الحوار الموضوعى وتنوع الاجتهادات وتعدد الاراء .. لا ديمقراطية الفوضى والاهواء .. التى تستغل لتقويض البناء .. وتخريب ما انجزه الشعب بعرقه ودمه ودموعه على مر السنين والاجيال .

ديمقراطية الثقة والامل . لاديمقراطية اليأس والهزيمة .. ديمقراطية الارادة الحرة .. التى تقول نعم اذا ارادت ولا اذا شاءت فى وضح النهار بلا تردد ودون خوف او اهتزاز . ومن هنا اقول بكل ثقة واطمئنان لاخوف من الحاضر .. ولاريب من المستقبل بل اقامة جسور واقتحام للصعاب وتحد واع للزمن .

### شرطان للمسئولية

ايها الاخوة والاخوات ..

اسمحوا لى ــ فى هذا المقام ــ بان اصارحكم بموقف يعرفه المتعاونون معى بكل وضوح وجلاء منذ بدأت الحملة الانتخابية .

لقد فهموا منى ــ وبالاسلوب الصريح المباشر ــ ان هدفى اولا واخيرا هو ان يعبر الشعب عن اختياره الحقيقى ..

البقية (( ص ٤ ))

## وقائع الجلسة

شهد الرئيس حسنى مبارك اليوم الدورة التشريعية الجديدة لمجلس الشعب

وصل الرئيس مبارك الى المجلس فى الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم حيث كان فى استقباله الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والمستشار احمد موسى ومحمود دبور وكيلا مجلس الشعب

كما كان فى استقبال الرئيس مبارك السادة كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بالانابة والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى للاتصالات الخارجية وممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية والمهندس سيد مرعى مساعد رئيس الجمهورية السابق والدكتور عبد القادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة وعثمان احمد عثمان نقيب المهندسين والدكتور صوفى ابو طالب رئيس مجلس الشعب الاسبق والدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب السابق .

وكان فى استقبال الرئيس كذلك المهندس احمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول والثروة المعدنية والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والسيد شفيق بليغ واحمد شلبى وكيلا مجلس الشورى والمستشار ابراهيم الشربينى امين عام مجلس الشعب

ولدى وصول الرئيس الى مجلس الشعب عزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى وادى الحرس الذى اصطف امام المجلس التحية للرئيس.

وبعد ذلك صافح الرئيس مبارك كبار مستقبليه .. ثم توجه الى الصالون الرئيسى للمجلس

### تكريم قدامى البرلمانيين

واثناء وجود الرئيس فى الصالون الرئيسى للمجلس قام بتكريم اعضاء مجلس الشعب القدامى من كبار السن وهم السادة سيد جلال واسطفان باسيلى وقاسم طعيمة ومحب استينو وحسن ابو هيف وفكرى مكرم عبيد ومحمود على ابو زيد والبرت برسوم سلامة .

### سلام وادى النيل

وفى الساعة الحادية عشرة وخمسين دقيقة وصل الرئيس السودانى جعفر نميرى الى مجلس الشعب حيث كان فى استقباله الرئيس مبارك ورئيسا مجلس الشعب والشورى

وعقب وصوله عزفت الموسيقى سلام وادى النيل

وبعد ذلك توجه الرئيس مبارك والرئيس نميرى الى قاعة المجلس حيث استقبلهما الحاضرون بالتصفيق الحاد .. ثم بدأت وقائع الجلسة التشريعية الجديدة للمجلس .

وقد بدأ الرئيس حسنى مبارك فى القاء خطابه وتناول فيه مختلف قضايا العمل الوطنى الداخلية والخارجية ..

وبعد ان فرغ الرئيس من القاء خطابه الذى استغرق حوالى ساعة ونصف الساعة عانق سيادته الرئيس جعفر نميرى وسط تصفيق حاد من اعضاء مجلسى الشعب والشورى ثم غادر سيادته مصطحبا ضيفه الكبير الى خارج قاعة المجلس ...

شارك اعضاء لجنتى التكامل المصرى السودانى فى الجلسة التاريخية امس

## قطر الندى

... ويبدو من الدراسة المتانية ، اننا نخطىء لو عممنا الاحكام ، فى قضية اللغة ، فليس جميع المهندسين « يرطنون » اذا تحدثوا لغتهم ولغة ابائهم واجدادهم ، وهى العربية

والذى اشهد به واحب ان اسجله ، ان عالما عظيما فى تخصصه العلمى ، كان اكثر عظمة فى حسه اللغوى ، وقدرته على استعمال اللغة حديثا او كتابة .

لكن ليس كل العلميين « احمد زكى » ، فقد كان فلتة لا تتكرر كذلك فان العالم العظيم الدكتور عبد الحليم منتصر ، وهو واحد من رواد العلوم فى مصر ، يتقن اللغة العربية ، كتابة وحديثا ، وله خطب على درجة كبيرة من القدرة على الامساك بناصية القول .

لكن ليس كل رواد العلم ، عبد الحليم منتصر .

كان المهندس عبد المجيد بدر ، وهو من جيل ثورة سنة ١٩١٩ ، يخطب فى قوة ولباقة ، وكان له تاثير كبير على مستمعيه ، ولم يكن فيه عيب ، الا انه اغرم بسعد زغلول الخطيب ، فكان يقلده ، فى نطق « القاف » اقرب ما تكون الى « الكاف » !

والزميل المرحوم المهندس عبد العظيم ابو العطا ، كان محدثا لبقا ، وخطيبا مؤثرا ، ولم تكن له اخطاء تذكر ، وهو يرتجل خطاباته .

والمرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين ، كان طبيبا بالمهنة ، لكنه كان من ابرز خطباء الطلبة ، ومن اكثرهم تاثيرا فى الجماهير .

المسالة اذن لا تحتاج الى تعميم ، وهنا نفتقد القاعدة التى يمكن ان تبنى النتائج على اساسها .

والنتيجة الوحيدة التى يمكن ان تصل اليها ، هى اننا نهمل لغتنا ، ومعنى هذا اننا نهمل الاطار الفكرى ، الذى نحدد به افكارنا ، ومعنى هذا فى النهاية ، اننا لا نفكر بمنطق واحد ، واننا نستعمل لغات لا حصر لها ولا عد .

ان عديدا من الاذاعيين ، فى الاذاعة او التليفزيون ، يرتكبون اخطاء مدمرة .. ويمر الخطأ كانما هو الصواب ، وما سواه هو الخطأ !

الصحف تخطىء فى استعمال اللغة ، وبعضها تصدر بعناوين رئيسية ، فيها اخطاء قاتلة ..

وكثيرون من الرسميين ، يرتكبون اخطاء لغوية مخجلة ..

واذا كانت القاعدة العريضة من الجماهير ، تجد نفسها امام اخطاء يرتكبها اهل القدوة ، فان من العبث اذن ، ان نطالب الجماهير ، بالا تخطىء !

وقد يتصور البعض انى اطلب المستحيل ، حين اناشد كل مسئول بان يستعمل اللغة ، الاستعمال السليم ، بلا تقعر او اصطناع ، فاللغة العربية ليست هيروغلوفية ، ولا هى يابانية ، لكنها اسهل وابسط واجمل .

والله يهديهم الى اخذ النصيحة ماخذ الجد !

**عبد المنعم الصاوى**

هكذا من الاصل





مبارك فى مجلس الشعب :

# الشعب وحده اختاركم بملء ارادته الحرة

# تحية لمن أعطوا أصواتهم .. للحزب الوطنى أو غيره

# لن نتمسك بقانون .. نقتنع بعدم الحاجة اليه

بقية (( ص ٣ ))

وأرجو ان تعرفوا ـ وانتم نواب الشعب ـ منطقى فى مباشرة واجبى واداء رسالتى فى خدمة وطنى .. ان استمرارى فى موقع المسئولية مرهونا بشرطين متلازمين . .

ان يكون موقعى اختيارا مستمرا من الشعب .. وان اكون قادرا فى هذا الموقع على تحقيق مصلحة الجماهير . وخدمة الاهداف الاستراتيجية للوطن

واذا كان قدرى قد دفع بى الى هذا الموقع فان المقعد بالنسبة لى هو مسئوليات جسام وعطاء متصل وعمل دائب بالليل والنهار واحساس لاينقطع بمعاناة الجماهير ، وبعبارة اخرى فهو اداء للمسئولية وليس ممارسة للسلطة .

## رئاسة الدولة موقوتة

وقد بدا للبعض ان يقترحوا ان تخلى عن رئاسة الحزب الوطنى وتعتمد يكونون على استعداد لمبايعتى رئيسا مدى الحياة .. وفات هؤلاء اننى لا انشد تلك البيعة ولا اقبلها كما اننى اعتقد ان رئاسة الدولة يجب ان تكون موقوتة لامؤبدة محددة لا دائمة . .

وبذلك يستطيع القائد ان يؤدى دوره ويسهم فى تطوير بلاده ثم يسلم الراية الى اجيال جديدة تشترك فى تحمل العبء . ودفع ضريبة الكفاح من اجل رفعة الوطن ولا اخفى عنكم اننى اؤمن بان رئاسة اى شخص للدولة يجب الا تتجاوز مدتين متتاليتين ويسعدنى ان اكون اول من ينطبق عليه هذا الحكم من رؤساء مصر . وسوف اتشاور معكم ـ فى الوقت المناسب ـ فى أسلوب تحقيق ذلك .

طبعش ماتتنرفزوش هايكتبوها بالبنط العريض .

الاخوة والاخوات الاعزاء ..

لقد كنت ارجو ان تصل جميع الاحزاب الى مجلس الشعب وكنت ارجو ذلك من قلبى حقيقة حتى يكون لها شرف المشاركة فى المسئولية .

ولكن علينا جميعا ان نمتثل لقرار الشعب وحكم القانون . فهذا هو جوهر الديمقراطية وتلك هى طبيعة الحركة السياسية . ولذلك فقد فاجاتنى ظاهرة كنت اتمنى الا تطفو على الساحة السياسية ونحن نبدأ مرحلة جديدة فى الحكم الديمقراطى

## لماذا التشكيك

وبدت هذه الظاهرة فى ان احزاب الاقلية التى جانبها التوفيق او التى لم تتمكن من تحقيق طموحاتها .. لم تتقبل قرار الشعب بالروح الديمقراطية بل عمدت الى التشكيك فى سلامة الانتخابات ونزاهتها .. وحاولت ان تثير زوبعة حول تجربة عايشها الشعب لحظة بلحظة واستوعب حقيقتها فادرك انها كانت صفحة بيضاء فى تاريخ مصر السياسى دون جدال .

## تجاوزات محدودة

تم تعرضت عملية الانتخابات لبعض التجاوزات ومن مختلف الاطراف عندنا ٢٢ الف لجنة فى مصر فى الانتخابات حصل تجاوز فى ١٢٠ لجنة من جميع الاطراف ٨٠ و١١٠ و١٢٠ فى ٢٢ الف لجنة بتحدث فى جميع انحاء العالم الغلبين حصل تجاوزات مات الف واحد اختا لانتمنى ان تصل الى هذه الظروف ولكن نحمد الله مررنا بذلك .

تم وقعت حوادث فردية مؤسفة كنا نامل الا تقع ونحن نخوض معركة وفرنا لها اقصى ضمانات الحيدة والنزاهة فوضعناها تحت الاشراف المباشر لرجال القضاء فى جميع مراحلها ولم تغفل سيادة القانون فى تعقب هذه الحوادث والسيطرة على جميع هذه التجاوزات حولت بالكامل للقضاء .. عاوزين مننا اكتر من كده ايه .. ولكن هل تبرر تلك التجاوزات والحوادث انكار الحقيقة والافتراء على الحق الذى لمسه الشعب بكل فئاته . .

وهل المقصود هو زعزعة ايمان الجماهير ـ وخاصة الاجيال الجديدة ـ بالديمقراطية ومستقبلها فى مصر ولمصلحة من هذا التجنى على الواقع .. واترك هذه الاسئلة للاجابة عليها ان القانون قد رسم طريقا محددا للطعن فى الانتخابات فلماذا لا نلجا جميعا الى هذا الطريق ونحتكم الى كلمة العدالة .

كنت افهم بل اتمنى ان يمضى كل منا الى دراسة تلك التجربة الرائدة من كافة جوانبها ويحاول استخلاص الدروس المستفادة منها .. تجربة جديدة نشوف ايه الدروس المستفادة فيها لتكون لنا عبرة وعظة فى المستقبل وصولا الى المزيد من الديمقراطية .

ولكن ذلك ـ فى حدود علمى ـ لم يحدث حتى الان بل اثار البعض زوابع صاخبة متلاحقة حول بعض القوانين ..

يعنى الواحد مخلصش من دول ولا من دول كله زعلان ده سلبونا ده زورونا . معلش هى تجربة وبعدين احنا بنتعلم للمستقبل معلش برضه لكننا تحت هذه القبة وتحت علم مصر كلنا مصريون .

## التمثيل النسبى

وهنا .. لى كلمة .. ان القوانين لا تفصل . لكى تحقق غنما لفريق على حساب غرم لفريق اخر .. لقد تم اختيار نظام التمثيل النسبى .. استجابة لمختلف الاتجاهات السياسية وعندى الجواب وذلك لتحقيق مزيد من الضمانات الديمقراطية .. فى ان تكون الانتخابات تعبيرا صحيحا عن ارادة الناخبين . بغض النظر عن غالبية او اقلية . وليس سرا ان بعض اعضاء حزب الغالبية يرى .. ان القوائم سلبتهم عددا من المقاعد . يعنى الواحد مخلصش من دول ولا من دول كله زعلان ده سلبونا .. ده زورونا معلش هى تجربة وبعدين بنتعلم للمستقبل معلش .

## نريد أحكاما موضوعية

اننى ارجو ان تكون احكامنا .. موضوعية . مهما اختلفت وجهات النظر .. والجنوح الى التهويل والمبالغات واطلاق الاتهامات . ليس هو السبيل الديمقراطى لمناقشة اى قانون .

اننا لا نتمسك بقانون . اى قانون، لحماية شخص . او لضمان استمرار احد فى مقعده . او لترك الباب مفتوحا اما قهر او عسف او جور على الحقوق .

اننا لانفتعل اسبابا .. ولا نتسمع فى مبررات مصطنعه . لاصدار اى قانون او للابقاء عليه .

هذه اهداف ساقطة الاعتبار . بعيدة تماما . عن منطق الحكم بالطهارة والشرف . واحترام الحقوق والواجبات .

ان التزامنا بسيادة القانون . جزء لا ينفصل عن التزامنا بحماية مقومات هذا البلد . وبتحصين الحريات والحرمات . من ان ينهشها عبث غير مسئول .

## لن نتردد فى الدراسة والتقييم

ان الحقائق الموضوعية التى تمثل حاجة المجتمع . وامنه وسلامته متجردة من اى اعتبار ذاتى . هى التى تحدد جدوى القانون وضرورته.

وعندما يجيء الوقت المناسب . لاعادة الدراسة والتقييم . فاننى لن اتردد فى دعوتكم الى ذلك ولا يحكمنا عندما نتخذ هذه الخطوة الا ماتفرضه مصلحة الوطن العليا .

ويوم ان نصل الى الاقتناع معا . بان مجتمعنا لم يعد فى حاجة الى قانون .. اى قانون .. فلن يتمسك به احد .

## القوانين وسيلة

ان القوانين وسيلة وليست غاية فى حد ذاتها .. وهدفنا الذى لن نحيد عنه . هو تعميق الممارسة الديمقراطية .. وفتح المجال امام كافة المواطنين للمشاركة فى تحمل مسئولية الحكم .

وحرية الراى والتعبير .. مكفولة الى اقصى حدودها .. بل لعلها تجاوزت الحدود فى بعض الاحيان .

عيد الارادة

الاخوة والاخوات اعضاء مجلسى الشعب والشورى .

سيبقى يوم ٢٧ مايو ـ علامة مضيئة على طريق اصرارنا على الحياة الديمقراطية وعيدا للارادة المصرية الحرة .

وليس من شك . فى ان الممارسة النيابية السليمة . داخل هذا المجلس ستكون استمرارا ايجابيا للمضى فى الطريق .. انها المحك والامتحان .

## حسن اختيار

واذا كانت انظار العالم قد اتجهت الينا . وراقبت مولد مجلس الشعب فانها الان ترقب عمله وانجازه . ودوره فى شموخ البناء الديمقراطى ولى ثقة كاملة . فى حسن اختياركم للسيد رئيس المجلس .. فله من خبرته السياسية . وثقافته القانونية وايمانه بالديمقراطية .. ما يهيىء لكم جميعا غالبية واقلية يهيىء لكم الاجواء الصحيحة . لمباشرة مسئوليتكم التشريعية والرقابية .

## مجلس كل المصريين

واستاذن رياسة المجلس فى ان اعرض لكم ما اراه منعما لهذه المسئولية .

ارجو ايها الاخوة والاخوات ان تستهلوا عملكم فى هذه الدوره بايمان كامل بان مجلسكم . هو مجلس كل المصريين .. ان الاغلبية والمعارضة . هما اغلبية ومعارضة كل المصريين .

وكلنا ـ من اجل مصر ـ نختلف ولا نتصارع .

وكلنا ـ فى حب مصر ـ نتنافس ولا نتقاتل .. نتحاور ولا نتهاتر .. نتطلع الى التقدم والتطوير . ولاندور حول انفسنا فى حلقات مفرغة .

## نعم للفريق لا للتخريب

واذا كنا قد خضنا المعركة الانتخابية . بالروح الحزبية التى تحكمها ضرورات التسابق الساخن . للحصول على تأييد الناخبين . فجدير بنا بعد ان استقر غبار المعركة ان نتجه الى اداء رسالتنا . بقلوب صافيه وروح جديدة . لا تعرف التحزب او التعصب . ولا تعكس مرارة الخلاف والتناحر . بل تقوم على حركة الفريق الواحد . رغم اختلاف الواقع .. فى تكتل وطنى شريف جسور . ينطلق ولا يتعثر . يتقدم ولا يتقهقر .

كلنا مصريون .

كلنا وطنيون . بصرف النظر عن انتماءاتنا الفكرية وعقائدنا السياسية وسواء كانت احزابنا تحت هذه القبة . ام خارجها . فان كل موقع نؤدى فيه واجبنا . هو موقع على ارض مصر . وبين ابناء مصر ان الانتخابات . لم تات الى هذا المجلس بغريب عن اهلنا وديارنا فى صفوف الاغلبية او الاقلية على السواء .

## صفحة جديدة

وكل هذا يحتم علينا جميعا . ان نطوى صفحة المنافسة الانتخابية الحادة . التى التهبت بالتشاحن والتناحر والمبالغات . معلش بتحصل فى كل حتة فى العالم . وان نبدا صفحة جديدة ناصعة . تعبر عن روح جديدة .

ان الخلافات الحزبية يجب ان تكون خلافات مبادىء . وبرامج وحلول . ومبادىء واضحة . وبرامج مدروسه . وحلول واقعية .

ان نجاح الديمقراطية هو بقدر تاثيرها بالخير والايجاب على الحياة اليومية للجماهير .

## تخفيف المعاناة

واذا اردنا فعلا وحقا . ان نخفف من معاناة الجماهير فلن يكون ذلك . بالمشروعات المتعجلة البراقة .. التى ترتنع باستحالة التنفيذ . وتبقى بعد ذلك مجرد لافتات بغير محتوى او مضمون . ان المواطن المصرى يريد من يقدم له المسكن . ولقمة العيش الكريمة وضمانات الحياة . على ارض الواقع لا فى سطور الاخبار والورق .

وكم ارجو ان تتحول اللجان البرلمانية . الى خلايا عمل دائب متصل بدرس الحقائق والامكانيات . ويتعاون كل اطرافه فى المواجهة الجادة الايجابية لمشكلاتنا . ومشكلاتنا كبيرة ومتعددة .

ايها الاخوة والاخوات .. ان من حق الوطن علينا الا نكون أسرى الماضى . برواسبه وتراكماته . بل علينا ان نتجه بكل طاقتنا الابداعية وعقولنا وسواعدنا الى المستقبل .

ان بناء الاوطان وتقدمها . يتطلب رؤية مستقبلية واعية . يحشد فيها المجتمع كل موارده وملكاته الخلاقه. وقدرته على الانجاز لخدمة الاهداف القومية العليا .

ومن هنا .. لاتتفرق الكلمة . ولا تتشتت الجهود . بل ينعقد الاجماع على الغايات الكبرى . التى لا تحتمل الخلاف وتعدد الاساليب . وتتبلور ارادة قومية واحدة . قادرة على خوض اشرس المعارك ومواجهة اصعب التحديات .

## كل طاقاتنا للانجاز

ان حاضرنا ومستقبلنا . يتطلبان اعلى قدر من الاقتناع بوحدة الهدف والمصير ازاء مسئوليتنا القومية . كما يتطلبان اشجع واطهر اداء لهذه المسئولية .

ومن اجل مصر وعزة ابنائها . فليتوهج طموحنا المشروع لكى ننجز باقصى طاقتنا . ونستثمر كافة مواردنا . كل هذا يحتم علينا جميعا ان نبدا مرحلة جديدة لها فلسفتها ومنطقها المتميز . ولها رجالها ودعاتها المؤمنون باهدافها . القادرون على حمل لوائها دون ان يكونوا مثقلين بجراح الماضى واحزانه وعثراته بل يأتون مستوعبين لحقائق العصر . وايقاع الثورة العلمية الكبرى التى يشهدها العالم هذه الايام . ويلمس بصماتها البارزة على شتى جوانب الحياة .

## مهام المرحلة القادمة

وفى تصورى ان المهام الاساسية التى نواجهها فى هذه المرحلة يمكن ايجازها فيما يلى .

البقية (( ص ٥ ))

الرئيسان مبارك ونميرى يردان التحية الحارة التى قابلهما بها اعضاء مجلسى الشعب والشورى

## شرطان لاستمرارى

اكد الرئيس حسنى مبارك ان استمراره فى موقع المسئولية مرهون بشرطين متلازمين

هما ان يكون موقعه اختيارا مستمرا من الشعب وان يكون قادرا فى هذا الموقع على تحقيق مصلحة الجماهير وخدمة الاهداف الاستراتيجية

## عيد الارادة المصرية

وصف الرئيس حسنى مبارك اجتماع الدورة الجديدة لمجلس الشعب اليوم بانها اجتماع تاريخى واحتفال دستورى بعيد الارادة المصرية الحرة

وقال الرئيس مبارك فى خطابه بالمجلس اننا استطعنا بحمد الله بالانتخابات الحرة النزيهة ارساء ارسخ الاسس لبناء الانسان الحر على ارض مصر

## حول الجلسة

ـ حضر الجلسة حوالى ٦٠٠ من اعضاء مجلسى الشعب والشورى ومجلس الشعب السودانى حيث امتلات قاعات المجلس والشرفات

ـ جلست قرينتا الرئيسين مبارك ونميرى فى الشرفة الثانية بمجلس الشعب

ـ جلس فؤاد سراج الدين بجوار احمد الصباحى بشرفة المجلس بينما جلس ابراهيم شكرى فى الصف الاخير من المجلس

ـ قام بتغطية جلسة مجلس الشعب اكثر من ٢١ من مصورى ومندوبى وكالات الانباء العالمية ومحطات الاذاعة والتليفزيون الاجنبية

ـ فى الثانيةعشرة الاعشردقائق دخل القاعة رئيس الوزراء بالانابة ونواب رئيس الوزراء

ـ فى الثانية عشرة الاخمس دقائق دخل القاعة الدكتور رفعت المحجوب وصبحى عبد الحكيم حيث افتتح الدكتوررفعت المحجوب اولى جلسات مجلس الشعب

ـ فى الثانية عشرة الا دقيقتين دخل الرئيسان مبارك ونميرى حيث قوبلا بتصفيق حاد من اعضاء المجلس

ـ استغرقت كلمة الدكتور رفعت المحجوبعشرين دقيقة

وقوطع بالتصفيق ٦ مرات

ـ عندما صعد الرئيس للمنصة لالقاء خطابه قوبل بتصفيق من الاعضاء استمر ثلاث دقائق

ـ طلب الرئيس مبارك من من الحاضرين الوقوفدقيقةحدادا على روح المرحوم احمد فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء

ـ عندما قال الرئيس بانه سيكون اول رئيس مصرى ينطبق عليه الا تزيد فترة رئاسته عن مدتين متتاليتين قوطع من الاعضاء بالاعتراض قائلين : ( انت وحدك رئيسنا ولا رئيس غيرك لنا )

ـ عندما كان الرئيس مبارك يشرح مهام مجلس الشعب من الاهتمام بمصالح الجماهير والتنمية قالت عائشة حسنين اكبر الاعضاء سنا .. وتعمير الصحارى يا ريس فقال الرئيس حاضر يا رئيسة دا انتى كنيت رئيس مجلس ٢٧ مايو

ـ قوطع الرئيس مبارك خلال خطابه بالتصفيق ٣٢ مرة

ـ استغرق خطاب الرئيس ٨٥ دقيقة

ـ تعانق الرئيسان مبارك ونميرى بعد انتهاء الرئيس من القاء خطابه

ـ تشابكت ايدى الرئيسان وارتفعت امام اعضاء المجلس الذين اخذوا يصفقون

## مصنع للطحينة بالقاهرة

وافقت هيئة التصنيع على اقامة مصنع حلوى وطحينة فى القاهرة وتبلغ طاقته الانتاجية ٦٨٠ طن حلاوة سنويا و ١١٠ اصناف طحينة سنويا ويتكلف المشروع ٢٢٥ الف و ٥٠٠ جنيه

## ٦٠ مليما للبيضة بالمنوفية

المنوفية ـ عبد الستار العيسوى :

قرر د . حمدى الحكيم محافظ المنوفية طرح انتاج مزارع الوحدات المحلية من البيض ومحطة الاصلاح الزراعى على منافذ توزيع البيع بالمحافظة والجمعيات الاستهلاكية بسعر يتراوح بين ١٨٠ و ٢٢٠ قرشا للكرتونة

كما قرر المحافظ طرح ٦٥ الف دجاجة حية على منافذ توزيع الجمعيات الاستهلاكية والتموينية بسعر ١١٠ قروش للكيلو

صرح بذلك د . حمدى الحكيم محافظ المنوفية



## تراجع ميلار كبجيت والبنك الوطنى

كتبت ـ سميرة صادق :

اتسمت الحركة طوال الاسبوع الماضى بتراجع عدد كبير من اسهم الشركات .. كان ابرزها سهم ميلاركبجيت الذى فقد ٢٠ قرشا وذلك لوجود عروض بيع دون مشترى .. وصل سعره الى ١٤٢٠ قرشا .

اما سهم البنك الوطنى للتنمية فقد فقد ١٥ قرشا لتزايد عروض البيع دون مشترى ايضا .. وصل السهم الى ١٠٠٥ قروش .

وفقد غزل الاسكندرية ٨ قروش رغم وجود طلبات شراء فى اخر جلسات الاسبوع دون بائع .

وتراجع سهم العربية للخزف ٥ قروش ووصل الى ٤٣٥ قرشا مع وجود طلبات شراء فى اخر جلسة ..

اما مصروبن فخسر ٤ قروش الاسبوع الماضى ليسجل ٤٢٨ قرشا .

وتراجع كل من غزل الدقهلية والاهلية للغزل قرشا واحدا سجل الاول ٢٣٤ قرشا مع وجود عروض بيع ، والثانى ٥٣ قرشا مع وجود طلبات شراء .

وتوجد عروض بيع من اسهم بنك التجاريون بنفس السعر ١٦٥٠ قرشا .

اقتصر التحسن على سهمى ايكون والقومية للاسمنت ارتفع الاول قرشين ليسجل ٩٥٠ قرشا والثانى قرشا واحدا ليسجل ١٢٠٠ قرشا .

## سفن الأسكندرية

| السفينة | الجنسية | الرصيف | التوكيل | الرصيف |
|---|---|---|---|---|
| فريسيا ديلاوفت | ايطالية | ٢٥ | ابوسنبل ... | ٣٠١٨٥ |
| رولين ... ... | اسبانية | ٤٦ | طيبة ... | ٨٠٩٢١٥ |
| توماس مان ... ... ... | المانية | ٣٥ | ممفيس ... | ٨٠٨٤٠٠ |
| مرزاريوفنسيا ... | ايطالية | ٦٨ | امون ... | ٣١٤٧٢ |
| كارير ... ... ... ... | يونانية | ٢٨ | طيبة ... | ٨٠٩٢١٥ |
| زينب كيه ... ... | تركية | مخطاف | امون ... | ٣١٤٧٢ |
| جولدن فنتورة ... | يونانية | مخطاف | ممفيس ... | ٨٠٨٤٠٠ |
| كريفان ... ... ... | تشكية | مخطاف | امون ... | ٨٠٨٤٠٠ |
| اوروى ... ... ... | يونانية | مخطاف | ممفيس ... | ٨٠٨٤٠٠ |

## سفن بورسعيد

| اسم السفينة | الجنسية | التوكيل | التليفون |
|---|---|---|---|
| جوزيف اويتنج | هولندية | اسوان | ٢٠٧٩١ |
| زيم ... ... ... | روسية | اسوان | ٢٠٧٩٢ |
| حوتى ... ... ... | بريطانية | المنيا | ٢٠٦٧٦ |
| اكسبريسبالد | ايطالية | المنيا | ٢٠٧٧٦ |
| ترافا ... ... ... | بنمية | دمنهور | ٢٠٣٥٢ |
| فارنو ٢ ... ... ... | المانية | دمنهور | ٢٠٣٥٣ |
| نيك زابابك ... ... | صينية | اسيوط | ٢٨٠٧٦ |

## أسعار العملات الحرة

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| د. امريكي ... ... | ٢ ر٨٣ | ١ ر٨٣ |
| ج. استرلينى ... | ٩ ر١١٢ | ١١٤ر٠٠ |
| م. المانى ... ... | ٨ ر٢٩ | ١ ر٣٠ |
| د. كندى ... ... | ٩ ر٦٢ | ٥ ر٦٤ |
| ك. دانمركى ... | ١ ر٨ | ٢ ر٨ |
| ف. هولندى ... | ٤ ر٢٦ | ٧ ر٢٦ |
| ف. فرنسى ... | ٦ ر٩ | ٧ ر٩ |
| ل. ايطالية (١٠٠) | ٨ ر٤ | ٩ ر٤ |
| ل. نرويجى ... | ٥ ر١٠ | ٦ ر١٠ |
| أ. برتغالى (١٠٠) | ٥ ر٥٧ | ١ ر٥٨ |
| ك. سويدى ... | ١ ر١٠ | ٢ ر١٠ |
| ف. بلجيكى (١٠٠) | ٩ ر١٤٣ | ٢ ر١٤٥ |
| ش. النمسا ... | ٤ر٢٤ | ٤ر٢٨ |
| ف. سويسرى ... | ٩ ر٣٥ | ٢ ر٣٦ |
| ى. يابانى (١٠٠) | ٣٥ | ٤ ر٣٥ |
| ر. سعودى ... | ٤ ر٢٢ | ٦ ر٢٢ |
| د. كويتى ... ... | ٩ ر٢٧٦ | ٧ ر٢٧٩ |
| ب. اسبانية (١٠٠) | ٩ ر٥٠ | ٤ ر٥١ |
| ج. قبرصى ... ... | ٨ ر١٣٧ | ٢ ر١٣٩ |
| ج. ايرلندى ... | ٢ ر٨٨ | ١ ر٨٩ |
| د. يونانية (١٠٠) | ٦٨ | ٧ ر٦٨ |
| د. الامارات العربية ... | ٧ ر٢١ | ٩ ر٢١ |
| د. استرالى ... | ٤ ر٦٩ | ١ ر٧٠ |
| د. البحرين ... | ٥ ر٢٠٧ | ٦ ر٢٠٩ |
| د. اردنى ... ... | ٥ ر٢٠٧ | ٦ ر٢٠٩ |
| د. عراقى ... ... | ٧٥ | ٨ ر٧٥ |
| ر. عمانى ... ... | ٩ ر٢٣٠ | ٢ ر٢٣٢ |
| ر. قطرى ... ... | ٢ ر٢١ | ٤ ر٢١ |
| م. فنلندى ... ... | ٦ ر١٢ | ٧ ر٣٢ |
| ل. لبنانية ... ... | ٩ ر١٢ | ١٣ |
| ل. سورية ... | ٤ ر١٠ | ٥ ر١٠ |
| ل. تركية (١٠٠) | ٤ ر١٢ | ٦ ر١٧ |

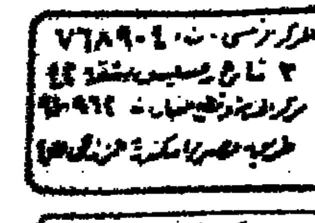


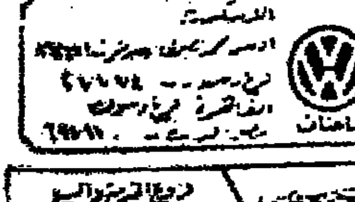
| | |
|---|---|
| الجنية | ١١١٢٠ قرشا |
| عيار ٢٢ر٥ | ١٠٥٧ قرشا |
| عيار ٢١ | ١٣٩٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ١١٩١ قرشا |
| عيار ١٤ | ٩١٩ قرشا |



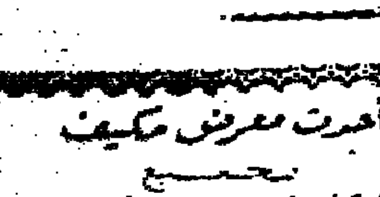






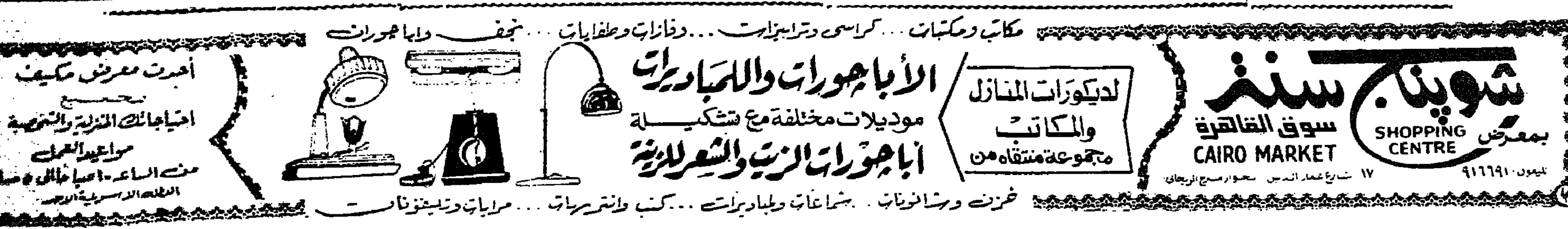






شركة فرنسية تطلب أثاث فنادق





مبارك فى مجلس الشعب :

# بعض أحزاب الأقلية .. لم تتقبل قرار الشعب لندرس التجربة الجديدة .. ونأخذ العبرة للمستقبل

بقية (( ص ٤ ))

● اولا .. استكمال بناء الديمقراطية السليمة وتوسيع نطاق المشاركة فى الحياة السياسية . وخاصة فى صفوف الشباب الذى يمثل اكثر من نصف الحاضر وكل المستقبل .. وتلك رسالة تشترك فى حملها كل الاحزاب لاننا جميعا مطالبون بالتصدى لظاهرتين عانت منهما الحياة السياسية فى مصر حقبة طويلة من الزمن الاولى .. ظاهرة العزوف واللامبالاة والسلبية . والثانية .. ظاهرة الاغتراب والشعور بفقدان الصلة بالواقع ولا شك ان من واجبنا جميعا ان نتعاون لعلاج هذا الوضع عن طريق اجتذاب الشباب الى ميدان العمل السياسى واقناعه بان الحركة التى تتم فى اطار الشرعية هى وحدها القادرة على تحقيق ذاته والتعبير عن طموحاته .. ان الشرعية تعنى ان الديمقراطية هى السبيل الاوحد الى التغيير والتطور . وترفض دكتاتورية القلة وتأبى ممارسة الارهاب الفكرى سبيلا الى قلب الاوضاع .

## قواعد التغيير

ان الترويج للمفاهيم الطائشة - التى تدعو للتغيير بفرض الرأى واملاء الارادة . يعتبر نشازا فى المناخ السائد فى مصر فى هذه الايام ويشكك الشىء فى الواقع الذى يعيشه ويعاصره .. ويقود انصاره - من حيث يدرون اولا يدرون - الى الاخذ بمفهوم الرأى الواحد ورفض ديمقراطية التعدد .

وتلك اوضاع لانقبلها ولا نرضاها لانفسنا وبلادنا وهى خطيئة فى حق مصر .. وطعنة لنضال هذا الشعب.

واذا كنا حريصين حقا على تعميق الممارسة الديمقراطية فلتكن الديمقراطية اذن هى منهاج التفكير واسلوب السلوك الذى يراعيه المرء فى حياته اليومية .. فيتعلم ان يخضع لحكم الجماعة ويضع مصالحها فوق مصالحة الذاتية .

## الديمقراطية داخل الاحزاب

. وبهذه الرؤية الواضحة الاصلية فانى اطالب الاحزاب التى تتصدى للمشاركة فى بناء الديمقراطية ان تبدأ بتطبيق المفهوم الديمقراطى من داخلها بحيث تنبع القرارات كلها من القاعدة وتتلاشى سيطرة قلة من الافراد على شئون اى حزب وتتبلور السياسة العامة للحزب كمصلحة لتفاعل الاراء وتعدد الاجتهادات والنقاش الحر .

ويتعين اذن . ان نراعى المفهوم الديمقراطى فى مناقشة القضايا المطروحة عليكم .. وفى شتى مراحل العملية التشريعية . بحيث يتوفر لدينا جميعا الاستعداد لسماع وجهات النظر الاخرى . والالتزام بالمصلحة الوطنية العليا . وعدم السعى لتحقيق مجد شخصى زائل على حساب الوطن .

ان الديمقراطية التى يكتب لها الاستمرار والازدهار هى الديمقراطية المسئولة الملتزمة . التى يتقيد الفرد فيها بواجبه قبل ان يطالب بحقه .. وكما قال قائد مرموق لدولة عريقة فى الديمقراطية بانه لا يمكن ان تقوم ديمقراطية بغير نظام .. والنظام هو سبيل الاستقرار .

## القانون .. ارادة الشعب

والديمقراطية الحقيقية .. هى دعامة الاستقرار الحقيقى .. وأية محاولة للتطاول على الاستقرار الذى ينعم به الملايين .. هى عدوان اثم على مسيرة الديمقراطية .. ومن هنا فان القانون هو تجسيد لارادة الشعب . عندما يحمى الديمقراطية والاستقرار من كل عبث بالحرية .. يضرب حقوق الجماهير . ويهدد امنها ويحاول ان يدفع بها الى متاهات الظلام .

## المهمة الثانية

● ثانيا - فى المهام احنا دخلنا فى نقطة .. ودخلنا فى نقطتين المهمة الاولى تعميق الممارسة الديمقراطية النقطة الثانية من مهام مجلسكم الموقر استيعاب حقيقة ان حل المشاكل القائمة فى مصر لا يكمن فى اصدار مزيد من التشريعات لمواجهة ظروف عارضة او مواقف تدخل فى عداد الامور التفصيلية بل لابد من القاء نظرة شاملة على الوضع الذى نتقدم لعلاجه ومراجعة التشريعات القائمة بالفعل .

## صلاحية التشريعات

ان العبرة ليست بالتضخم التشريعى ولا بالاسراع فى سن التشريعات الجديدة وانما هى بصلاحية هذه التشريعات لمواكبة التطور الاجتماعى والاقتصادى وافساح المجال امام التغيير والتطوير

● ثالثا - التوصل الى صيغة مقبولة للتوفيق بين الحرية السياسية والانضباط الاجتماعى لان التراخى فى الالتزام بالنظام يشكل تهديدا للمجتمع من اساسه وعقبة امام اى حركة اصلاحية حقيقية ويجب علينا افرادا وجماعات ان نتمسك بتطبيق قواعد السلوك فى مختلف جوانب الحياة لان القواعد هى صمام الامان فى اى نظام اجتماعى وهى الضمان ضد الفوضى والتفرقة بين المواطنين فى الحقوق والواجبات ويجب ان يكون واضحا لنا جميعا ان محاربة الفساد والانحراف فى شتى صورة تمثل احد الاركان الاساسية والعناصر الثابته فى سياستنا وليس معنى هذا اننا نتفرد بوجود هذه الظاهرة او اننا نعانى منها اكثر مما يعانى غيرنا لا بل ان كل ما يعنيه هو اننا نتطلب قدرا اكبر من الطهارة والنقاء ونتمسك بمستوى ارفع فى السلوك لاننا ندرك ان بناء مصر لا يتحقق على النحو الذى ننشده الا فى ظل الطهارة والنزاهة ومصر القوية هى مصر الفاضلة التى تأتى فيها الاخلاقيات قبل الماديات والمبادىء فوق المصالح .

## العدالة الاجتماعية

● رابعا : التركيز على تحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين ، والتصدى للممارسات الاستغلالية على اساس ان الانصاف فى تحمل الاعباء والتمتع بالحقوق والخدمات ليس مجرد رفاهية فكرية بل انه ضرورة عملية للحفاظ على السلام الاجتماعى وايجاد التوازن المطلوب بين المصالح المختلفة وتامين المجتمع ضد مخاطر الصراع الطبقى المدمر

## الانتاج حجر الزاوية

● خامسا : الالتزام بقضية الانتاج باعتبارها حجر الزاوية فى حركتنا وعملنا فهى المفتاح لحل جميع مشاكلنا واصلاح مسارنا الاقتصادى ونقطة البدء فى اعادة بناء مصر

وعندما نتكلم عن الانتاج فنحن نتحدث عن زيادته الكمية ورفع مستواه ونوعيته حتى نتمكن من رفع مستوى المعيشة لكافة ابناء مصر وزيادة قدرة المنتجات المصرية على منافسة السلع الاجنبية فى الداخل والخارج

وتبرز فى هذا المجال قضية الاكتفاء الذاتى فى الانتاج الزراعى

## لاتعارض بين القطاعين

وارجو ان يكون قد استقر لدينا جميعا انه لاتعارض على الاطلاق بين القطاع العام والقطاع الخاص بل انهما توامان متكاملان يعملان فى خدمة الاقتصاد الوطنى ويقومان على سواعد ابناء مصر وعقولهم ومن ثم فان علينا ان توفر لهما كل عناصر التشجيع والتدعيم فى اطار التزامنا بقضية التصنيع وزيادة الانتاج

ومن ناحية اخرى فقد آن الاوان لاجراء دراسة مكثفة وشاملة لكيفية الربط بين الاجور والاسعار والانتاجية بحيث يستند اى رفع للاجور الى زيادة حقيقية فى الانتاج فعندئذ فقط يتخلص الارتفاع فى الاجور من اثارة التضخمية ذات الانعكاسات السلبية على هيكل الاقتصاد القومى

وتقديرى ان مجلسى الشعب والشورى يستطيعان القيام بدور اساسى فى توجيه هذه الدراسات بالتعاون مع الاجهزة الحكومية المختصة والمؤسسات العلمية المهتمة بتلك القضايا حتى نخرج بتصور متكامل لحل هذه المشكلة فى المدى القريب والبعيد على السواء

مواجهة مشكلة الاسكان

● سادسا : مواجهة شاملة لكل جوانب مشكلة الاسكان ، بحيث تكون صورة المستقبل القريب ، واضحة للشعب وذلك بالدراسات العلمية ، المتصلة بواقع حاجات المجتمع

وقد كلفت بذلك لجنة متخصصة جمعت كل الخبرات . وارجو ان تصل دراسات هذه اللجنة الى تحديد دقيق ومنهج عادل فى ان يحصل المواطن على المسكن ، فى موقع محدد وتوقيت مقرر وفق برنامج زمنى مخطط مع ترتيب الاولويات فى الحاجة الى المسكن وسوف يتاتى ذلك اذا استطاعت الدراسات الواقعية الشاملة ان تجتاز عقبات التمويل بحلول ذاتيه خلاقة

## الخطة الخمسية الثانية

● سابعا : وضع الخطوط العريضة للخطة الخمسية الثانية بعد ان وصلت الخطة الاولى الى مشارف عامها الثالث وتوفرت لدينا المعلومات والخبرة اللازمة لتقييمها والاضافة اليها وبعد ان ترسخ مفهوم التخطيط فى نظرتنا للامور وفى ممارستنا العملية

تطوير التعليم

● ثامنا : تطوير نظام التعليم فى مصر بما يتلاءم مع احتياجات المجتمع المصرى ويتمشى فى نفس الوقت مع احدث النظم العصرية ويقتضى هذا توجيه قدر كبير من الاهتمام لاعداد المدرس وتكوين الطالب ذهنيا واخلاقيا وتعزيز امكانات المدرسة وتطويعها لخدمة المجتمع كما ان هذا العمل الكبير يقتضى المفاضلة بين انواع التعليم المختلفة وتحديد المجالات التى يتعين التركيز عليها لمساندة جهود التنمية والتعمير وبالذات ميدان التعليم الفنى والصناعى الذى يمكن ان يلعب دورا رئيسيا فى الانطلاقة الصناعية الجديدة التى هى شرط لاغنى عنه لبناء مصر الغد

● تاسعا : وضع منهج عملى قابل للتطبيق لمحاربة البيروقراطية والروتين يكون بعيدا عن الشعارات والعموميات ، كفيلا باقتحام هذه المشكلة المزمنة التى تسبب كثيرا من المعاناة لافراد الشعب وهم يلاحقون معاملاتهم فى الاجهزة الحكومية كما تهدد قدرا كبيرا من طاقة الادارة وتعوق تطويرها واصلاحها

واملى ان تتعاون السلطة التشريعية مع الاجهزة التنفيذية فى هذا العمل الكبير بحكم تفاعلها مع الجماهير فى حياتها اليومية وشعورها بهمومها ومتاعبها

## تعزيز الامن القومى

الاخوة والاخوات الاعزاء

ان فى مقدمة اهداف سياستنا الداخلية والخارجية تعزيز الامن القومى بمعناه الشامل وحماية مصالحنا الاستراتيجية وهنا يبرز دور قواتنا المسلحة التى تشكل الدرع الواقى لمصر والامة العربية كلها وقوتها الرادعة فى مواجهة كافة الاخطار ولذلك فان من الحيوى للوجود المصرى ان نمضى فى تعزيز قدراتها ورفع كفاءتها وتزويدها بالاسلحة المتطورة وتمكينها من استيعاب احدث الاساليب القتالية فهى مصدر فخر واعتزاز لكل مصرى غيور على بلاده وحضارته

وحين نتكلم عن امننا القومى فاننا نتحدث عن امن وادى النيل فى الشمال والجنوب لان الامن لايتجزأ والمصالح الاستراتيجية واحدة ولان ارتباطنا بالشعب السودانى بكل فصائله هو ارتباط مصيرى صاغته الارادة الالهية وعرته المسيرة الواحدة منذ فجر التاريخ

بل ان مفهومنا للامن القومى يشمل الوطن العربى على امتداده بعرف

البقية ص ١٠

الرئيسان حسنى مبارك وجعفر نميرى اثناء عزف سلام وادى النيل وبجوارهما د. رفعت المحجوب ود. صبحى عبد الحكيم

# رفعت المحجوب : نبدأ المرحلة الجديدة



بقية المنشور ص١

وفيما يلى كلمة رئيس مجلس الشعب :

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس ..

مرحبا بك وبضيفك الكبير الرئيس جعفر محمد نميرى فى مجلس الشعب مرحبا بكما وقد قال الشعب كلمته . تلك الكلمة التى نبدأ بها مرحلة جديدة حملنا الشعب فيها اماله واهدافه القومية وحدد اسلوبها الديمقراطى استنادا الى تعدد الاحزاب .

هذا الاسلوب الذى يتصف بالحوار الحر والموضوعية والذى يقابل بين الرأى والرأى الاخر .

وصولا الى القرار السليم واذا كانت هذه المرحلة الجديدة قد اصبحت اليوم ممكنة فليس ذلك الا بوعى الشعب وحكمة الرئيس .

السيدات والسادة اعضاء مجلسى الشعب والشورى ان اجيالا صاعدة من شعبكم وشعوب متطلعة تحيط بكم تنظر اليكم .. تنظر الى مجلسكم والى تجربتكم .

انكم ستحققون امالهم فى غد افضل وفى ديمقراطية اعمق .

وليس لنا عذر امام هؤلاء واولئك ذلك باننا نمتلك معدات النجاح تجربة غنية بالصواب والخطأ . .

شعب اعطاكم ثقته . .

ورئيس حريص على الديمقراطية

## انجازات

اننا نبدأ المرحلة الجديدة برصيد كبير من انجازات المرحلة السابقة فقد شهدت هذه المرحلة السابقة نصرها وبفضل كفاح الشعب وقيادة الرئيس انجازات كبيرة فى مجال تنفيذ الخطة القومية وارساء دعائم التكامل بين الشقيقين مصر والسودان .

## مكانة مصر

كما شهدت نجاح كبير فى السياسة الخارجية العربية والدولية .

بما يخدم مصالح مصر والامة العربية فبفضل هذه السياسة استعادة مصر سيناء وعادت مصر الى مكانها فى المؤتمر الاسلامى . واحتلت مقعد فى مجلس الامن وتأكد العالم كله ان مكان مصر فى العالم العربى لاتشغله الا مصر ..

كما تأكد العالم كله حرص مصر على حقوق شعب فلسطين فى تحرير مصيره وفى اقامة دولته .

وبفضل هذه السياسة ايضا تجددت حركة عدم الانحياز كواحد من اهم عوامل التوازن الدولى واذا كنا نشيد هنا بهذه السياسة الحكيمة فاننا نشيد ايضا بموقف المعارضة التى اعلنت من منطلق موضوعى وقومى تأيدها لها .

وكذلك شهدت المرحلة السابقة دعم الحريات العامة والسياسية وتأكيد النظام الحزبى ، وعودة صحف المعارضة فى حرية كاملة .

## سنبدأ بالالتزام

وهانحن نبدأ المرحلة الجديدة بالالتزام بالاسلوب الديمقراطى وبالشرعية الدستورية وبالاهداف القومية التى اجمع عليها الشعب والتى اصبحت جزء من مصيره وضميره تلك الاهداف التى تتمثل فى دفع عجلة الانتاج وفى رفع مستوى معيشة الجماهير العريضة وفى الحفاظ على الوحدة الوطنية والامن القومى، وفى تحقيق العدل الاجتماعى والسلام الاجتماعى

## عمل جاد

ان عمل جاد ينتظركم ومستقبل مشرف سيولد على ايديكم فليضع المجلس يده على يد المؤسسات الدستورية الاخرى ولتضع الاغلبية يدها فى يد المعارضة ونحن نصوغ الاهداف القومية فى استراتيجية ثابتة ■

د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب يلقى كلمته

تكون موضع للرضا العام ثم ونحن نترجمها فى تشريعات وسياسات تضمن تنفيذها وتسمح لمستقبل ان يولد ولادة طبيعية على يد الحاضر ولتكن يد الله فوق ايديكم

الحوار

وليس من حق احد ان يفرض على وقد يؤذن لى بان اقول تكامل مؤمن للحرية والديمقراطية ليس من حق احد ان ينكر على احد رايه احد رايه وليكن القرار الذى ننتهى اليه محصلة مختلف الاراء اذ ان راى واحد لايمثل الحقيقة كلها .

وليست الحرية حقا شخصيا مطلقا يمارسه الفرد بصرف النظر عن حرية الاخرين وعن مصالح الجماعة

اذ ان الحرية تفقد خارج هذا الاطار كل وجود لها فى مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية مما ينتهى بالقضاء على الحرية ذاتها .

## دولة القوى المنتجة

وبهذا المنطق فان دولة القوى المنتجة دولة الجماهير العريضة قد ولدت لتبقى وماينبغى لها بحجة او باخرى ان تتخلى عن مسئوليتها فى حماية مصالح هذه الجماهير او ان تقف من مشكلاتها الاقتصادية والاجتماعية موقف الحيد لم يعد ممكن لاى تفكير سياسى فى نهاية القرن العشرين ان يسقط من حسابه دولة الجماهير العريضة هذا الكائن الضخم الذى احد يتدخل فى مختلف دول العالم فى الحياة الاقتصادية والاجتماعية ليعيد اليها التوازن او يدفع بها الى التنمية .

هذا الكائن الضخم الذى اصبح مسئول فى مصر عن مجتمع المنتجين وعن السلام الاجتماعى فى اطار من الانفتاح الفكرى والسياسى والاقتصادى

هذا الانفتاح الذى ولد هو الاخر ليبقى فلم يعد ممكنا مع ضخامة عمليات الانتاج وادواته وتشابك العلاقات الاقتصادية الدولية ان ننغلق على انفسنا دون تجارب الاخرين وامكانياتهم

## تشجيع القطاع الخاص

ان علينا ان نستوعب سياسة الانفتاح وما تؤدى اليه من تنشيط الطاقة المنتجة الخلاقة ومن تجديد وسائل الانتاج والتوسع فى الاستثمار وبهذا المنطق فان القطاع الخاص المنتج والمدرك لمسئولياته الوطنية لابد ان يلقى منا كل تشجيع وحماية ليعمل جنبا الى جنب مع القطاع العام دفعا للانتاج القومى وخلقا لفرص العمل وتحقيق للعدل الاجتماعى

ان الواقع العملى قد تجاوز المناظرة المقيمة بين القطاع العام والقطاع الخاص ليرسى دعائم الاقتصاد القومى عليهما معا وبهذا المنطق ايضا لابد ان ندرك نقطة التوازن بين الحرية والحماية ضمانا للصناعة المصرية الوليدة وبذلك

تضع الحرية فى موضعها

ان الحرية مفجر لكل الطاقات المبدعة والخلاقه فى الفرد والجماعة تكريما للانسان ورفعا لمستوى معيشة الشعب وضمانا للعدل الاجتماعى وتحقيقا للتضامن القومى

هذا التضامن القومى الذى يضم كل القوى المنتجة والذى يضمن تفاعلها وتكاملها وتعايشها السلمى والذى تستند اليه الحقوق والواجبات والحرية والمسئلة والذى يجعل بذلك الحياة الاجتماعية ممكنة

فلتكن الحرية مسئولة وملتزمة بحقوق الجماعة وبالاهداف القومية

ولتكن السلطة مسئولة وملتزمة بحرية الفرد وحقوق الجماعة

## مسئوليتنا جميعا

ثم ان نجاح الديمقراطية هو مسئولية الاغلبية والاقلية معا كما ينبغى للاغلبية ان لاتنكر على الاقلية حق المعارضة كما لاينبغى للاقلية ان تنكر على الاغلبية حق اتخاذ القرار .

ان انكار اى من هذين الحقين يدفع بالممارسة الديمقراطية الى طريق مسدود ويؤدى الى انهيارة

اذا كانت الديمقراطية لاتبيح تسلط احد فانها ايضا لاتبيح عناد احد فليست الممارسة الديمقراطية صراع شخصى غايته ان يظهر فرد على فرد او حزب على حزب مما يضيع المصلحة القومية

## الديمقراطية اخذ وعطاء

ان مثل هذه الممارسات فضلا عن انها غريبة على الديمقراطية . وانها حرب عليها لايمكن ان يكون محل لها مجلس نيابى يمثل الشعب كله فالمجالس النيابية تعكس ارادة الشعب فى اختلاف الرأى ووحدة العمل .

فليس اختلاف الرأى غاية فى ذاته بحيث يكون خصاما لالقاء معه انه السبيل لاظهار الحقيقة ولاتخاذ القرار ان الديمقراطية اخذ وعطاء واختلاف ثم لقاء .

وبذلك وحده تكون الممارسة الديمقراطية ممكنة ومثمرة ويكون حكم الشعب للشعب حقا وصدقا

## مفهوم الديموقراطية

ثم ليست الديمقراطية اطار بلا مضمون او اسلوب بلا غاية فاذا كانت الديمقراطية هى حكم الشعب بالشعب وكان هو هذا المفهوم السياسى لها . فانها ايضا هى حكم الشعب للشعب وهذا هو المضمون الاجتماعى للديمقراطية

ان الوفاء للاسلوب الديمقراطى يقتضى وفاء لاحد له للمضمون الاجتماعى ذلك بان اى محاولة للنيل من هذا المضمون تفرغ الديمقراطية من مضمونها وتقطعها من غايتها وتعرضها للخطر

ان نجاحنا فى ممارسة الديمقراطية يتوقف على ضمان التوافق بين المفهوم السياسى والمضمون الاجتماعى وعلى رفع التناقض بينهم هذا التناقض الذى يعانون منه كثيرا

وبذلك تكتمل لنا الحرية الحقيقية والديمقراطية الحقيقية

ومن دون هذا المضمون تصبح الديمقراطية حوار شكلى لا يستسيغه احد ولاينفع احد ولايضم الا قلة منعزلة عن الجماهير المتطلعة تلك كلمة سواء نلتقى عليهما ان نلتزم بالاسلوب الديمقراطى وبالشرعية الدستورية وبالاهداف القومية كى تتم كلمة الشعب طيفا وعدلا

## الاشتراكية القومية

السيد الرئيس - ذلك بعض مانفكر فيه فلنستمد بعض ماتحدثت به يكون تحت انظارنا فنحن نصوغ الاشتراكية القومية ونحن نشرع لها فقد قلت فى عيد العمال من منطلق التزامك الوطنى والاجتماعى اذا تخلى اى مواطن فى بلد تحكمه الديمقراطية وتقودة الحرية عن الارتباط بالهدف القومى فهو تخلى عن انتمائه الوطنى وهو يطعن الحرية والديمقراطية فى مقتل ثم قلت

وليس من شك فى ان المبادىء والقيم والمكاسب الشعبية والحقوق الدستورية التى اوجدتها ثورة ٢٣ يوليو قد اصبحت وبكل الرسوخ والثبات والاستقرار اهداف قومية لها شرعيتها فى ان تحمى وجودها واستمرارها من اى عدوان

السيد الرئيس :

ذلك بعض ماقلت الشعب كله معك فيما قلت واؤكد لكم اننا وفاء منا لالتزامنا الوطنى والاجتماعى سنحمى هذه المكاسب والقيم والمبادىء والحقوق الدستورية

السيدات والسادة : انكم هنا بارادة الشعب الذى وضعكم بذلك موضع المسئولية وانه واثق الثقة كلها انكم ستكونون على مستوى المسئولية سترتفعون بالانتاج القومى وبالكلمة الحرة الى مستوى امال الوطن وعلى الله قصد السبيل والسلام عليكم ورحمة الله

## كلمة حق

●● الاتحاد السوفييتى يعيش على حساب الاخرين .. انه قاطع طريق العصر الحديث .. انه فتوة المجتمع الدولى .. يخلق الازمات للعالم الحر .. ولا يحلها إلا بعد ان تزوده امريكا بالطعام .. والتكنولوجيا انه يخلق المشاكل ويستفيد منها .. انه يصنع المتاعب ويثير الشعوب .. ثم يتخلى بسهولة عن الشعوب التى تصدقه وتمشى خلفه .. انه يتخلى عنها اذا اشارت اليه امريكا بانها ستعطيه الطعام والتكنولوجيا .. وقد تخلى الاتحاد السوفييتى ببساطة عن عدد كبير من ثورات التحرير وعن اصدقائه مقابل صفقات مع امريكا ..

●● واخر تجارة يلعب بها العالم الشيوعى هى تجارة البشر .. انه يعطى الناس حريتها مقابل سداد الديون المستحقة عليه .. وقد فتحت المانيا الشرقية باب الهجرة منها الى المانيا الغربية مقابل سداد الديون التى عجزت عن سدادها .. والتى بلغت حوالى بليون مارك .

●● وفى الغرب يوافقون على الصفقة لانها تحرير للانسان من سجن الشيوعية .. ويتصورون ان يهرب من الشرق حوالى مليون المانى شرقى .. يكرهون الشيوعية .. وكانوا مستعدين للهرب حتى لو تعرضوا للموت .. فى سبيل الحرية .. انهم كانوا يعبرون حقول الالغام هربا من السجن الشيوعى .

وفى الشرق لهم وجهة نظر اخرى .. انهم يتخلصون بذلك كما يقولون من اعداء النظام .. ومن ازمة البطالة فى الدول الشيوعية .. ومن ازمة الطعام فيها لانهم لايجدون مايأكلون

ولكن العملية لا تخلو من الشك .. هناك احتمال لتسرب عدد من الجواسيس بين الهاربين .. لزراعتهم فى دول الغرب .. للحصول على اسرارها .. وقد اتخذت دول اخرى ضمانات كافية ضد ذلك .. ولكنها لم تمتنع عن قبول الهاربين .. والمانيا الشرقية سعيدة بذلك .. انها تسدد ديونها وتواجه ازمات البطالة والاسكان والطعام .. وتصدر المعارضة للخارج كما تقول .

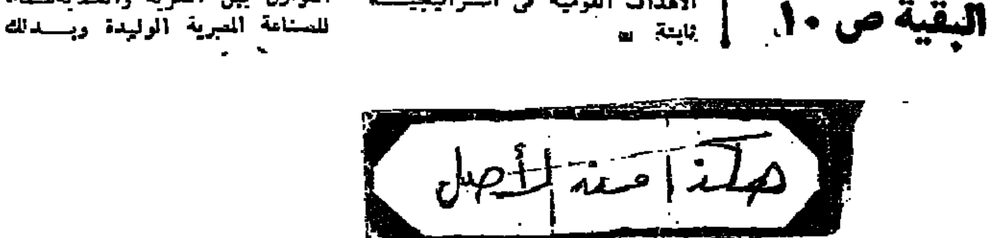
●● والعالم الشيوعى يعيش ازمات خانقة .. ولكنهم لا يقولون .. ولا يعلنون .. انه عالم مغلق على اسراره ... ولكن ما يتسرب منه من اخبار يكفى للحكم عليه .. بانه اهانة لكرامة الانسان وحريته وحقوقه. وانه لا يعرف الا القهر والاستبداد .. وليس من حق المواطن هناك ان يشكو .. انه محروم من كل الحقوق حتى حق الشكوى .. ليس له ان يصرخ من الجوع .. ولا ان يعبر عن رغبته فى شىء .. وليس من حقه ان يحلم .. انه مجرد رقم .. ليس له حقوق .. وهل كان للالة اى حقوق .. الا ان تدور وتدور حتى تستهلك

**محمد الحيوان**









# صــواريخ

صباح الخير
القاهرة ٥٤ ـ ٨٥ !!
فى شارع فؤاد الاول ـ سرة القاهرة ـ وكنت امشى فـى الضحى ، التقيت بالمخـرج السينمائى يوسف شاهين وذراعه فى ذراع شاب نحيل وسيم أجنبى السمة واسع العينين جذاب الابتسامة ، وكانا فى طريقهما ليلمبا البلياردو فـى « مقهى البول نور » القريب ـ اشهر مقاهى القاهرة ، وصمم ان يدعونى على فنجان قهوة فهى فرصة ليقدم لى اكتشافه السينمائى الجديد .. هذا هو!

قدم لى الشاب باسم ميشيل .. ميشيل شهوب .. وقد اختاره بطلا لفيلمه الذى يصوره الآن من انتاج جبرائيل تلحمى تحت اسم « صراع فى الوادى » .. انه يمثل فيه دور ولد صعيدى فارس على شواطىء اسوان ! .. ولد صعيدى ) .. هذا الخواجة الصغير ؟!!

تاملت .. ابتسمت .. حييت الشاب الذى بات اسمه « عمر الشريف » .. ولاماتع من جلسة صاخبة نشيطة مع صديقى التاهل العجيب ـ حفنة البارود ـ الذى اسمه يوسف شاهين !

ـ ـ ـ ـ ـ

يوسف شاهين وقتها كان فى التاسعة والعشرين .. وهو ثورة جديدة فى عالم الفيلم المصرى ! .. لقد وقف وراء الكاميرا كمخرج وكان عمره بعد العشرين بقليل حيث قدم فيلما يؤرخون به لنهضة السينما الحديثة فى مصر .. فيلم اسمه ابن النيل !

يوسف اخر تطور لمدرسة « هنرى بركات » الاخراجية .. فنان الشكل والطبع ، عصبى ، متطاير ، رقيق ، عنيف صاخب .. وقد اتيه صقر ستة فلم يسمحوا له بالاخراج الابعد عناء طويل حتى وجد منتجا مقامرا يرغب ان يتخطى القوانين فيدخله ستوديو جلال ليقدم فيلمه الاول « بابا امين » باجر ٢٠٠ جنيه ! .. واثناء التصوير حضرت صاحبة الاستديو « مارى كوينى » واعجبها حماس اخراجه فوقعت معه عقدا بـ ٧٠٠ جنيه ليقدم فيلمه الثانى والذى سطعت به شهرته ! .. فيلم ابن النيل .. اول بطولة لشكرى سرحان .. اول فيلم تخرج فيه الكاميرا الى الشوارع والحقول ، بل اول فيلم مصرى يقتحم المهرجانات ليفوز بالجوائز !

يوسف له افلام فاشلة بعدها .. مثلا .. انه بعد نجاح « صراع فى الوادى » اول بطولة لعمر الشريف مع فاتن ، تقدم بعمر لبطولة فيلم اخر اسمه « شيطان الصحراء » .. ثانى فيلم مصرى يمثله عمر الشريف وهو فيلم له فاتل الصيت فى الفشل الذريع .. ابدا لايتساه السينمائيون وقد قيل يومها ان هذا الفيلم هو حكم بالاعدام على البطل والمخرج .. رفعوه من دار السينما بعد ثالث يوم عرض ! .. ولقد سالت يوسف شاهين وقتها عن سر هذا الفشل فقال وهو يتصايح منفعلا مالتنيه فى هوجة السينما والجهلاء فيها .. لقد كان كل من فى البلاتوه اثناء التصوير من عمال وفنيين يتضاحكون ويتغامزون ويسخرون عن صغر سنه ، وقالة حجته !

هذا هو يوسف شاهين امامى بالغ الحماس لبطله الجديد .. لترثر ويتلعثم ويتهته فى انفعال شديد .. وبطله الجديد يرتدى الثياب الفاخرة .. قميص حريرى وبنطلون قطيفة وتتدلى من عنقه سلسلة ذهبية ومنظره يعلن انه تربى فى بيوت الثراء .. وكان واضحا انه غير محتاج لنقود السينما وما هى الا فرصة مع صديقه يوسف ليتسلى او يقاتل !

ـ ـ ـ ـ ـ

**ابراهيم الوردانى**







# تكريم ٨ من أعضاء مجلس الشعب

قام الرئيس محمد حسنى مبارك بتكريم ثمانية اعضاء من نواب مجلس الشعب القدامى من كبار السن بمنحهم الاوسمة والنياشين .

## وسام الجمهورية

وقد منح الرئيس وسام الجمهورية من الطبقة الاولى لثلاثة اعضاء هم :

● فكرى مكرم عبيد من مواليد ١٩١٦ واشترك فى ثلاث دورات بعد الثورة

● المهندس محب استينو من مواليد ١٩١٥ واشترك فى اربع دورات بعد الثورة

● البرت برسوم سلامة من مواليد ١٩٠٥ واشترك فى ثلاث دورات بعد الثورة

## وسام الاستحقاق

كما منح الرئيس مبارك وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية لخمسة اعضاء هم :

● سيد جلال من مواليد ١٩٠١ وشارك فى اربع دورات برلمانية بعد الثورة

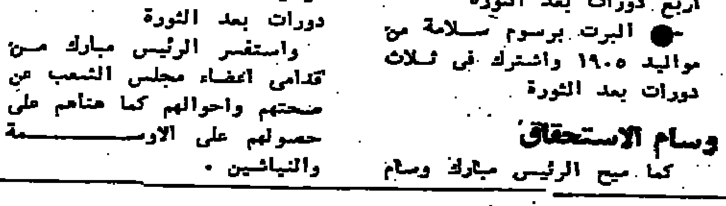
● اسطفان باسيلى من مواليد ١٩٠٠ وشارك فى دورتين بعد الثورة

● قاسم طعيمة من مواليد ١٩١٢ واشترك فى ست دورات بعد الثورة

● حسن ابو هيف من مواليد ١٩١٥ واشترك فى دورتين بعد الثورة

● محمود ابو زيد من مواليد ١٩١٠ واشترك فى ثلاث دورات بعد الثورة

واستفسر الرئيس مبارك من قدامى اعضاء مجلس الشعب عن صحتهم واحوالهم كما هنأهم على حصولهم على الاوسمة والنياشين .





# الجمهــورية تقــول

## مبارك .. والانحياز للديمقراطية

حرص الرئيس محمد حسنى مبارك فى خطابه الشامل امس على تحديد معالم الطريق الذى سنسلكه لبناء مصر .. ومستقبلها المشرق الذى نتطلع اليه

كما حرص مبارك منذ اليوم الاول لتوليه الرئاسة على ان تتسم المسيرة بطهارة القلب واليد .. حرص فى خطابه امس من جديد على تاكيد ولائه للديمقراطية ضد الديكتاتورية .. وحكم الفرد .. وطالب بان تكون رئاسة الدولة موقوتة لا مؤبدة .. محددة لا دائمة .. وذلك حرصا على مصلحة الوطن .. وحتى ( يستطيع القائد ان يؤدى دوره ويسهم فى تطوير بلاده .. ثم يسلم الراية الى الاجيال الجديدة لتشترك فى تحمل العبء ودفع عجلة الكفاح من اجل رفعة الوطن )

من هنا اكد الرئيس مبارك ان رئاسة اى شخص للدولة يجب الا تتجاوز مدتين متتاليتين .. وانه سعيد بان يكون اول من ينطبق عليه هذا الحكم من رؤساء مصر

وهذه بادرة طيبة لاشك انها جوهرية لترسيخ قيم الديمقراطية السليمة التى كانت من اهداف ثورة يوليو المجيدة .. ولاشك ايضا ان هذه المبادرة تدفع المسيرة الديمقراطية الى الامام

ولم ينس مبارك فى خطابه الجامع قضية الارض .. لانه كمصرى اصيل يدرك مدى الارتباط العضوى الذى يجمع بين الانسان المصرى وارضه .. ولهذا طالب اسرائيل بضرورة حسم النزاع فى منطقة ( طابا ) لان حقوق مصر فيها غير قابلة للتفويض او التنازل

## محطة كهرباء لمصانع حلوان

كتب ـ فاروق عبد العزيز

تقرر انشاء محطة توليد كهرباء غازية سريعة التركيب والتشغيل بوادى حوف على مسافة ٤٠٠ الف متر مربع لخدمة المنطقة الصناعية بحلوان والتبين وتوفير الطاقة لمصانع الاسمنت بالمنطقة لاضافة ٣ ملايين طن اسمنت جديدة للمساهمة فى حل مشكلة الاسكان

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة بان مجموعة البنوك السويسرية قدمت ٣٥ مليون دولار قرضا لتمويل التنفيذ

وصرح المهندس عبد الحميد الصياد رئيس هيئة كهرباء مصر بان طاقة المحطة ١٠٠ الف كيلو وات وتعمل بالنظام الثنائى للوقود ، وتتيح ١٠٠ فرصة عمل جديدة ، وتدريب ٥٠ مهندسا وفنيا على اعمال التشغيل وصيانة المحطة

# مبارك ونميــرى يرأسان المجلس الاعلى للتكامل اليوم

الاسكندرية ـ محمد جاهين :

يرأس الرئيسان حسنى مبارك وجعفر نميرى صباح اليوم اجتماع المجلس الاعلى للتكامل بقصر رأس التين بالاسكندرية

يناقش المجلس ميزانية التكامل الثانية وميزانية صندوق التكامل وبرلمان وادى النيل والمجلس الاعلى

كما يبحث تقارير الامانة العامة واللجان الفنية الخمس المتخصصة للتكامل فى مجالات الخدمات والشئون الاقتصادية والانتاج والتخطيط والتكامل بين المنظمات الشعبية

يحضر الاجتماع أبو بكر عثمان الامين العام للمجلس واللواء اركان حرب عبد الستار أمين

وعز الدين حامد الامينان العامان المساعدان ود. تريه ضيف امين صندوق التكامل

يمثل الجانب المصرى كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة والمشير عبد الحليم ابو غزالة رئيس الوزراء ووزير الدفاع

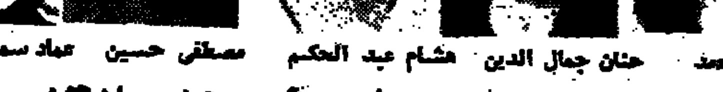
ود. صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ود. صوفى ابو طالب ود. كامل ليله عضو المجلس

ومن الجانب السودانى عمر الطيب النائب الاول للرئيس نميرى ، وجوزيف لاجو نائب الرئيس وعز الدين السيد رئيس مجلس الشعب ومحمد عبد القادر الامين الاول للاتحاد الاشتراكى

وعبد الله احمد عبد الله حاكم الاقليم الشمالى







راندا البغدادى ـ ايمان محمد ـ حنان جمال الدين ـ هشام عبد الحكم ـ مصطفى حسين ـ عماد سمير



# رانداوايمان .. امتياز بطب أسنان القاهرة

كتب ـ سيد عثمان :

● أعلنت نتيجة اولى وثانية طب اسنان القاهرة وتفوقت الطالبات فى السنة الاولى بحصول طالبتين على امتياز وهما راندا محمد البغدادى وايمان محمد حسين .. وحصل على جيد جدا كل من عبير محمود شوكت وزوبة حسن على ومصطفى حسين محمد الغريب وعماد سمير فهمى ومحمد ابراهيم الشربينى وايمن محمود ناصف وطارق عبد التواب على

وحصل على جيد جدا فى السنة الثانية حنان جمال الدين ابو السعود وطارق محمد طلعت وهشام عبد الحكم عبد القوى وايمان احمد عبد المنعم علام وطارق محمد احمد وخالد تيمور عبد اللطيف ويوسف حبيب تقولا وناهد عزمى فهمى

## التجارة .. بعد العيد

● وانتهت تجارة القاهرة من تصحيح اكثر من ٨٠ ٪ من اوراق الاجابة .ستعلن نتائج جميع السنوات بعد العيد مباشرة

وصرح د. صلاح صدقى عميد الكلية بان المؤشرات تدل على ارتفاع نسبة النجاح فى معظم المواد ففى البكالوريوس التأمين ٩٨ ٪ والادارة ٩٤ ٪ والسنة

الثالثة ٩٨ ٪ التمويل والادارة و ٨٩ ٪ المحاسبة الحكومية ، والسنة الاولى المحاسبة ٩٦ ٪

والرياضة ٩٦ ٪ وعلوم سلوكية ٩٨ ٪ ورياضة مالية سنة ثانية مجموعة ب ٩٠ ٪ ومجموعة ج ٩٣ فى المائة

## ٨٥٪ تربية بنات

وكتبت ـ فريدة عباس :

اعتمد امس الدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان نتيجة امتحانات بكالوريوس كلية التربية الرياضية للبنات القاهرة بنسبة بنجاح ٨٥،٠٦٪ والعشرة الاوائل هن :

وفاء عز الدين عبد الحميد درويش .. ومنال سعد زغلول وميرفت ابراهيم دسوقى .. عبير ابراهيم عبد الله سليم وفاتن بندريس محمد .. ونجلة عبد المنعم على امام ، ومنار صالح طه وعزة ماهر عبد الحميد ، واميرة محمد احمد حسنين .. وميرفت سيد احمد

# القانون الجديد للنيابة الادارية هيئة مستقلة لها حصانة قضائية

كتب ـ عبد الوارث زوين :

قدم المستشار احمد رفعت خفاجى مدير النيابة الادارية مشروع القانون الجديد للنيابة الادارية ، الى المستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل لعرضه على المجلس الاعلى للهيئات القضائية ، اسوة بباقى الهيئات الاخرى ، القضاء ومجلس الدولة وقضايا الحكومة

جعل المشروع النيابة الادارية هيئة قضائية مستقلة تلحق بوزير العدل ، لابراز الصفة القضائية لها ، ويطبق على جميع اعضائها نفس الحقوق والواجبات والتشكيل والتعيينات والترقيات والامتيازات بما فيها الحصانة القضائية الممنوحة لاعضاء النيابة العامة

جاء بالمشروع ان النيابة الادارية تعمل لتحقيق العدالة بين جميع الموظفين والعاملين فى جميع قطاعات الدولة بالحكومة والقطاع العام وتوفير الحماية لهم من عسف رؤسائهم والتحقيق معهم فيما يرتكبوه من مخالفات اثناء العمل وبسببه ليسود العدل والطمأنينة بينهم والسلطة الادارية على كافة مستوياتها

وتتولى النيابة الادارية بالنسبة لجميع العاملين بالحكومة والقطاع العام ذات الاختصاصات الممنوحة للنيابة العامة وتنوب عن السلطة الادارية فى تتبع الجرائم الادارية والمخالفات المالية وكشف القصور فى جميع المواقع وتولى التحقيق والعقاب وتحريك الدعوى التاديبية امام المحاكم التاديبية وتباشر الادعاء فيها تماما كما تفعل النيابة العامة فى الجرائم الجنائية

وتدرس ادارة التشريع بوزارة العدل المشروع الجديد تمهيدا لعرضه على المجلس الاعلى للهيئات القضائية عقب عطلة العيد ■

## ٧ الاف شقة

اعلن المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى انه سيتم خلال العامين القادمين تسليم ٧ الاف شقة فى القاهرة والاسكندرية لضباط الصف

جاء ذلك فى كلمته فى حفل الافطار الذى اقامته الشئون المعنوية لضباط الصف بنادى ٦ اكتوبر .. وحضره الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان الفريق سيد حمدى قائد قوات الدفاع الجوى والفريق محمد عبد الحميد قائد القوات الجوية

## مكافحة امراض الاطفال

اتفقت وزارة الصحة وهيئة المعونة الامريكية زيادة تمويل مشروع مكافحة امراض الاطفال الى ٤٣ مليون دولار ، يساهم فيه الجانب الامريكى بـ ٢٦ مليون دولار والجانب المصرى بـ ١٧ مليون جنيه .. وتقرر تدريب الاطباء وهيئة التمريض والعاملين فى هذا المجال .. يستمر المشروع ٥ سنوات














الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

## العلم والحياة

معروضات المعرض الاول ( للاسرة الانسانية ) كما يطيب لبعض العلماء تسميه .. والمقام الآن في متحف التاريخ الطبيعي الامريكي بنيويورك .. طارت الى المتحف المذكور من مصر وجنوب افريقيا وفرنسا والمانيا وبعض الدول الاخرى .. الى تطلا، قطعة عظمية من الحفريات .. قال العلماء وقولهم ليس دائما بالحق .. قالوا انها مخلفات انسان .

القطع الثلاث والخمسون بلغ التامين عليها بستة وعشرين مليون دولار .. واحيطت بقوات عسكرية عند نقلها من مطار نيويورك الى المتحف داخل عربات مصفحة .. خشية الهجوم عليها

المهم ان اثمن قطعة وهي ( لوسي ) قام المتحف بعمل شبيه لها ، بينما الحفرية الاصلية قابعة في اديس ابابا .. لوسي اثبتت ان السلالة الانسانية تسير على قدمين .. منتصبة القامة منذ ملايين السنين اما ذلك الانسان المزعوم .. الذى كان يسير على اربع .. فلا وجود له نعم الانسان هو سليل الانسان الذى خلقه الله في احسن تكوين .

وهذا ما دعا علماء الحفريات الانسانية الى عقد ندوة علمية تضم كبار العلماء من كل انحاء العالم .. لدراسة الحفريات الانسانية على الطبيعة .. واعادة النظر فيما سبق واعلنوه من آراء وما صاغوه من تفسيرات .. تتفرع او تصب في تلك النظرية الداروينية التى تشيع لها ( الطبيعيون ) او من اطلق عليهم السيد جمال الدين الافغاني اسم ( الدهريون )

ومازال هؤلاء ( الدهريون ) متشبثين برأيهم .. فهم يصيغون الان نظرية جديدة خلاصتها ان القرد في هذه المرة هو الذى ينحدر من السلالة التى اعطت الانسان .. وبقى ان يثبت القرد عكس النظرية ويتبرأ من الانسان

**د. عواطف عبد الجليل**

### مواعيد الافطار والامساك في جميع المحافظات

| | الفطار ق | الفطار س | امساك ق | امساك س |
|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٠٠ | ٧ | ٤٩ | ٢ |
| الاسكندرية | ٧ | ٧ | ٥٠ | ٢ |
| بورسعيد | ٥٨ | ٦ | ٤٠ | ٢ |
| الاسماعيلية | ٥٦ | ٦٥ | ٤٣ | ٢ |
| السويس | ٥٤ | ٦ | ٤٤ | ٢ |
| الزقازيق | ٠٠ | ٧ | ٤٦ | ٢ |
| المنصورة | ١ | ٧ | ٤٤ | ٢ |
| دمياط | ٠٠ | ٧ | ٤١ | ٢ |
| شبين الكوم | ٢ | ٧ | ٤٨ | ٢ |
| طنطا | ٢ | ٧ | ٤٧ | ٢ |
| كفر الشيخ | ٣ | ٧ | ٤٦ | ٢ |
| دمنهور | ٥ | ٧ | ٤٨ | ٢ |
| الفيوم | ٥٩ | ٦ | ٥٣ | ٢ |
| بني سويف | ٥٨ | ٦ | ٥٣ | ٢ |
| المنيا | ٥٧ | ٦ | ٥٨ | ٢ |
| اسيوط | ٥٣ | ٦ | ٥٩ | ٢ |
| سوهاج | ٤٩ | ٦ | ٥٩ | ٢ |
| قنا | ٤٤ | ٦ | ٥٩ | ٢ |
| اسوان | ٣٩ | ٦ | ٢ | ٣ |
| الغردقة | ٤٤ | ٦ | ٤٩ | ٢ |
| الداخلة | ٥٩ | ٦ | ١٤ | ٣ |
| الخارجة | ٥٢ | ٦ | ٨ | ٣ |
| مرسى مطروح | ٢٠ | ٧ | ٠٠ | ٣ |
| العريش | ٥٣ | ٦ | ٣٤ | ٢ |
| الطور | ٤٨ | ٦ | ٤٦ | ٢ |
| سانت كاترين | ٤٥ | ٦ | ٤٥ | ٢ |
| طابا | ٤٤ | ٦ | ٣٧ | ٢ |

اعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

### حب الجنة

روى الامام احمد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال ليزيد بن اسد القشيري : اتحب الجنة ؟
فقال يزيد : نعم يا رسول الله
فقال صلى الله عليه وسلم اذا فاحب لاخيك ما تحب لنفسك

### دعاء

اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي في امري كله ، وما انت اعلم به مني ، اللهم اغفر لي خطئي وعمدي ، وجهلي وجدي ، وكل ذلك عندي ، اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت ، وما اسررت وما اعلنت ، انت المقدم ، وانت المؤخر ، وانت على كل شيء قدير .



## قصة جمع القرآن في المصحف

كان نزول القرآن الكريم في شهر رمضان وكان نزوله في ليلة القدر وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتعبد ليلة من الليالي التى كان يخلو فيها بغار حراء اذ جاءه جبريل عليه السلام فقال اقرأ ، فقال ما انا بقارىء ، قال فاخذني فغطني ( اى عصرني عصرا شديدا ) حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ ، فقلت ما انا بقارىء ، قال فاخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقارىء ، فاخذني فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال : « اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم »

وأرسل الله نبيه رحمة للعالمين وتتابع نزول القرآن ، كل نقطة فيه معجزة وكل حرف له دلالة واعجاز ، ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ، طبعه الله على قلب رسوله باحرف من نور « وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدى به من نشاء من عبادنا وانك لتهدى الى صراط مستقيم » وثبته في قلبه بقوله تعالى ( سنقرئك فلا تنسى ) وخاطبه بقوله « لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه »

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ القرآن كلما نزلت آية تلاها على اصحابه فتلقفتها الاذان ووعتها القلوب والافئدة وحفظتها عن ظهر قلب وتناولها كتاب الوحي بالكتابة والتسجيل فلا تفلت آية ولا يغيب حرف ، وكان جبريل يعارض النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن مرة في رمضان فلما كانت السنة التى قبض فيها عارضه به مرتين وقد تكفل الله بحفظ كتابه فقال سبحانه « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون »

والقى ذلك في قلوب المؤمنين فحرصوا على كتاب الله اشد الحرص ، ففي خلافة ابي بكر رضي الله عنه وحين استمر القتل في القراء في حروب اليمامة واهل الردة خاف عمر ان يهلك الحفاظ واشار على ابي بكر بجمع القرآن ولم يزل به حتى رضي بذلك فدعا زيد بن ثابت فلم يزل به ابو بكر حتى رضي وقام بجمع القرآن .

اخرج البخاري عن زيد بن ثابت قال « ارسل لي ابو بكر مقتل اهل اليمامة وعنده عمر فقال ابو

**بقلم : د. عبد الرحمن البنا**

بكر ان عمر اتاني فقال : ان القتل قد استحر يوم اليمامة بالناس واني لاخشى ان يستحر القتل بالقراء في المواطن فيذهب كثيرا من القرآن الا ان يجمعوه واني لارى ان يجمع القرآن »

قال ابو بكر : فقلت لعمر كيف افعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال عمر هو والله خير فلم يزل عمر يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك فرأيت الذى رأى عمر .

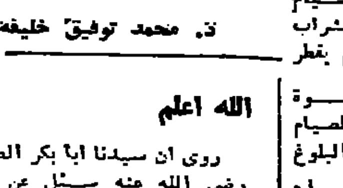
قال زيد وعمر عنده جالس لا يتكلم : فقال ابو بكر انك شاب عاقل لا نتهمك وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن فاجمعه فوالله لو كلفني نقل جبل ما كان اثقل علي مما كلفني به من جمع القرآن ، فقلت كيف تفعلان شيئا لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم ؟ فقال ابو بكر هو والله خير فلم ازل اراجعه حتى شرح الله صدري للذى شرح له صدر ابو بكر وعمر ، فتتبعت القرآن اجمعه من الرقاع والاكتاف والعسب وصدور الرجال حتى وجدت من سورة التوبة آيتين عند خزيمة بن ثابت لم اجدهما عند غيره « لقد جاءكم رسول من انفسكم » الى آخرهما

وكانت الصحف التى جمع فيها القرآن عند ابي بكر حتى توفاه الله ثم عند عمر حتى توفاه الله ثم عند حفصة بنت عمر رضي الله عنها حتى جاء الخليفة عثمان رضي الله عنه فاستنسخ المصاحف وفرقها في الامصار .




: عبد الرحمن البنا

## صيام الطفل



د. محمد توفيق خليفة

كي الصوم مشقة ولكن يجب ان تدرب الاطفال عليه ابتداء من سن العاشرة على قدر طاقتهم ، كأن يصوم الطفل يوما ويفطر يوما لان الله سبحانه وتعالى لم يفرضه على حديثي السن ممن لم يبلغوا سن التكليف كما هو الحال بالنسبة للصلاة حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مروهم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر »

ويجب ان يعلم الطفل ان الصيام يجب ان يكون تاما من الشراب والماء للمدة التى يستطيعها ثم يفطر

ويجب على الوالدين والاخوة الكبار ان يكونوا قدوة له في الصيام والاخلاق الكريمة . اما عند البلوغ فيجب عليهم الصيام لان هذه السن هي سن التكليف ، ويصبح الجسم قادرا على الامتناع عن الطعام والشراب دون تأثير على وظائفه .

**د. محمد توفيق خليفة**
**اخصائي الامراض الباطنة بمستشفى حميات العباسية**

### الله اعلم

روى ان سيدنا ابا بكر الصديق رضي الله عنه سئل عن معنى قوله تعالى ( وفاكهة وأبا ) فقال لا ادرى !

فقيل له : قل من ذات نفسك قال : اى ارض تقلني ، واى سماء تظلني اذا قلت في كتاب الله تعالى برايي مالا اعلم والله سبحانه وتعالى اعلم .

## خواطر اسلامية

### العزيز الغالي عند الفراق

بعض الناس يحسبون حسابات نفسية لشهر رمضان عند قدومه وبخاصة اذا كان في ايام صيف حار مثل العام الحالي واعوام اخرى سبقته ، ويتوجسون خيفة من مشقة الامساك عن الطعام والشراب في ايام يحتاج الانسان فيها بطبيعته الى طعام ، والى شراب كثير ، ويشاء الله حينما يدخلون في الصيام ان يخفف عنهم الصعب فيقبلوا بنفوس مطمئنة بالايمان على عبادتهم .

بل انهم يتحدثون بينهم وبين انفسهم كلما مرت ايامه ولياليه انه يمضي بهم وكرم الله يغمرهم من الصبر والاحتمال ، فيظنون لذلك ان الحر قد خفت حدته ، وان نهاره الطويل قد قصر ، وان لياليه القصيرة قد طالت ، وما احتاجوا مع شدة حره الى ماء بارد ولا اشتاقوا اليه ، وتجرى على السنتهم عبارة دارجة تقول « والله رمضان فات حلو »

لكن الاكثر من ذلك عمقا في الايمان والاحتمال ان رمضان اذا قارب على الانتهاء مثلما هو في الايام الحالية يشعر الانسان بانه يفارق عزيزا غاليا يحبه اشد الحب ، لانه طبع في نفسه من طول الصحبة آثارا طيبة ، وتلك هي الشعور بان رحمة الله تفيض على الناس في هذا الشهر الكريم ، فهو شهر العبادة المكثفة ، والصدقة الكثيرة ، والغفران من الذنوب ، والرحمة من الله للناس .

ويواكب هذه النفحات الطيبات اطمئنان الانسان الى انه شهر القرآن ، فكثير جدا من الناس لا يلتمسون المصحف الشريف الا في شهر رمضان سواء بالطلب من المكتبات العامة مع بذل المال لاصحابها او بالاستهداء من المؤسسات الاسلامية التى تعمل على تقديم المصحف لطالبيه بدون مقابل مادي .

كل هذا يجعلنا والايام الاخيرة من رمضان تمر بنا نستشعر الخير الكثير لهذا الشهر المبارك وهو بعض ما فيه من خير ، لان خيره اكثر من ان يحصى ، وهذا مصداق قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لو علمت امتي ما في رمضان من الخير لتمنت ان تكون السنة كلها رمضان »

**عبد اللطيف فايد**

## سؤال وجواب

### كيف تظفر بليلة القدر ؟

يجيب عن اسئلة القراء فضيلة الشيخ عبد السلام الجوهري عضو المكتب الفني لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

تسأل مروة محمود على الشيخ من العجوزة بالقاهرة قائلة : ما اصح الاقوال الواردة والمأثورة في تحديد ليلة القدر ؟ وهل هناك فائدة في تركها بلا تحديد ؟ ولماذا كانت ذات قدر وشأن مع انها ليلة مثل كل ليالي رمضان ؟

يقول الشيخ عبد السلام الجوهري :

ليلة القدر افضل ليالي السنة لقوله تعالى « انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر » اى العمل فيها من الصلاة والتلاوة والذكر خير من العمل في الف شهر ليس فيها ليلة القدر .

ويستحب طلبها في الوتر من العشر الاواخر من رمضان ، فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يجتهد في طلبها في العشر الاواخر من رمضان ، فقد ورد انه كان اذا دخل العشر الاواخر من رمضان احيا الليل وايقظ اهله وشد المئزر

واخفاها الله عز وجل لحكم كثيرة يعلمها هو سبحانه وباجتهاد العلماء في بيان بعض هذه الحكم انهم قالوا : حتى يجتهد كل مسلم في طلبها فيكون له ثواب الاجتهاد وان يشحذ المسلمون هممهم في احياء جميع ليالي رمضان بالقيام ليظفروا بليلة القدر في احدى هذه الليالي .

ثم ان الله تعالى لو حددها لتكاسل الناس عن العبادة في غيرها فكانت الحكمة في اخفائها لمداومة الطاعة والعبادة فانهم بهذه المداومة جديرون ان يصادفوها .

روى البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال « من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه » واكثر العلماء على انها ليلة السابع والعشرين من رمضان .

روى احمد باسناد صحيح عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من كان متحريها فليتحرها ليلة السابع والعشرين »

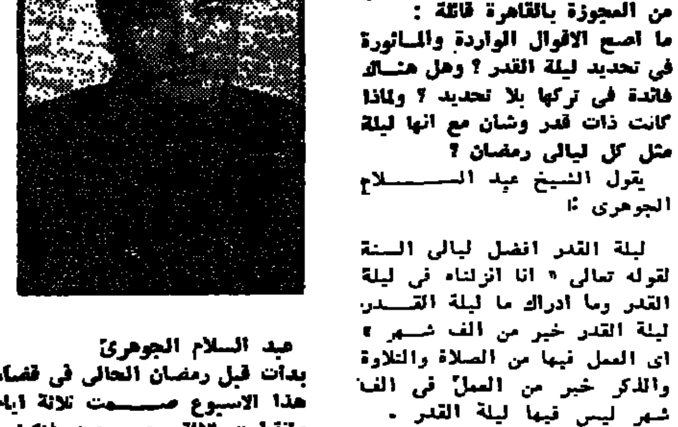
وروى مسلم واحمد وابو داود والترمذي وصححه عن ابي بن كعب انه قال « والله الذى لا اله الا هو انها لفي رمضان ، ووالله اني لاعلم اى ليلة هي : هي الليلة التى امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقيامها : هي ليلة سبع وعشرين وامارتها ان تطلع الشمس صبيحة يومها بيضاء لا شعاع لها »

واما ما يقوله من صادفها ، فقد روى احمد وابن ماجه والترمذي وصححه عن عائشة رضي الله عنها قالت : « قلت يا رسول الله أرأيت ان علمت اى ليلة ليلة القدر .. ما اقول فيها ؟ قال : قولي : اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني »

بعد هذا تعرف فضل هذه الليلة وبكفيها تشريفا نزول القرآن الكريم فيها ومضاعفة الثواب والمغفرة لمن قامها .. والله اعلم

ويسأل أ.س.هـ – من بولاق قائلا :

نظرا لظروف مرضي في شهر رمضان من السنة الماضية اضطررت للافطار اسبوعا كاملا ، وعندما



عبد السلام الجوهري

بدأت قبل رمضان الحالي في قضاء هذا الاسبوع صمت ثلاثة ايام وانقطعت ثلاثة وعدت فاكملت الاسبوع ، فهل اكون بذلك قد اديت ما علي من ايام ام ينبغي ان اصوم اسبوعا كاملا بدون انقطاع

يقول الشيخ عبد السلام الجوهري :

لا يلزم التتابع في قضاء رمضان عند الائمة الاربعة ، لاطلاق قوله تعالى « ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر »

والقضاء مثل الاداء ، بمعنى : ان من ترك اياما يقضيها دون ان يزيد عليها ، ولكنه يختلف عنه فقط في ان القضاء لا يلزم فيه المتابعة ، فلو صام يوما او يومين ثم افطر مدة ايام ثم استكمل بقية ما عليه فهو جائز ولا شيء عليه

وروى الدار قطني عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في قضاء رمضان « ان شاء فرق وان شاء تابع »

وكذلك لا يجب القضاء على الفور بل يجب وجوبا موسعا في اى وقت فقد صح عن عائشة رضي الله عنها انها كانت تقضي ما عليها من رمضان في شعبان ولم تكن تقضيه فورا عند قدرتها على القضاء .

وعلى هذا فنقول للسائل : ان ما فعله من صومه ثلاثة ايام وانقطع مدة ثم عاد فقضى ما بقي عليه ، ان هذا العمل صحيح ولا شيء فيه مطلقا .. والله اعلم .

## قرآن وسنة

ما زال في حديث سارة صاحبة حاطب متسع .

وقد يبدو في قصصها شيء من الغرابة ، لان المسلمين حين اخذوا منها كتاب بلتعة تركوها ، ولا ندرى سر ذلك ، وهي قد تسبقهم الى مكة فتفشي سرهم لدى اعدائهم لم نجدها بين الذين امر رسول الله – صلى الله عليه وسلم – بقتلهم ولو كانوا متلففين باستار الكعبة ، وهي حقا لم تقتل ولم يقتل كل الذين قال النبي اقتلوهم ، بل قتل افراد معدودون ، لانهم اعلنوا اسلامهم وهي ايضا اعلنت اسلامها ، ولعل رسول الله لم يكن يريد قتلها في اول الامر ، ثم رأى ما تستحق ان تقتل به –

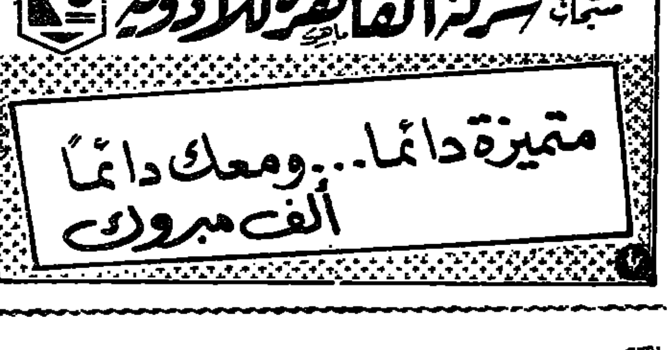
وقد كانت مولاة لبني عبد المطلب بن عبد مناف – كما ذكرنا من قبل – وكانت مغنية بمكة ، وكانت حرفة الغناء تدر عليها مالا كثيرا .

ومن حديثها انها كانت قدمت المدينة الى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – واعلنت اسلامها وطلبت منه الميرة وشكت الحاجة الى المال ، فقال لها : ما كان في غنائك ما يغنيك ؟ فقال له ان قريشا منذ فقدوا من فقدوا يوم بدر تركوا الغناء ، فوصلها – صلى الله عليه وسلم – واوقر لها بعيرا طعاما ، فرجعت الى قريش ، ولكنها ما لبثت ان ارتدت ، ولعلها لم تكن دخلت الاسلام اصلا ، فاتخذها « ابن خطل » مع جواريه اللاتي كن يغنين للناس ويطربنهم بهجاء رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وهجاء المسلمين ، والزراية بالاسلام والقرآن ، فكان يؤلف الشعر الهجائي الفاحش ويلقيه عليها فتغني به

وقد رأيت بعض المستشرقين يتمنى لو بقي هذا الشعر ليكون معلما في تاريخ الادب العربي ، ولكن المسلمين تحرجوا من رواية شعر فيه سباب نبي الاسلام ، فضلا عن انه سباب كاذب – ومع كل ما كان من سارة لم تقتل ، ارتدت ، واخذت المال من رسول الله ولم تف بوعده ،

وبعد هذا كله استؤمن لها رسول الله ، ودخلت الاسلام فعفا عنها .

**د. عبد الجليل شلبي**







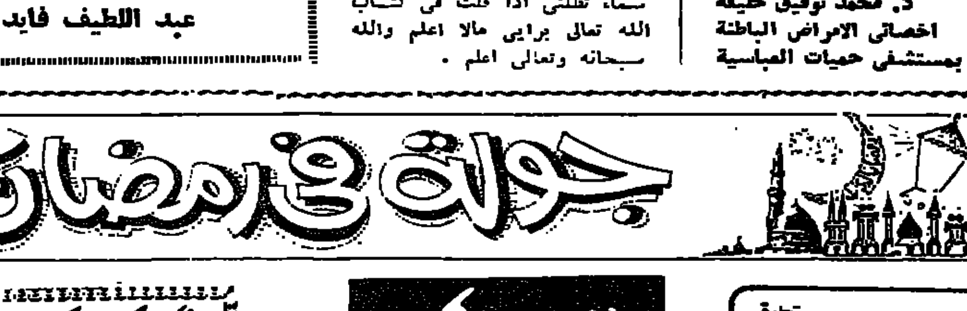
### قصة عبس

ابتدأت سورة عبس بذكر قصة الاعمى ( عبد الله بن أم مكتوم ) الذى جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يطلب منه ان يعلمه مما علمه الله ورسول الله مشغول مع جماعة من كبراء قريش يدعوهم الى الاسلام فعبس صلى الله عليه وسلم وجهه واعرض عنه فنزل القرآن الكريم بالعتاب في سورة عبس ..

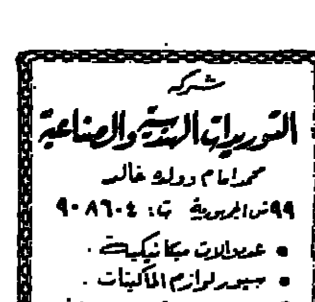
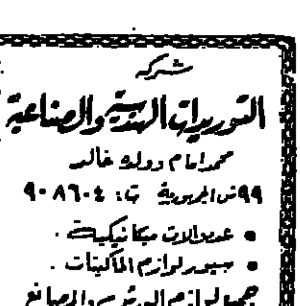
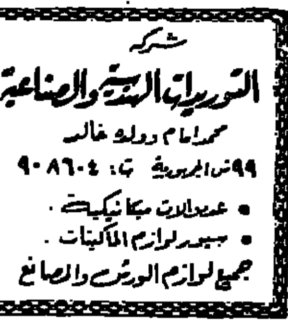
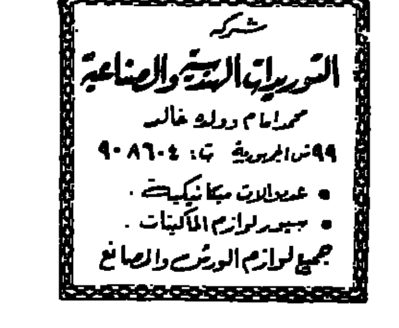
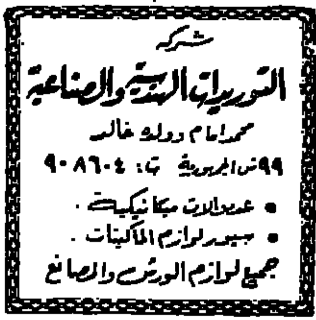
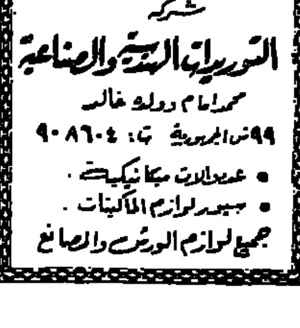
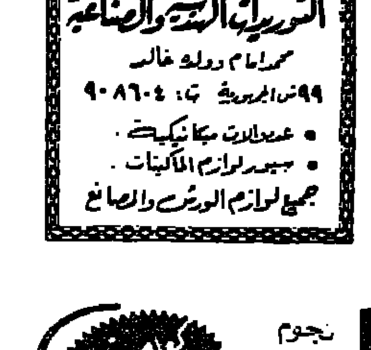
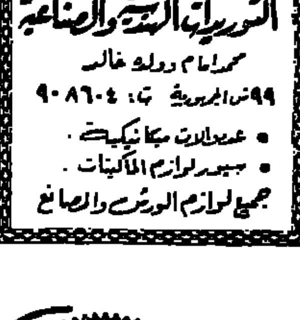
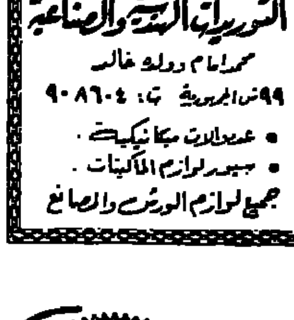
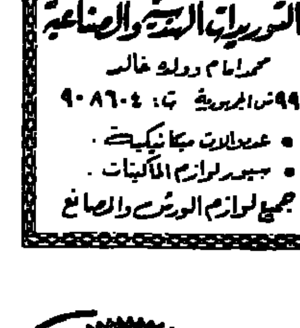
السؤال ٢٥ :

اذكر لنا آية سورة المطففين التى تروى قصة ابي جهينة صاحب الصاعين ؟



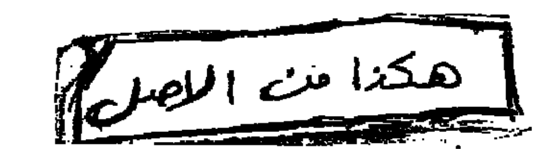














# برامج التليفزيون

صفحة كاملة



مخرجا التنفيذ : حسين السيد ويوسف الشال
مذيعات الربط : سعدية مصطفى وماجدة ابـــو هيف ونادية حليم
معدة البرنامج : فاطمة امين وميرفت الدملى

- ● ١٠٠٠ الافتتاح
- ● ١٠٠١ القران الكريم
ما تيسر من سورة – ص – تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ● ١٠١٠ عرض سريع لبرامج اليوم على القناة الاولى
- ● ١٠١٢ برنامج الاطفال – نادى العلم والايمان – .. تقديم :مرزوق هلال اخراج : عبد الرحمن عيسى
- ● ١٠٣٧ الحلقة ٢١ من المسلسل الدينى من القصص العظيم .. سيناريو وحوار صلاح طنطاوى بطولة احمد مظهر – عبد الرحيم الزرقانى – توفيق الدقن – حسين الشربينى – اخراج سالم سالم
- ● ٢٠٠٩ الحلقة الاجنبية الطويلة
كانسون
تدور الاحداث حول الدكتور سيمون جرانت الزنجى الذى يلفق له سرقة الادوية من المستشفى التى يعمل بها ولكن يتضح ان المرضة مارشى ومعها الدكتور ماتون وراء عمليات السرقة هذه ولكن موت ماتون والاعتداء على الدكتـــور جرانت يكشف عن حقائق كثيرة
- ● ٢٠٥٢ برنامج طبق رمضان
تقديم : هناء مصطفى .. اخراج محمدية عمر
- ● ٣٠٠٨ فترة اعلانية وتتضمن اعلان توعية الارز
- ● ٣٠١٠ الفيلم العربى ايام بلا حب
بطولة كمال الشناوى – نادية لطفى – محمود السباع
اخراج حسام الدين مصطفى
تدور احداث الفيلم حول الفتاة نادية التى يرغب والدها فى تزويجها من ابن اخيه بينما والدتها تصر على زواجها من ابن اختها ولكن نادية ترفض الا خطيبين وتعيش قصة حب مع حسنى الشاب الفقير خريج الجامعة الذى وقف بجانب الصيادين
- ● ٣٠٣٢ اذان العصر
- ● ٣٠٣٧ من اقوال الرسول
- ● ٤٠٤٧ فوازير عمو فؤاد اداتا ميعاد
بطولة فؤاد المهندس ومشـــيرة اسماعيل
تاليف مصطفى الشـــندويلى ..
اخراج محمد رجائى
المخرج المنفذ محمود حنفى
- ● ٥٠٠٧ فترة اعلانية
- ● ٥٠١٠ الحلقـــة ١٣ من المسلسل العربى
( ايوب البحر ) بطولة : مديحة كامل واحمد مرعى وانـــور اسماعيل وسمية الالفى وابراهيم الشامى وصبرى عبد العزيـــز اخراج اسماعيل عبد الحافظ



احمد مرعى

- ● ٥٠٥٧ اغنية وحوى يا وحوى
- ● ٦٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ● ٦٠١٩ مسابقة نادى العلم و الايمان
تقديم : مرزوق هلال
اخراج : عبد الرحمن عيسى
- ● ٦٠٢٥ حديث الصيام
الموضوع : عين جالوت
المتحدث : د. عبد الله عبد الشكور
اخراج : عبد النعيم شمروخ
- ● ٦٠٤٥ القران الكريم
ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
- ● ٧٠٠٠ مدفع الافطار واذان المغرب
- ● ٧٠٠٤ من اقوال الرسول
- ● ٧٠٠٥ تواشيح ( لا اله الا الله ) للشيخ النقشبندى
- ● ٧٠٢١ فوازير ( فطوطة ) بطولة سمير غانم وسحر رامى فنـــاء شادية حسنى – وموسيقى عمار الشريعى
تاليف عبد الرحمن شوقى اخراج فهمى عبد الحميد
- ● ٨٠١٣ الحلقة ٢٥ من المسلسل العربى رحلة المليون تاليف احمد عوض وبطولة محمد صبحى وجميل راتب وعابدة عبـــد العزيز وسمية الالفى وزوزو نبيل وسعاد نصر وعبـــد الله اسماعيل واحمد عبد الوارث ومحمود القلعاوى وحســين الشربينى اخراج احد بدر الدين
- ● ٨٠٣٢ اذان العشاء
- ● ٨٠٣٧ من اقوال الرسول
- ● ٨٠٥٨ برنامج ( يا تليفزيـــون يـــا )
اعداد وتقديم فنان الكاريكاتير رمسيس
اخراج احمد كامل
ضيف حلقة اليوم : مجدى الحسينى
- ● ٩٠١١ الحلقة – ١١ – من المسلسل العربى ( شقة بدون سقف ) قصة وسيناريو وحوار زينب رشدى بطولة نجية كاريوكا ورجاء الجداوى وفاروق نجيب وفاطمة التابعى ودلال عبـــد العزيز ويسرى مصطفى وسعاد نصر اخراج رفعت قلدس
- ● ٩٠٥١ برنامج – كاريكاتير –
اخراج فايزة حسين
- ● ١٠٠٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ● ١٠٠٤٢ برنامج ( الجائزة الكبرى ) تقديم طارق حبيب واخـــراج محمد ابراهيم
ضيف حلقة اليوم فؤاد المهندس
- ● ١١٠١٠ دعاء ونداء – الحج – غناء سوزان عطية تلحين توفيق فريد اخراج محيى جلال
- ● ١١٠١٨ حديث فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق
- ● ١١٠٢٩ الحلقة – ٢٥ – من المسلسل الدينى – الازهر منارة الاسلام تاليف امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى بطـــولة يحيى شاهين – احمد مظهر – صفاء ابو السعود وهالة فاخر – ومديحة حمدى – ومصطفى متولى
- ● ١٢٠٢٥ برنامج ( رمضان كريم ) تمثيل وغناء فايق محمـــد فايق اخراج رشاد عبد الغنى
- ● ١٢٠٥٢ برنامج ( نجم وسهرة )
يستضيف فى حلقة الليلة المخرج السينمائى حسين كمـال الذى يختار مجموعة من الفقرات الفنية والرياضـــية المتنوعة هى :
– مشهد من مسلسل ( العنب المر )
– مشهد من فيلم ( المستحيل )
– جزء من مباراة البرازيل وايطاليا فى كاس العالم
– مشهد من مسرحية ( ريا وسكينة )
– اغنية ( باحلم معاك ) لنجاة
– ( دقوا الشماسى ) لعبد الحليم حافظ
– تواشيح للشيخ النقشبندى
– اغنية ( مصر اليوم فى عيد )
– جزء من برنامج ( كاميرا ٩ )
- ● ٢٠٢٢ – مع المداحين –
اخراج شوقى جمعة حلقة من الاغانى الشعبية الدينية مع حسن المنفلوطى
- ● ٢٠٣٠ ( المسحراتى )
اداء سيد مكاوى
اخراج فتحى عبد الستار
- ● ٢٠٣٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ عبد الله شلبى
- ● ٢٠٤٥ السلام الوطنى وختام السهرة غدا

سهرتك غدا مع تمثيلية ( حلال المشاكل ) بطولة احمد مظهر وكريمة مختار اخراج



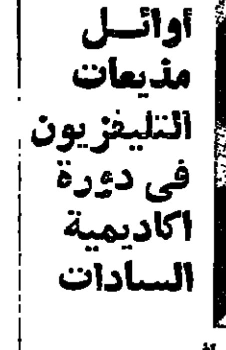
فادية عبد الغنى ومحسن محيى الدين وعبد الرحيم ابو رية ومساعد المخرج فرجانى محمد اثناء الاعداد لتصوير احد مشاهد السهرة

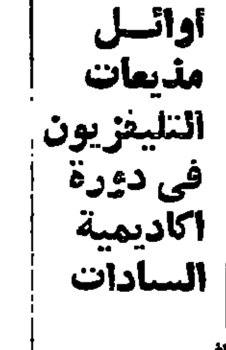
## حلال المشاكل سهرة الغد فى القناة الأولى

كتب – فكرى كمون :

الفنان احمد مظهر صحفى كبير ومحرر بـــاب ( حلال المشاكل ) فى احدى الصحف يقصـــده ذوو المشاكل فى كل مكان وهو يسرد عليهم ردودا فورية وحاسمة وجريئة .. هذا الصحفى يهمل زوجته ( كريمة مختار ) وولديه .. فزوجته لا تراه الا نادرا .. وان رأته فانه يكون مشغولا عنها .. وابنـــه ( محسن محيى الدين ) الطالب فى الجامعة يمارس عملا فى الاجازة الصيفية ويقع له حادث تصاب قدمه على اثره .. ويثور الاب عندما يعلم بذلك ويرفض ان يعمل ابنه وهو الصحفى المرموق .. كذلك فان ابنته ( فادية عبد الغنى ) تعيش قصة حب مـــع زميل لها .. وعندما يعلم الاب بذلك يثور ويرفض هذا الحب لان الحبيب غير مؤهل لذلك .. يبعث الثلاثة : الزوجة والولدان برســـائل اليه فى الجريدة حول ما يعانيه كل منهم دون ان يطلعوه على اسمائهم الحقيقية .. وتكون ردوده التى يبعث بها اليهم ادانة لافكاره وسلوكه معهم .. هـــذه الاحداث تجسدها تمثيلية السهرة ( حلال المشاكل ) التى نشاهدها فى سهرة غد « الثلاثاء » فى القناة الاولى .. تاليف على عبد القوى واخراج : مجيدة نجم ويساعدها فرجانى محمد على ويشـــترك فى التمثيل : عبد الرحيم ابو رية وسهام فتحى واحمد سليم

● صورت السهرة منذ ٤ شهور فى استوديو ١٠ واستغرقت ٩٠ دقيقة





نشوى عبد الشافى

## أوائل مذيعات التليفزيون فى دورة اكاديمية السادات

اعلنت اكاديمية الســـادات نتيجة دورة المستوى المتقـــدم فى اللغة الانجليزية لمذيعـــات التليفزيون الجدد – استغرقت الدورة اربعة شهور

حصل على نسبة ٨٥٪ المذيعات والمذيعين منى عبد الوهـــاب وناريمان ابو الخير واماني زكي وهيثم كمال . وعلى نسبة ٨٠٪ نشوى عبد الشافى .. ونسبة ٧٠٪ كلا من نجلاء العسيلى وفاطمة فؤاد



## قصة أسلام ابن ابى بكر فى سباعية تشاهدها غدا على القنـــاة الأولى

كتب – حسن سعد :

بعد انتهاء عرض مسلســـل ( ايوب البحر ) تبدأ القناة الاولى غد ( الثلاثاء ) عرض السباعية الجديدة ( صحابى جليل ) تاليف محسن الجلاد وبطولة : رشوان توفيق وعزيزة حلمى وابراهيـــم الشامى وتيسير فهمى وعبـــد السلام عطية واحمد اباظة وشوقى بركة واخراج سالم سالم

تدور الاحداث حول حيـــاة الصحابى الجليل عبد الرحمن ابن ابى بكر الصديق ودوره فـــى الفتوحات الاسلامية وخاصـــة فتح الشام كما تتعرض بالدرجة الاولى للصراع النفسى الذى واجـه عبد الرحمن حين اقدم عـــلى اعتناق الاسلام .. وماصادف هذا الموقف من متاعب ومصاعب



رشوان توفيق وابراهيم الشـــامى واحمد اباظة وشوقى بركة وعبـــد السلام عطية فى السباعية الجـــديدة ( صحابى جليل )

## * نقطـــة فـــوق *
## * حرف ســـاخن *

اى روح عالية .. تلك التى تجمع بين فريق العمل المتجانس بقيادة اللامعة سناء منصـــور وعضوية الصوت الباسم ايناس جوهر والشاعر محيى محمود والرفيق امام عمر ، الذى تلتقى بهم عصر كل يـــوم فى الشرق الاوسط ، فى جولتهم الممتعـــة والممتدة حتى العشاء ، بيـــن البرامج ، مع ( ضيـــف على الفطار ، وكيف تبث المعلومات والطرف والملح والذكريـــات فى الحوار المتدفق والاسئلة الذكية والاجابـــات اللماحة ، واكثر مايبدو من ذكاء فى هـــذه الجولة هو تفـــاوت ( التون ) فى الحوار .. بين ٣ فتـــرات ماقبل الافطار .. وساعة الافطار ومابعد الافطـــار .. بحيث يتناسب كل ( تون ) منها مع فترة اذاعته .. على الهواء .. وهى الحيلة الذكية الثانيـــة .

ومن الاعمال الدرامية المتميزة فى اذاعة الشرق الاوسط حلقات ( غـــرام صاحبـــة السمو ) التى اخرجها بحساسيته الفياضـــة المخرج محمد انور وحلقـــات ( وعاشت بين اصابعه ) اخراج الفنان احمد عبد الحميد ، الذى رفض الاكتفاء بمسئولياته كرئيس للشبكة ، فترك مكتبه ودخل الاستديو ليبدع ويتالـــق ويظل على ارتباطه الوثيق المفضل بالميكرفون من خـــلال مايقـــدمه من اعمال ذات طابع فنى متميز .. ونجاح جماهيرى كبيـــــر

وبعد .. فان برامج الاذاعـــة هذا العام .. بلغت مســـتوى عاليا من الروعة والجودة ، جعلت الافلات من سماعها عملية صعبة .. مهما توهجت اغـــراءات التليفزيون !

رافت الخياط

## مع الناس

### الاذان !!

الى متى تتجاهل القنـــاة الثانية اذان الصلاة .. اذا كان الوقت من ذهب فلا يكون على حساب الاذان

ايمان عبد الرحمن امين
سوهاج

### الافطار !!

لماذا لم يترك التليفـزيون فترة ساعة واحدة بعـــد اذان المغرب حتى يســـتطيع العاملون بالتليفزيون وكذلـك ملايين المشاهدين عـــن اداء الواجبات الدينية ولترشيد الاستهلاك فى الكهرباء لمدة ساعة عقب الافطار

محمد رفاعى حسن
فيلمنج – الرمـــل – الاسكندرية

### جوائز !!

الستم معى ان من يستحق جوائز السينما كل عـــام ليسوا اصحاب الافلام الهابطة .. ولكنه رجل الشـــارع المسكين الذى يشاهد هـــذا الهبوط ويقدم ماله ووقتـــه سدى دون فائدة

ابراهيم رجب هيتمى
المطرية – دقهلية

## حكاية الالف جنيـــه اوبريت جديد للعيـــد

حكاية الالف جنيه .. اوبريت غنائى جديد ينتجـــه التليفزيون من تاليف عبد اللطيف البسيونى واخراج امال عزت

ويدور حول تاكيد القيـــم والتقاليد الاصيلة فـــى الاسرة المصرية والتى بدونها تفقد الاسرة التماسك

يضم مجموعة كبيرة من المطربين ابراهيم حمودة – شفيق جلال – ليلى جمال – فاطمة عيد وزينب يونس والمنلوجســـت محمـــود شكوكو والممثلون رانيا نعيـــم واحمد نبيل

مدة الاوبريت ٧٠ دقيقة ويعرضـه التليفزيون فى العيد على شاشة قناته الاولى



## واجب لا ننساه

لا يوجد بلد فى العالم تركت اجياله بصمات أثرية مثلمـــا حدث فى مصر .. منذ الفراعنة حتى يومنا هذا ... ومع كـــل الـــذى تعرفه عن اصحاب هـــذه

الاثار الفرعونية واليونانيـــة : والرومانية والعربية .. فلا زال هناك قصور ان لـــم يكن فـــى المشاهدة لهذه الاثار فهو قصور فى المعلومات باستثناء معرفـــة الخبراء ..

واذ اعتبرنا ان اهم الوســـائل الاعلامية فى بلدنا هو التليفزيون بما له من تاثير بالصورة والكلمة والانتشار فمن الواجب ان تحمل فقراته المزيد من الجرعات التى تحمل المعلومات التاريخيـــة الى

المشاهدين حتى يتسنى للمواطن العادى الاطلاع على اثـــار بلده واصحابها الذين اكدوا بهـــذه البصمات حضارة مصر على مر العصور !!

محمد الحبروك

## الجائزة .. لمين

واخيرا تمكن التليفـــزيون من ارضاء مشاهديه ( بعض الشىء ) بتقديمه البرنامج الثقافى الشيق ( الجائزة الكبرى ) الذى شد الانتباه لغزارة وعمق معلوماته وطريقته المشوقة .

وكنت اتمنـــى الا يقتصر ضيوف البرنامج على الفنانين فقط .. بل يوســـع دائرته لتشمل كافة الشخصيات والمهن ولايكون طارق حبيب هو الحكم والقاضى الوحيد .. والافضـــل الاستعانة بعالم او متخصص فى موضـــوع اسئلة الحلقة ليشرح الاجابة بطريقة عملية اوســـع واشمل .

والصراع بين الكثيرين على ان كلا منهم صاحب فكرة وتنفيذ البرنامج اكبر دليل على انه برنامج اكثر من رائع لانعرف حتى الان من يفوز بالجائزة ) !

محمد نور الدين

## أدعية النقشبندى

وقد ترك لنا الشـــيخ النقشبندى ثروة كبيـــرة مـــن الادعية والابتهالات الدينيـــة استغلتها هذا العام احـــدى شركات الانتاج الخاصة وقامت باذاعتها بمصاحبة لقطات لمجموعة

من المناظر الطبيعية فـــى مصر والمآذن الموجودة فيها وقـــد اشترى التليفزيون هذه الادعية ليذيعها يوميا على قناته فـــى

فترة مابعد الافطار .. اما كـــان اجدر بالتليفزيون توفير تكاليف شراء هذه الادعية ليقوم بانتاج هذا البرنامج بعد تكليف احـــد مخرجيه من مراقبة الافـــلام

التسجيلية بتصوير ماجاء فيـــه من مشاهد .. ام ان فى هـــذا البرنامج اعجاز يصعب تحقيقه الا عن طريق الشركات الخاصة ؟

ليلى حسنى

## الكورة والتليفزيون والبيضة والفرخة

الاداء الهزلى الذى تتابعـــه هذه الايـــام للفرق المرشحة لبطولة الدورى العـــام مرجعه الاول والاخير خلو مدرجات الكرة من الجمهـــــور نتيجة لاصرار التليفزيون على اداء رسالته بنقل هذه المباريات ..

المؤكد ان التليفـــزيون صاحب فضل على الكرة ساعدها وشجعها حتى اصبحت اللعبة الشعبية الاولى لذلك فلا مانع ان يرضخ التليفزيون لهذه الرغبة الحكيمة ولايذيع هذه المبـــاريات بشرط

ان يرد الكرة الجميل ولو بجزء ضئيل من ايرادها الذى يتعدى الخمسين الف احيانا او على الاقل تمتنع عن اخذ حصـــتها – التليفزيونية

وعلى التليفزيون بالتـــالى ان يستثمر هذه الامـــوال فى شراء مباريات كرة حقيقية للترفيـــة عن القابعين فى المدن والريف والرغى والعجائز ممن يبحثون عن متعة بريئة ولا يعرفون حتى الان ايهما الاســـبق البيضة .. ام الفرخة !!

فتحى عبد المقصود

## ق٢

مخرجا التنفيذ اليوم : حسنى سالم ويسرى قراعة
مذيعتا اليوم : ناريمان ابو الخير وسامية الاتربى
يقرا الاحداث الاخبارية : معتز الدمرداش وامين ابراهيم وصلاح حاتم
تحرر البرنامج من التليفزيون : تماضر يوسف

- ● ٢٠٠٠ الافتتاح .. وتقديم برنامج ( فى نور القران الكريم ) اخراج محمد كمال الدين يتضمن البرنامج القران الكريم بتلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ويفسره الشيخ عبد الواحد كامل الشناوى .. موضوع الحلقة ( نعم الله )
- ● ٢٠١٥ الحلقة رقم ( ٢٢ ) من فزورة ( الذكاء ) للاطفال تقـديم الطفلان رانيـا وناصـر والفنان احمد نبيل .. يخـرج الفزورة محمود ابراهيم
- ● ٢٠٣٠ برنامج الاطفال ( حكايات زمان )
اخراج : فاطمة عبد العزيز
- ● ٢٠٣٤ برنامج الاطفال ( حواديت العرائس ) تقديم صفاء قطب اخراج محاسن شعبان
- ● ٢٠٤١ برنامج ( ٣٠ دقيقة رياضة ) تقديم : عاطف ابـاظة واخراج وفاء خورشيد
حلقة البرنامج خاصة عن الاستعدادات لدورة الالعـــاب الاوليمبية فى لوس انجلوس والحلقة بعنوان ( الطريق الى لوس انجلوس )
- ● ٣٠١٢ اغنية ( انوار ) – محمد الحلو
- ● ٣٠١٥ الفيلم التسجيلى ( المدن الجديدة )
- ● ٣٠٢٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. و متـــابعة الفيلم التسجيلى
- ● ٣٠٢٦ برنامج ( من المكتبة الاسلامية ) اخراج : محمد كمال الدين يعرض البرنامج لكتاب ( فى النفس والقران الكريم ) .. ويعرض له الدكتور جمال ماضى ابو العزايم
- ● ٣٠٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من انجلتـــرا لاذاعة بطولة ويمبلدون للتنس .. تعليق عادل شريف وتنفيذ المخرج عبد الكريم ابو سيف
فى حالة عدم التمكن من نقل رسالة القمر الصناعى وبطولة التنس تذاع هذه البرامج :
- ● ٣٠٥٠ الفيلم الفرنسى المسلى : ( بارتيى ) بطولة : ميشـيل لونـــدال – وموريس بيرو – واخراج : موريس ربنيه
صاحب مكتب محاماة يعانى من مشكلة عدم وجود كـاتب لكتبه ونفور موظفيه من القيام بعمل الكاتب الى جـــانب عملهم الاساسى ويلجا الى نشر اعلان عن هذه الوظيفة التى لايحضر اليها احد الى ان ياتى ( بارتيى ) بحث الاعـــلان عن الوظيفة .. ويظل البطل يعمل لمدة ايـــام دون ان ينطق بكلمة واحدة ولاياكل او يشرب ولكنه يعمل فقـــط ويسبب هذا غموضا حول شخصيته يثير فضول صـــاحب العمل الذى لايستطيع الاستغناء عنه لصعوبة من يحل محله –
- ● ٤٠٥٦ اغنية ( رايتك ربى ) لعلى الحجار
- ● ٥٠٠٠ نشره الاخبار باللغة الفرنسية
- ● ٥٠١٠ برنامج ( خمسة لصحتك )
- ● ٥٠١٥ تشاهد حلقة بوليسية من المسلسل الامريكى
( المــــــرأة الشـــرطية )
بعنوان ( وداعـا مـارى جـان )
تمثيل : انجى ديكنسون – وايرل هولدن وشارلزاد واخراج دنيف جانسون



انجى ديكنسون

تدور احداث الحلقة حول الطيار ( كلاين ) الذى ترك المهنة منذ عـامين وبدأ يعمل فى تهريب الهيرويـــن والكوكايين مع بعض العصابـــات بالطائرة ويصل الخبر الى الشرطه من طريق احد المرشدين .. ويبـــدا الشرطة فى اعداد الكمائن وتستخدم النقود لهم وتكون الشرطية احـــدى العملاء وتطلب النقود قبل تسليم الصفقة .. وبقية الاحداث تعرفهـــا عندما تشاهد الحلقة . .

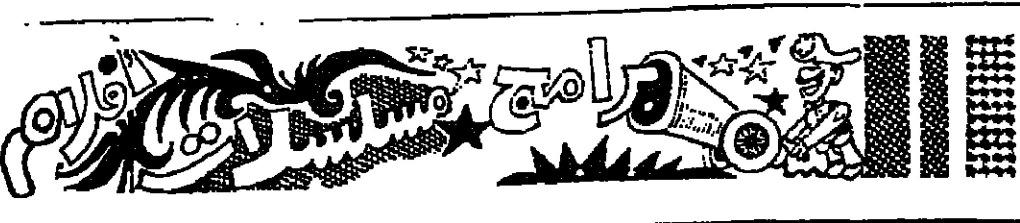
- ● ٥٠٩ الفيلم التسجيلى ( الفسطاط ) اخراج حسن الرزاز
- ● ٦٠١٥ الحلقة ( ١٩ ) من المسلسل العربى ( شخصيات ضاحكة ) تاليف : عبد الفتاح مصطفى واخراج مراد الطولى
- ● ٦٠٢٩ اغنية ( حيد السجايا ) لعلى الحصرى ورشاد عشمل
- ● ٦٠٣٥ برنامج ( المسلمون فى كل مكان ) اعداد وتقـــديم فاروق سليمان واخراج : ابراهيم عكاشة وساعده احمد قنـــاوى .. حلقة البرنامج عن تاريخ دخول الاسلام فى الســـودان الشقيق ..
- ● ٦٠٤٦ ختام فترة ما قبل الافطار ـــ واســـتراحة

فترة مابعد الافطار

- ● ٧٠٣٠ مساء .. الافتتاح
- ● ٧٠٣١ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ● ٧٠٤١ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ● ٧٠٥٤ تشاهد حلقة من المسلسل الامريكى :
( سبع البحر سـولتى )
- ● ٨٠١٩ النشرة الجوية اليومية
- ● ٨٠٢٤ برنامج ( لقاء الايمان ) اخراج احمد الشناوى .. فى حلقة البرنامج تحدث فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان ( ليلة القدر خير وبركة )
- ● ٨٠٣٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ● ٨٠٣٤ اعادة الحلقة ( ٢٢ ) من فزورة الذكاء ) للاطفال
اخراج : محمـــود ابـــراهيم
- ● ٨٠٤٩ اغنية ( محلاها عيشة الفلاح ) لعبد الوهاب
- ● ٨٠٥٥ برنامج ( نافذة على العالم )
- ● ٩٠٠٠ تشاهد الحلقة ( ٤ ) من المسلسل البريطانى
( جـــوهرة التـــاج )
المسلسل تمثيل : تيم بيجوت سميث وجرالد ن جيمس – رالف ارس – بيجى اشكرافت – د رك براس وجيمس برى واخراج : كريستوفر مورجان وجيم اوبريان
- ● ٩٠٤٧ اغنية ( النحاح ) لعبد اللطيف التلبانى
ويليها موسيقى ( مصر حماها الله ) لعبد الوهاب
- ● ١٠٠٠٠ الحلقة ( ٦ ) من المسلسل العربى ( كشف حساب ) ... الحلقة بعنوان ( الناس معادن ) بطولة نعية الانصــــارى
- ● ١٠٠٥٠ برنامج ( الضحك مع ) اعداد فاطمة فهمى وتنفيذ المخـــرج سيد حسنين .. يعرض البرنامج جزء من مسرحية ( الا خمسة ) بطولة عادل خيرى
- ● ١١٠٠١ احداث ٢٤ ساعة
- ● ١١٠٢٥ سهر مع الفيلم الامريكى ( جزيرة الدرفيل الازرق )
تمثيل كارلوس رومرو دروزمارى اوديل واخراج جيمس كلارك
فتاة من السومانى احدى قبائل الهنود الحمر فى عـــام ١٨١٠ تعيش هى وشقيقها ( رامو ) فى احدى الجزر وتعرفى شقيقها ( رامو ) لهجوم احدى كلاب الجزيرة وبموته وبقيت ( كارنا ) وحيدة بالجزيرة فى حياة صعبة مع الكلب الـذى كان السبب فى مقتل اخيها وتنشا صداقة بين الاثنين .. ولكن الكلب يموت وتتركها تصارع الذئاب والحيوانـات الاخرى .. وتستطيع ان تقيم علاقة صداقة مع احد الكلاب الاخرى بالجزيرة . .

- ● ١٢٠١ تشاهد الحلقة الثالثة من المسلسل العربى ( السندباد ) .. تاليف : محفوظ عبد الرحمـــن واخراج احسان رمزى . وبطولة : عبد الله غيث – امينة رزق وشيرين .
- ● ١٠٥٥ ( القران الكريم ) يتلوه الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى من سورة ( يونس )
- ● ٢٠٠٥ الختـــام

سهرتك غدا مع الفيلم الامريكى ( نوع خـاص من الحب ) . .




لبلبة وعادل امام فى مشهد من فيلم « احترس من الخط »

# ١١ فيلما جـــديدا .. فى العيـــد

كتب ـ صلاح درويش :

قرر محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة ان تعرض كل دور السينما الاجنبية والمصرية افلامــــا محلية جديدة فى اسبوع العيـــد والاسابيع التالية ... ستعرض دور السينما فى ايام العيد ثمانية افلام جديدة

تتضمن هذه الافــــلام فيلميع لنبيلة عبيد ـ ( التخشيـــبة ) مع احمد زكى وسعيد عبد الغنى من اخراج عاطف الطيب ـ ( ارجوك اعطنى هذا الدواء ) مع محمــــود عبد العزيز من اخراج حسين كمال

كما يعرض لاول مرة فيلمـــا يشترك فيه المطرب الســـــكندرى ايمان البحر درويش وهو فيلـــم

( تزوير فى اوراق رسمية ) اخراج يحيى العلمى وبطولة ميرفت امين ومحمود عبد العزيز

ويشاهد الجمهور فى العيــــد فيلمين لعادل امام ـ ( احتــــرس من الخط ) مع لبلبة وســـمير صبرى من اخراج سمير سيف ـ ( ٢ على الطريق ) اخراج حســـن يوسف ويشترك فى بطولته شمس البارودى وعادل ادهم

ومن افلام العيـــد ايضـــا ( بنات ابليس ) اخراج على عبد الخالق وبطولة مديحة كامل وسعيد صالح واسعاد يونس وفريد شوقى

... وفيلم ( لك يوم يا بيـــه ) اخراج محمد عبد العزيز وبطولة لبلبة ومحمود عبد العزيز ..وفيلم ( الغيب افندى ) بطولـــة يونس شلبى وصفية العمرى ـ اخـــراج احمد السبعاوى

ويعرض ليسرا فيلم ( الثأر ) التى تتقاسم بطولته مع محمـــود ياسين .. ومن اخراج نادية حمزة فيلما بعنوان ( بحر الاوهـــام ) .. وللمخرج مدحت الســـباعى ( فقراء لا يدخلون الجنة )

# تستمع اليوم فى البرنامج الموسيقى

● فترة كلاسيك من الســـاعة ٨٫٣٠ ـ ٩ صباحا نستمع فيهـــا الى اعمال للهاربســـكورد لكل من البزيث روجرز وجون بلو وهنرى بورسيل

● من ٢٠ ـ ١٢ صباحا تستمع الى « شكون » من مقام صــــول صغير لهاندل وتـــــنويعات جادة لهاندلــ ومقطوعتى رابسودى لبرامز وسوناتا من مقـــام سى صـــــغير لسكارلاتى واربع مقص لجــــنك وفيلانيل لبول دوكا وتقـــالين فى قالب رباعية للفلوت والكمـــــان والبيانو لشارل كوشلين

● من ٤٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مســــاء نستمع من اعمال باخ الى كونشيرتو الكمان والوتريات من مقام لا صغير والسيمفونية رقم ٥ لماسين وتقاليد شاعرية لفرانشى زابو



صلاح جاهين

## فــــوازير رمضان

### فزورة حاجات ومحتاجات

تاليف : صلاح جاهين
تقديم : امال فهمى
يرميه هارون الرشيد
لو حد طلب الامان
ويلمه عمك شديد
يمد الغدا فى الغيطان
على كوبرى بنها العسل
يطرف عيون الغزال
ياخدوه بتوع الغزل
ويفرشوه ع الرمال
وساعات ورق مرفوق
مطوى وراقات فى شقوق
لما الزبون يعطس
يطلع له م الصندوق

### دنيا الفوازير

تاليف : سمير الطائر
اخراج : عبد الستار بدوى
اداء : نبيلة السيد وسيد زيان

هى : انت يا راجل ياللى جايب لى الكلام .
هو : يا ساتر استر يا رب .. انا لسه جاى بن الشغل وعايز انام .
هى : شغل ؟ تقدر تقولى كنت واقف ع الناصية بتعمل ايه .. وجايب لى كرسى وقاعد وعاملى قبها بيه ؟
هو : ما هى دى الشغلة الجديدة يا صفيه
هى : والشغلة دى بقى هاتاخد فيها كام ماهية
هو : يا ست هانم دى بالنسبة المئوية .
هى : نسبة مئوية .. تكونش يا راجل فاكرنى هفية
هو : انا يا ست هانم مطلوب منى اربع الزبون واجيب له طلبه فى المضمون وســـاعتها بقى اطلب خمسة فى المية عشرة فى المية اهو كله حسب الشطارة واتوكل على صاحب العمارة
هى : تكونش بتشـــتغل فى البنيان
هو : فى الحقيقة انا شـــغلتى فاعل
هى : فاعل ؟ ايوه تـــول كده م الصبحية .. مش تقـــوللى مهلبية ونسبة مئوية
هو : انا قصدى اقول فاعل خير .. انا بالعربى كده لازم افـــرح العرايس وارجع العرسان
هى : وايه كمان
هو : والفرجة عندى بفلوس ... وقى جيبى ميت عنوان
هى : وايه كمان ؟
هو : آه لو وقـــع تحت أيدى جيب يكون مليان .. يدفع يلاقى المكان فى اى حى ان كان
هى : واللى ما عندوش فلـــوس الايام دى يعمل ايه
هى : يقعد جنى على الرصيف
هى : بس عرفت انت بتشـــتغل ايه ؟



نبيلة السيد

### فزورة اتفرج يا سلام

تاليف : احمد بهجت
اخراج : محمـد اتون
فزورة رقم ٢٤

هى : اجمل ما فيك اصرارك على موقفك
هو : والانسان ايه غير موقف ؟
هى : بس انا شايفه ان صحتك تعبانة
هو : دواى هو كفاحى ووصولى للهدف
هى : قد كده بتحبها
هو : الروح والحياة تليـــق عليها
هى : بس انت واثق من الناس
هو : بيحبوها قدى ملايين المرات
هى : والحزب ده حيكون دوره ايه
هو : باين من اسمه الحــزب الوطنى ما هو فى مصلحة الوطن ورفعته واجب من واجبـــات الحزب ده
هى : حاسر بالنجاح ده زى ما حسيت نجاح اللواء
هو : بالضــبط .. انا وهبت حياتى لقضية لازم تكسب طـــول ما انا عايش
هى : ربنا يديك طولة العمـــر بس ..
هو : عارف اللى حاتقوليه .. اللى يمدى يمكن احسن متى كمان
هى : مين اللى ممكن تعتمــــد علية ..
هو : فريد
هى : ربنا يوفقة عشان الحبيبة تكون دايما مرفوعة الراس

مديحة كامل

## الرقابة تعترض على فيلم شوارع من نار

اعترضـــت الرقـــابة على المصنفات الفنية على فيـــلم «شوارع من نار» بطـولة نـور الشريف ، ومديحـة كـامل ، واخراج سمير سيف

قدم منتجة واصف فايـــز تظلما ، فاحال صلاح ســـالم رئيس الرقابة الفيلم الى لجنة اخرى لمشاهدته والسماح بعرضه بعد قص المشاهد المعترض عليها

كان الفيلم فى البداية اسمه « ملائكة الشوارع » واعترضت الرقابة على الاســـم اثنـــاء تصوير الفيلم فاستبدل باسمه الحالى .

## كتب جديـــدة

ـــ ( الغرباء ) ـ مسرحيـة ـ تاليف منير المطيرى
٢٢٩ صفحة ـ ٢٥٠ قرش ـ هيئة الكتاب
ـــ ( الســـعودية والحــل الاسلامى ) ـ محمد جلال
٨٥٠ صفحة ـ ٢٠٠٠ قـــرش ـ مكتبة مدبولى
ـــ ( الدعاء المســـتجاب من الاحاديث الصحيحة ) ـ محمد عبد الله ابن محمد
١٤٤ صفحة ـ ٢٥٠ قرش ـ دار الكتب السلفية
ـــ يوميات رحلة ـ مصـــطفى كمال
١٢١ صفحة ـ ١٥٠ قرش ـ دار الثقافة الجديدة

## عفت وابو السعد فى لجنة الاستماع

عاد عازف الناى محمود عفت للجنة الاستماع بالاذاعة كمــا سيتم انضمام شعبان ابو السعد اليها .. اللجنة تضم حلمى كمال الطويل وعبد الحليم نويرة وحلمى بكر وسامى نصير ومحمد الموجى ومحمد سلطان ومحمود كامل ومن الهندسة الاذاعية فاروق عــامر كبير المهندسين .. وترأس اللجنة مديحة نجيب نائبة رئيس الاذاعة وابراهيم مصباح رئيس ادارة المتوعات

ومن ابرز تقارير اللجنة ما جاء فيه ( نحن فى حاجة الــى هزة فنية عن طريق الـــرواد الذين لايمكن الاستغناء عنهم ، حتى ترتفع بمستوى الاغنيـــة ويظهر الجديد من الاعمـــال الغنائية والملحنين ) وهذا لن يتحقق الا باحترام الصـــغير للكبير .

## احتراق سينما سوهاج قبل افتتاحها بيومين

سوهاج ـ احمد عبد الحميد
سينما سوهاج الجديـــدة احترقت صـــباح امس بدات النار تلتهم المسرح والســـتارة الداخلية فى الحادية عشرة والربع .. من صباح امس .. وانتشرت بعدها بشكل سريـــع ومفاجيء .. ساعد فى ذلـــك عدم توفر المياه اللازمة للاطفاء تكلفت السينما نصف مليـــون جنيه وتحتوى على ١٠٠٠ مقعد وكان من المقرر ان يفتتحها وزير الثقافة ووفد فنى اعلامـــى بعد غد الاربعاء

يسرى وفؤاد احمد بطلا حلقـــات ( زهور لا تذبل )

تصوير : مصطفى حامد

# أحـداث ووقائع مسلسـلات الاذاعـة

كتبت ـ ليلى حسنى :

تتابع معك عزيزى القـــارىء احداث وقائع مســـلسلات رمضـــان بجميع محطات الخدمات الاذاعيـــة وتبدؤها اليوم باذاعة

### البرنامج العام

٧٫٢٢ مساء حلقات ( الســـع فى خدمتك ) فى حلقة اليـــوم يذهب عزمى الى منزل دهب لمقابلة زوجته لاقناع ســـكان عمـــاراته باخلائها

١٠٫١٠ مساء حلقات ( القاوم ويوم ) وتواصل اليوم الاستماع لمقابلة سكر مع الامير عنبر فـــى قصر الحتيان وحضور شـــمهون اليهما

٦٫٠٥ صباحا حلقات ( مســـيرة الامام على ) اخراج اسلام فارس ... فى حلقة اليوم يوجه ســـيدنا على كرم الله وجهه اللوم والتحذير لقومه الذين انتقصـــوا من قـــدر الخليفة عثمان بن عفان رضى الله عنه

٣٫٤٠ عصرا تستمع الى حدوتة عيسى العوام الذى ضحى بحياته فى سبيل انتصار جيوش صلاح الدين الايوبى على الصـــليبيين فى البرنامج الدرامى ( حواديت )

### صوت العرب

٧٫٤٠ مساء حلقات ( عبيـــر الذكريات ) واليـــوم تروى نادية لابنتها هدى عن المضايقات الـــتى تعرضت لها مع مدير ادارة الشركة

### الشرق الاوسط

٣٫٤٥ عصرا حلقات ( زهـــور لا تذبل ) وفى حلقة اليوم تذهب جميلة مع ابنها يحيى للمعيشـــة فى بنسيون بعد ان تركت زوجها

٦٫٠٥ مساء حلقات ( غـــــرام صاحبة السمو ) فى حلقة اليـــوم تحاول امينة التوسط لدى والدها رفعت ليقابل كامل ابنه عـــزمى الموجود فى السجن لكن رفعـــت يرفض طلبها

٧٫٠٧ مسلسل ( وعاشت بيـــن اصابعه ) فى حلقة اليـــوم تمضى نجوى عقد الفيلم مع المنتـــج سعفان والمؤلف حمدى لكـــــن رؤوف يطلب منها الاعتذار عنه

### الشبكة المحلية

٧٫٢٠ مساء حلقات ( حســـنية الحشرية ) حلقة اليوم تتدخـــل فيها حسنية للقبض على نشـــال خطير كان يحاول سرقة جارتهـــا

زوزو نبيل فى لقطة من مسلســـــل ( رحلة المليون )

## مسلسلات التليفزيون

# مؤامرة ضد الشيخ محمد عبده !!

كتب ـ حسن سعد :

فى حلقة اليوم من مسلســـل ( الازهر الشريف منارة الاسلام ) يدبر الخديوى عباس مؤامـــرة للتخلص من الشيخ محمد عبده والاستعانة بمصور ايطالى لتركيب صورة له تجمله يبدو فيها وهـــو يرقص مع فتاة اجنبية .. ونشر الصحف والمجلات جميعها صـــورة مفتى الديار محمد عبده .. الذى يرفع الامر للقضاء .

وتحدث مذبحة دنشواى فـــى المنوفية وبثور الشعب والصحافة ..

### مولد شحات ابن سنبل !!!

وفى حلقة ( رحلة المليون ) .. يواصل محمد صبحى ( سنبل ) رحلتـــه مع جمع الاموال ولكنـــه فى نفس الوقت يخسر ذاته ومـن حوله خاصة بعد طلاقه من زوجته ( دلال ) التى انجبت له ابنـــه ( شحات ) الذى يصل بعد فـوات الاوان .

### عوض يتزوج حماة القلعاوى !!

وفى المسلسل الكوميـــدى ( كشف حساب ) حلقة اليوم بعنوان ( الصفقة او زواج المصلحة ) وفيها تكثر الديون على محمد عوض ورغم انه مايزال اعزب وفى اول كـل شهر يتجمع الدائنون وبنصيحـــة صديقه ( محمـــود القلعاوى ) بالزواج من حماته الثرية .

### اكثر من مفاجاة فى ( شقة بدون سقف )

المسلسل الاجتماعى ( شـــقة بدون سقف ) اخراج رفعت قلدس يحمل اليوم اكثر من مفاجاة ..

يتدخل والد عادل ( عزت المشد ) فى الصلح بين محسن ( فـاروق نجيب ) وعادل ( يسرى مصطفى )

ويعقد رئيس العمال ( عبد المنعم سعد ) اجتماعا لمناقشة مشاكل الموظفين ويصدر قرارا باغـــلاق الجمعيـــات التعاونية صـــباحا وافتتاحها بعد الظهر وتنتهى حلقة اليوم بهروب دنيا ( سحر امام ) من والدها !!

# المحكمـــة تشــاهد غـــدا فيـلم « أســـوار المدابـــغ »

تشاهد محكمة الامور المستعجلة بعابدين غدا فيلم ( اسوار المدابغ ) ..لاثبات عدم ذكر منتج الفيلم محمد العقاد كلمات الشـــكر

لصاحب محل الاحذية ( احمــد فهمى ) فى مقدمة او نهاية الفيلم باعتباره المدعى فى القضية

وكان المنتج قد اتفق مع المدعى على وضع كلمات الشكر مقابل تصوير بعض مشاهد الفيلم فى محله .. ويعنى الاخلال بهـــذا الاتفاق الحاق اضرار مـــادية

تتمثل فى تعطيل العمل بالمحل .. وطالب المدعى بمبلغ ١٠ الاف جنيه تعويضا عن فسخ الاتفاق

## مسرحيـــة اســـبانية حديثـــة تتـــرجم للعربيـــة

عبد اللطيف عبد الحليم

صدرت هذا الاسبوع سلسلة ( من المسرح العالمى ) مسرحيـــة ( خاتمان من اجل سيدة ) وهى من فصلين تاليف الكاتب الاسبانى الشهير انطونيو جالا ترجمـــة وتقديم الشاعر عبد اللطيف عبد الحليم

للمترجم ديوان شعر يصــدر قريبا بعنوان ( لزوميـــــات وقصائد اخرى ) يحتوى على ٤٠ قصيدة شعرية ، ودراســـة نقدية بعنوان ( المازنى شاعرا ) تتناول شعر المازنى بالدراســـة والتحليل .. والكتابان يصدران عن دار المعارف

## ( المحروسة ) فى كفر الدوار

مسرحية الكاتب الكبير سعد الدين وهبة ( المحروسة ) يقدمها فريق المسرح بمركز شباب مدينة كفر الدوار على مسرح الكشافة بشركة الغزل لمدة ثلاثة ايام من اخراج شوقى الكومى .. تبدأ العروض فى التاسعة والنصف كل ليلة طوال شهر رمضان

## هل يتـــدخل ؟!

اصدرت غرفة صناعة السينما قرارا برفع اشرافها على نشـــاط سوق الفيـــديو فيما يتعلق باستيراد الافلام الاجنبية وطبعها وتوزيعها على شرائط الفيديو ..

ولعل من أخطر أنبـــاء قرار الغرفة امتناع بعض الشركات عن استخراج شهادات الموافقة من الرقابة على المصنفات الفنيـــة والتى تشترط حصول الشركـــة على شهادة من الغرفة حتى تمنح الرقابة شهاداتها بالموافقة عـــلى توزيع الفيلم على شرائط الفيديو داخل مصر ..وادى هـــذا الى ظهور عدد كبير من افلام الفيديو لم تمر على الرقابة واكتفت الشركات الموزعة لها بتسجيل حقوقها فى الشهر العقارى !!

ووصل الامر الى عدم التزام هذه الشركات بقرارات وزارة الثقافة فيما يتعلق بمنع دخول وتوزيع افلام معينة ولشركـــات سينمائية محددة لاسباب وطنية .. فرغم قرار الوزير بمنع توزيع افلام شركة ( كولومبيا ) فى مصر على شرائط الفيديو .. الا ان عدم وجود جهة تشرف على توزيع الافلام الاجنبية فى مصر بعد تخلى الغرفة عن مهامها سمح ( بوجود ) افلام هذه الشركة وافلام اخرى ممنوعة فى السوق تحت وسمع وبصر الغرفة والرقابة !!

بقى ان نقول ان قرار الغرفة مخالف للمادة الاولى من لائحتها الاساسية والتى تنص على انشاء شعبة لصناعة الفيـــديو تتولى مسئولية الاشراف على كل مـــا يتـــداول فى سوق الفيديـــو فى مصر !!

.. الامر فى حاجة الى تدخل سريع وحاسم من وزير الـــدولة للثقافة لاعادة فتح ملف الفيديو فى مصر .. فهل يتدخل ؟!!

ســـعيد شـــفيق


د. احمد هيكل

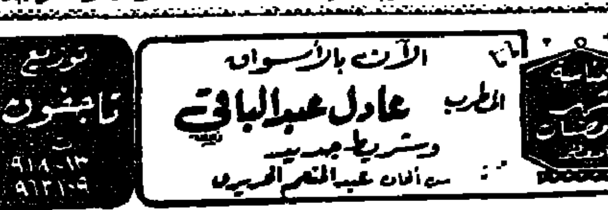
## ١١ شاعر وشاعرة فى الامسية الرابعة للجنة الشعر

تقيم لجنة الشـــعر بالمجلس الاعلى للثقافة مساء ( الاثنين ) امسيتها الشعرية الرابعة

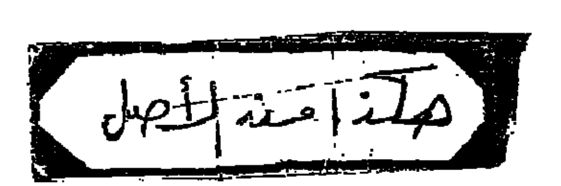
يشترك فيها الشعراء د.احمد هيكل ، طاهر ابو فاشا ، عبـد الفتاح مصطفى وسعد درويش ، احمد سويلم ، فتحى سعيد ، فاروق شوشة ، محمد ابراهيم ابو سنة ، محمد التهامى ، وملك عبد العزيز

ويلقى د. مختار الوكيـــل مختارات من الشعر فى احتفال الامسية بالشاعر الراحل حسن كامل الصيرفى ومختارات من شعره







# أريد عريساً

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية بمبلغ ٧٥ ٧جنيها لنشر الاعلان التالى :
٥٠٢٠ :
٣٤ سنة
آنسة
مثقفة ـ جميلة
لديها رصيد بالبنك
من عائلة محافظة
تساهم فى الاثاث
ترغب فى الاستقرار
هو : سن مناسب
اعزب ـ ارمل ـ بدون اولاد
يرغب فى الاستقرار
مؤهل ما ـ متوسط
من اسرة كريمة
جاد فى الزواج
لديه شقة
لديه شقة

٥٠٢٢ :
هى : ف.م.ح ـ القاهرة
٣٤ سنة
مطلقة بدون اولاد
موظفة
تشارك
موظفة
متوسطة الجمال
تشارك فى الاثاث
هو : من ٣٥ ـ ٤٠ سنة
اعزب ـ مطلق ـ ارمل بدون اولاد
مركز محترم
مقبول الشكل
لديه شقة

٥٠٢٣ :
هى : هـ.ع ـ القاهرة
٢٣ سنة
آنسة
موظفة
على قدر من الجمال ـ مرحة
تشارك فى الاثاث
هو : سن مناسب
اعزب
هو : سن مناسب
موظف ـ رجل اعمال
مقبول الشكل
لديه شقة

٥٠٢٤ :
هى : م.ح.ع ـ عين شمس
٢٢ سنة
آنسة
مؤهل عال
من عائلة متواضعة
على استعداد للسفر للخارج
هو : سن مناسب
اعزب
مهندس ـ طبيب ـ محاسب
لديه شقة

# أريد زوجة

٥٠٢٥ :
هو : ص.س.ع ـ الجيزة
٢٨ سنة
مهندس
من عائلة محافظة
طيب القلب
لديه شقة وشارك فى تاثيثها
هى : من ١٧ ـ ٢٥ سنة
آنسة
طبيبة ـ مهندسة ـ مدرسة
ملفوفة القوام
من اسرة محافظة

٥٠٢١ :
هو : م.س.ع ـ سراى القبة
٢٥ سنة
اعزب
موظف
الدخل ٢٦١ جنيه
هى : سن مناسبة
آنسة
مؤهل متوسط
جميلة
لديها شقة

٥٠٢٢ :
هو : م.م.ع ـ السعودية
٢٦ سنة
اعزب
سودانى الجنسية
يعمل بالسعودية
على استعداد لتاثيث شقة بالقاهرة
هى : سن مناسبة
مصرية الاصل
آنسة
قمحية اللون ـ بيضاء
من عائلة محترمة
٥٠٢٣ :
هو : ا.م.ع ـ العراق
٢٩ سنة



الزوجة : انت اشتكيت لجنة حقوق الانسان .. يا حبيبى !!

# مبارك فى مجلس الشعب : ننشد ديمقراطية البناء

بقية ص ٥

النظر عن جوانب القصور فى النظام العربى وعن تفشى الخلافات والانقسامات المدمرة وغيبة الشعور بالالتزام المتبادل ذلك اننا فى رؤيتنا للمصلحة والخطر تنطلق من معتقداتنا وتعريفنا لدورنا فى الحفاظ على حضارة العرب وتراثهم ومقدساتهم

ونحن لانجد تعارضا بين تثبيت دعائم الامن ونشر مظلة السلام لان الامة العربية تستطيع تحقيق اهدافها القومية وحماية مصالحها الحيوية فى ظل السلام العادل الشامل الذى يحمى جميع شعوب المنطقة من اخطار العدوان والتدخل الخارجى ويصون سيادتها وحرية ارادتها ويتيح لها تعبئة مواردها وامكاناتها لاغراض التنمية وصنع التقدم

## حل القضية الفلسطينية

ونقطة البداية فى السلام الشامل فى المرحلة القادمة هى التوجه لحل القضية الفلسطينية بكل جوانبها بمشاركة نشطة من منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى الشقيق ونحن نرى ان هذا التوجه يتطلب موقفا عربيا منسقا يرتفع الى مستوى الاحداث ويتناسب مع المسئولية التاريخية ويتسم بالجدية والبعد عن المناورة لاننا جميعا خاسرون من اضاعة الفرص المتاحة لتمكين هذا الشعب المناضل من التمتع بحقوقه الاساسية

واذا وقفت اسرائيل ضد حركة التاريخ فانها تجعل الموقف اكثر تعقيدا وتفجرا وسوءا الى مصلحة اسرائيل نفسها لان مستقبل اى شعب يتوقف على قدرته على التعايش مع سائر الشعوب فى اطار القبول المتبادل واحترام الحقوق والواجبات والالتزام باحكام الشرعية

وليس من شك فى ان اى تباطؤ فى انسحاب اسرائيل من الاراضى اللبنانية .. سوف يؤدى الى مضاعفات سلبية تهدد الامن والسلام فى المنطقة ونحن نؤيد قيادة لبنان وحكومته الشرعية التى اتفق عليها اجماع الشعب اللبنانى واصبحت تمثل شعاع الامل الوحيد فى انقاذ هذا القطر الشقيق الذى فرضت عليه اهوال فوق طاقة البشر ■

## لن نفرط فى طابا

كذلك فاننا نطالب اسرائيل بالسير جديا فى اجراءات حسم النزاع الذى اثارته حول خط الحدود فى منطقة ـ طابا ـ بالتوفيق والتحكيم وليس هناك مصرى واحد يقبل ان يفرط فى شبر واحد من ارضه .. والارض لدينا هى العرض

ولم يعد خافيا اننا فى تعاملنا مع كل مشكلات المنطقة ننطلق من التزامنا القومى وليس هناك اى قيد على حريتنا فى الحركة والاختيار

## المبادرة المصرية لانهاء حرب الخليج

واذا انتقلت الى الاوضاع فى الخليج العربى فان مصر ـ ومنذ اسابيع ـ طرحت مبادرتها لانهاء الحرب الايرانية العراقية من منطلق ايمانها بان تلك الحرب لايمكن ان تعود بالخير على احد وان من واجب الامة الاسلامية ومجموعة البلدان غير المنحازة ان تعمل على وقف هذا النزيف المحموم للارواح والموارد ـ فى بلدين تربطهما امتن الروابط .. وان نقطع الطريق على التدخلات الاجنبية بكل مضاعفاتها وانعكاساتها السلبية

وكان رأينا ولايزال ان المجتمع الدولى باسره يتحمل مسئولية لايملك التخلص منها او التفريط فيها ولم يوهن من عزيمتنا ان نرى دولا عديدة تستفيد من استمرار الحرب او تسعى لاستغلالها لمآربها الذاتية

وقد رحبنا باستجابة الطرفين للنداء الذى وجهه السكرتير العام للامم المتحدة بالامتناع عن ضرب الاهداف المدنية ونحن نعتبر هذه الاستجابة قبولا منهما للتمهيد بوقف الحرب وحل المنازعات القائمة

ونجد لزاما علينا ان نخطو خطوات جديدة فى الاسابيع القادمة بالاسلوب الهادىء الذى تمليه دقة الموقف

## نداء لايران

وبكل الاخلاص والتجرد اود ان اوجه نداء لاخوتنا فى ايران اننا نتحرك بهدف وقف الحرب الدائرة فى الخليج لاننا نعتبرهم اخوة اشقاء ونرى ان موقعهم الطبيعى هو ان يكونوا سندا وحليفا للشعوب العربية والاسلامية فى كل مكان

ونحن نأسى لاى ضرر يصيبهم اواى خطر يتهددهم .

الى الحق ونحتكم الى صوت العقل ونخضع لتعاليم الله عز وجل اذ نرى اخوة لنا يريقون دماءهم لغير ما احله الله ويبعثون فى النفوس احقادا تتنافى مع روح الاسلام وسماحته

فتعالوا الى كلمة سواء تبنى جسور الحوار والتفاهم وتضع حدا للمأساة الدامية على جانبى الحدود .

لسنا طرفا فى الحرب ولكننا نريد ان نكون شركاء لكم فى صنع السلام

## العلاقات مع افريقيا

ايها الاخوة والاخوات :

واذا عرضت للعلاقات المصرية الافريقية فلست فى حاجة الى ان اقرر اننا نتعاون مع الدول الافريقية الشقيقة فى كافة الميادين

ونؤدى دورنا بكل الاصرار على تعزيز منظمة الوحدة الافريقية

ولم تتردد مصر يوما فى مساندة حركات التحرير الافريقية فى اصعب الظروف .. كما ان الشعوب الافريقية لم تتوقف يوما عن تأييد مصر فى كفاح التحرير وتعزيز الاستقلال الوطنى

ونحن نطالب المجتمع الدولى بالاشتراك معنا فى العمل على ان يتخلى النظام العنصرى عن سياساته العدوانية فى جنوب افريقيا وناميبيا ومع دول المواجهة وتنفيذ قرارات الامم المتحدة .

ومن موقع الولاء لروح الوحدة الافريقية فاننا نتمسك بتسوية جميع المشاكل القائمة بين الدول الافريقية بالطرق السلمية وفى الاطار الافريقى بعيدا عن مناخ الاستقطاب وتحويل الصراع ان التزامنا بذلك يشمل جميع القضايا سواء فى منطقة القرن الافريقى او فى تشاد او فيما يتعلق بمشكلة الصحراء

## عدم الانحياز

وفى دائرة اوسع فاننا نعمل على تنشيط حركة البلدان غير المنحازة وتوسيع رقعة التعاون بين شعوب العالم الثالث لاننا نؤمن بان حركة عدم الانحياز مؤهلة للقيام بدور هام فى الحفاظ على الامن والسلام الدوليين ومنع تفاقم خطر قيام حرب نووية

وانطلاقا من مبادئنا الثابتة ورؤيتنا لدورنا فى الواقع الدولى المعاصر فاننا نحرص على مد جسور الصداقة والتعاون مع كافة الامم والشعوب فى الشرق والغرب ولانتردد فى تعزيز العلاقات مع كل دولة تحترم سيادتنا واستقلال ارادتنا وتتعامل معنا على اساس المساواة والمصلحة المشتركة

وستظل مصر على الدوام قلعة للحرية تدعو للسلام والعدالة والمساواة بين الدول وتتصدى للتدخلات الاجنبية ونظريات مناطق النفوذ ـ وتعارض الحرب والاحلاف العسكرية واقامة القواعد على ارض الغير ـ وتتقدم صفوف المناضلين فى سبيل حق الشعوب فى الحياة

هذا قدرنا ـ بل هو اختيارنا الحاسم الذى لن نفرط فيه ابدا بارادتنا الصلبة الصامدة .

## مسئوليات ضخمة

ايها الاخوة والاخوات

ليس امامى وانا اختم كلمتى امام مجلسكم الموقر الذى يجسد ضمير الامة وارادتها فى هذه المرحلة التاريخية الدقيقة

ليس امامى الا ان اقول بصدد كل ماعرضت ان على اكتافكم اثقالا من المسئوليات الضخمة

وهى تقتضى منكم ان تتسلحوا جميعا بارادة العمل والانجاز .

والمسئولية الاولى فى رأيى التى تستقل كل المسئوليات هى ان تدعموا ثقة الجماهير فى هذه المؤسسة الدستورية وجدية عملها وجلال رسالتها

وتدعيم الثقة هو بان تكونوا عند حسن ظن الجماهير فى السلوك قبل القرار

.. فى انكار الذات وتقديم القدوة الصالحة .

.. فى حماية الحق والتحريض على الواجب .

.. فى التشبث بحقوق الانسان والالتزام بمقومات المجتمع

.. فى طهارة الاقوال ـ معبرة من طهارة الافعال ـ

.. فى الحفاظ على اخلاقيات الحوار وتقاليد النقاش المسئول

.. فى الراء الرأى بالرأى الاخر بالموضوعية والتجرد

.. بلا تحزب او مكابرة او افتراض مسبق لسوء النوايا

ان ـ لا ـ التى تصدر عن تحزب وانغلاق .. تستوى مع ـ نعم ـ التى تصدر عن مجاراة بغير اقتناع

ان يقينى الذى وصل الى مرتبة الايمان هو ان مستقبل الديمقراطية يتوقف على ان تؤدى كل السلطات فى بلادنا واجبها وبكل مالها من حقوق ولاحكم عليها الا حكم الدستور وفرض القانون

لقد اخترنا حياة الديمقراطية لاننا نريد ان تصنع الحياة بأيد واثقة وفكر منطلق وقلوب سعيدة آمنة تنبض بحب الحياة

ولسنا من اجل ديمقراطية الزينة ولن نكون .

ولسنا من اهل ديمقراطية هلامية لاتزرع الا الشكوك ولاتحصد الا الخوف واهتزاز الثقة واختلال الموازين

فلا وصاية على الشعب ـ الاوعيه وضميره

والقانون هو السيد ـ اذا كان يحكم الاسياد

والقضاء هو المنصة العالية التى تتطلع الى عدلها ـ كل الرؤوس ولامكان فى مجتمع القانون والارادة الحرة ـ لدعاة الفوضى واشباح المستقبل المجهول

ايها الاخوة والاخوات

ان الجماهير متطلعة اليكم بالامل والرجاء والدعاء ـ الامل فى فجر جديد ـ يبدد كل استار الظلام والرجاء فى صحوة كبرى ـ تختصر الطريق وتخفف المعاناة وتحقق الصعب من الاحلام

والدعاء لنا جميعا ـ ان يرعانا الله بحمايته ـ ويسدد خطانا بحكمته ويلهمنا بنور الحق والايمان انه السميع المجيب

والسلام عليكم ورحمة الله ..

مقبلون على مرحلة جديدة

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح ابراهيم عمر

# الفـــائزون بالتشـــجيعية [ بقية ص ١ ]

الثانى لالة الكمان )

فن تطبيقى ـ خشب ومعادن :

د. فنان محمود شكرى عن ( توط ٢٥ ابريل التذكارية ـ موضوع مصر السلام )

التصوير التليفزيونى :

لم يتقدم انتاج فى هذا الفرع ونقلت جائزته للحفر

الاداب :

مجموعة قصص قصيرة :

محمد كمال محمد عن مجموعة ( العشق فى وجه الموت ) ـ وفتحى سلامة عن مجموعة ( الرحلة ) فى حالة توفر جائزة

التراجم :

محمد محمد الجوادى عن كتاب ( مشرفة بين الذرة والذروة )

اداب الرحلات :

د. سمير محمد خواسكة عن كتاب ( فى بلادى العبابدة ) ـ عبده عطية مباشر عن كتاب ( من اوراق مراسل حربى ) فى حالة توفر جائزة

المسرحية :

رأفت الدويرى عن مسرحية ( قطة بسبعة ارواح )

ثقافة الاطفال :

الرسامة فريدة مويس عن كتاب قبل المدرسة نص وصورة

الترجمة :

د. محمد عنانى عن كتاب ( الفردوس المفقود )

العلوم الاجتماعية :

فلسفة ـ مدنية ومعاصرة

د. على عبد المعطى

اجتماع :

د. محمد عارف عثمان كتاب ( المجتمع بنظرة وظيفية )

جغرافيا :

حجبت

تاريخ :

قاسم عبده قاسم عن ( دراسات فى تاريخ مصر الاجتماعى ) ـ وايمن فؤاد سيد عن كتاب ( الملتقى من اخبار مصر )

اثار حجبت

تربية :

د. فايز مراد مينا عن ( مناهج التعليم العام

العلوم الاقتصادية والقانونية

الاقتصاد والدراسات الاشتراكية

حجبت

المالية العامة :

حجبت

القانون المدنى والدولى الخاص والمرافعات :

د. احمد السعيد شرف الدين عن ( الحق فى التعويض عن الضرر الجسدى )

القانون البحرى والتجارى والجوى

حجبت

القانون الدولى العام والعلوم السياسية

حجبت

الشريعة الاسلامية ـ لم تنته اللجنة من اعمالها

المرشحون لجوائز الدولة التقديرية

فى الفنون الحسينى فوزى محمود ، وحمدى غيث ، والدكتورة سمحة الخولى وصلاح ابو سيف وعلى كامل الديب والدكتور محمد مصطفى والملحن محمود الشريف والدكتور مهندس محمود محمد الحكيم

فى الاداب :

الشيخ احمد حسن الباقورى والدكتور احمد عبد المقصود هيكل ود. ثروت عكاشة (اعتذر ) والدكتور عبد القادر القط ، ويوسف جوهر ، والدكتور يوسف عز الدين عيسى

فى العلوم الاجتماعية :

الدكتور ابراهيم نصحى قاسم والدكتور احمد محمد خليفة والدكتور اسماعيل صبرى ، وعبد الله ، والدكتورة زينب عصمت راشد ، والدكتور صوفى ابو [illegible] والدكتور اسماعيل صبرى عبد [illegible] البوراوى ، الدكتور محمد توفيق الطويل ، والدكتور محمد صبحى عبد الحكيم ، والدكتور محمد كامل ليلة ، والدكتور محمد صالح الفلكى

## المدعى الاشتراكى يطلب فرض الحراسة على بائع متجول ثروته ٢ مليون جنيه

كتب ـ حمدى حيفل :

احال المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى الى محكمة القيم كلا من سيد ابراهيم الاشقر « بائع متجول » وعادل السعيد عبد الغنى « اعمال حرة » يطلب فرض الحراسة على اموالهما لاتهامهما بالحصول على ٢ مليون جنيه خلوات من حوالى ٥٠٠ مستأجر .

كشفت تحقيقات المستشار السيد الجوهرى مساعد المدعى الاشتراكى ان البائع المتجول حصل على مليون و ٨٨٥ الف جنيه من ٤٦١ مستأجرا فى ٢٥ عمارة يملكها فى المعادى والبساتين وعابدين بالقاهرة . وتمكنت ادارة الاموال برئاسة المستشار حسنى عبد الحميد من حصر ممتلكاته وقدرت بمليونى جنيه

وحصل عادل السعيد على ٥٤ الف جنيه من ٣٠ مستأجرا وقام بتاجير الشقة الواحدة لاكثر من مستأجر .

تنظر محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار القضيتين فى جلسة ٢٢ يوليو

# أين تذهب هذا المساء

## قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

### السيرك القومى بالعجوزة

منوعات من ألعاب السيرك العالمية
أكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب : إبراهيم محمد الحلو

### سيرك القاهرة ببور سعيد

مدرسة الكلاب : سمير عشرى — السلم المتحرك : حسين ابو الليل
الاسود والنمور والفهود مع الثعابين فى قفص واحد
مع المدرب الشاب : محمد محمد الحلو

### الشعبة الثالثة للسيرك

الاسكندرية - بارض المعارض بالشاطبى
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب : مدحت كوتة — رائدة الاسود . محاسن الحو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
### الفرقة القومية للفنون الشعبية
الفرقة التى بهرت انظار العالم
اوركسترا : محمد اسماعيل. اشراف احمد نزيه . اخراج محمد خليل .

على مسرح البالون
### فرقة أنغام الشباب
تقدم العرض الكبير
### ليالى
غناء - موشحات - موسيقى - رقصات
اعداد مجدى رزق - قيادة منار أبو هيف - اخراج فتحى مسعود

## الثقافة الجماهيرية

تقدم من أول رمضان
فرقة السامر
### الليلة فنطزية
تأليف : سمير عبد الباقى — إخراج : سمير العصفورى
على مسرح وكالة الغورى

على مسرح السامر بالعجوزة
### على الزيبق
تأليف : يسرى الجندى — اخراج عبد الرحمن الشافعى

### مسرح الطفل
يقدم مسرحيات عرائس - عروض موسيقية وسينمائية
منوعات غنائية راقصة
٧ ش كمال الدين - صلاح - جاردن سيتى

### مسرحية أصحى يا نايم
تأليف : جلال الجميعى — اخراج : أحمد أسماعيل
السيدة زينب حديقة الحوض المرصود شارع قدرى

سينما مودرن بشبرا
### مدرسة المشاغبين
محمد عوض - ميرفت أمين
مواعيد الحفلات ١٠.٣٠ - ٣ - ٦ - ٩

### مسرح نجم بالدقى
يقدم محمد نجم — وحيد سيف
نبيلة السيد
فى كوميديا الموسم
### دول عصابة يا بابا
شباك الحجز مفتوح يوميات : ٧٠٥٨٩٢ — اخراج شاكر خضير

### اوبرج الاهرام
مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

## قطاع المسرح

المسرح الكوميدى يقدم
### المخطوف
على المسرح العائم ( فاطمة رشدى )
تأليف : مختار العزبى — إخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
### حاجة تجنن
تأليف : د. عزت عبد الغفور — إخراج د. عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم على مسرح السلام
بعد نجاح كبير
### التشريفة
تأليف : احمد عفيفى — اخراج : عبد الغنى زكى

المسرح المتجول يقدم قريبا
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
الكوميديا الغنائية ### أولاد الايه
تأليف : محمد الباجس . ناجى جورج — إخراج : عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يقدم العرض السابع لمسرح الغرفة
الدراما الدينية ### المتآمرات
تأليف : محسن الجلاد — اخراج : عادل زكى

المسرح المتجول يفتتح المسرح الصغير بالاسكندرية
يقدم العرض الثامن لمسرح الغرفة
### الغرباء لايشربون القهوة
تأليف : محمود دياب — اخراج : د . أسامة انور

المسرح القومى للاطفال
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
### صفاء أبو السعود فى الإنفاق العجيب
تأليف : يحيى زكريا — اخراج : نبيل صلاح نذير

## دور السينما بالقاهرة

● كايرو ـ تليفون ـ ٧٤٥٣٥٠
الكهف المسحور
● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٧
العصابات ممنوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
● ليدو ـ تليفون ـ ٩٣٤٢٨٤
المتسول
عادل امام ـ اسعاد يونس
● بيجال ـ تليفون ـ ٩٣٨٥٩٤
انتقام الهندى
● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
كلاب الحراسة
عادل ادهم ـ سهير رمزى
● راديوس ـ تليفون ٨٥٣٦٥٤
مخيمر دايما جاهز
● الصفا ـ تليفون ـ ٩٧٠٢٤١
فقراء لايدخلون الجنة
الغضب المدمر
● الفونتانا ـ تليفون ٦٣٧١٤٦
لك يوم يا بيه
بالعربية الحب
● حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١
الفتوة
عادل ادهم ـ مصالى زايد
● الحرية بالخالكة
كلاب الحراسة
عادل ادهم ـ سهير رمزى
● الاهرام ـ تليفون ـ ٨٥٢٨٤٣
كلاب الحراسة
عادل ادهم ـ سهير رمزى
الغضب الثائر
● سفنكس ـ تليفون ٨٠٤٠١٧
ليلة القبض على فاطمة
شكرى سرحان ـ فاتن حمامة
رحلة الديلة
● دوللى ـ تليفون ٧٧١٢٣٧
قاهر الوحوش
واحدة بواحدة
عادل امام ـ ميرفت امين
● الشرق ـ تليفون ٨٤٩٣١١
مهرجان افلام
سنترال
● مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٠
الفتوة
عادل ادهم ـ مصالى زايد
مصر الجديدة
● روكسى ـ تليفون ٨٧٨٣٤٤
كلاب الحراسة
عادل ادهم ـ سهير رمزى
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
العصابات ممنوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
● هونولولو
احنا بتوع الاسعاف
سمير غانم ـ امين الهنيدى
● الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦
القوة الخاطفة
عصر الارهاب
● نورماندى الصيفى ٨٦١١٥٤
نساء الجبابرة
امرأة شرسة
● نورماندى الشتوى ٨٦١١٥٤
عودة التنين الاسود
اصدقاء على الطريق
● حديقة نورماندى ٨٦١١٥٤
باتيناج
حديقة اطفال ـ تنس طاولة

## دور السينما بالاسكندرية

● ريو
الباطنية
نادية الجندى ـ محمود ياسين
● راديو
ليلة شتاء دافئة
سنيورا ـ عادل امام
● رياليتو
مطلقة
التجديدات
● ستراند
رجل وطفلان
هندى
● فريال
المتسول
اسعاد يونس ـ عادل امام
● الخضرية
السلخانة
مديحة كامل ـ سهير صبرى
● اوبرا
عنتر شايل سيفه
سنيورا ـ عادل امام
● ركس
سموره والبنت الاموره
صراع الانتقال

### عزاء واجب

...ين ابراهيم بالمصانع الحربية ... بجريدة الجمهورية يتقدمان ... العزاء للسيدة لبنى المرداش ... يات اخبار اليوم في وفاة والدها ... الله برحمته والهم اسرته الصبر ... وان

### جمعية اهالي حي المعادوة ٢ بلقاس

... بمزيد الحزن والاسى حرم الحاج ... مطاوع شقيقه الزميل عبد الله ... للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة ... العزاء
... مجلس الادارة واعضاء الجمعية ... عنهم حسن عبد القادر عمر ... مجلس الادارة

### منطقة القوى العاملة بالسنبلاوين ومكاتبها ومراكز التدريب

تشاطر الاستاذ الحاج عبد المنعم ... الصمد مدير عام المديرية والسيدة ... عبد الصمد بالمنطقة الاحزان ... شقيقتهم المرحومة زينب عبد ... الصمد للفقيدة الرحمة وللاسرة ... العزاء

### مدرسة عمر بن الخطاب بالاميرية ١

اسرة مدرسة عمر بن الخطاب ١ بالاميرية تشاطر ناظر المدرسة محمد رفعت الاحزان لوفاة شقيق حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد فتحي خليل يتقدم بخالص العزاء لناظر المدرسة لوفاة المرحوم شقيق حرمه للاسرة خالص العزاء وللفقيد الرحمة

### مدرسة البرامون الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سعدية عبد الكريم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### توجيه التربية الاجتماعية بدمنهور

يشاطر الزميلة السيدة زينات مصطفى موجهة التربية الاجتماعية لوفاة والدتها – للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### نقابة المعلمين بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذ محمد حسن المنى موجه اللغة العربية بادارة السنبلاوين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة .

### نقابة المعلمين بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذ محمد الشوربجي المدرس بدار المعلمين بالسنبلاوين لوفاة والده – للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### جزارة السعيطي بمطروح

ادريس عبد البر واخوته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج

**عبد الله على حماد**

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميل محمد عبد الله على حماد المدرس الاول بدار المعلمين والمعلمات بمطروح وعضو اللجنة الفرعية بنقابة المعلمين بمطروح لوفاة والده المرحوم

**الحاج عبد الله على حماد**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمود صادق مراسل الجمهورية بمطروح يشاطر زملاءه الاعزاء لوفاة والدهم المرحوم الحاج عبد الله على حماد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء كما يشاطر الزميل عبدالوهاب عدس مدير مكتب الجمهورية بالقناة لوفاة شقيق زوجته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### تامينات السيارات بدسوق

يشاطرون الزميل عبد العزيز عرفه الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

### عزاء

الادارة المالية بكلية الالسن تشاطر الاستاذ الدكتور عبد السميع محمد احمد الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الاستاذ الدكتور محمد حلمي محمد احمد ن للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### المجلس الشعبي لمركز كوم حمادة

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملين يشاطرون الزميلة بشرى الجندي. عضوة المجلس الاحزان لوفاة شقيقتها ويشاطر الزميل كامل الجندي الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

### عــزاء

امين عبد العزيز زيان وامين ابو زيد وجميع عائلة ابو زيان بالقاهرة وطوخ دلكه منوفية يتقدمون بالخالص العزاء الى الحاج سيد محمد الشنواني واخوته في دلكه والدتهم طالبين من الله ان يدخلها فسيح جناته وان يلهمهم ذويها الصبر والسلوان

محمد زين العابدين على خليفة مراسل ووكيل اعلانات مدينة طلخا ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

**يوسف على خليفة**

مشاعلة ابو كبير شرقية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

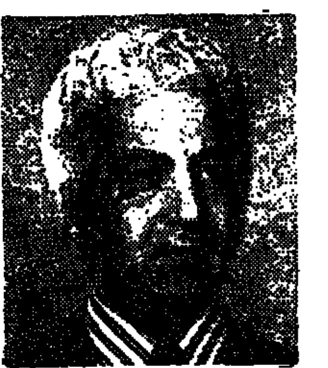
### مدرسة السد العالي بكفر الدوار

تشاطر الزميلة جليلة سيد عبد العزيز المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة نجلها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### نقابة المهن التعليمية بكفر الدوار

تشاطر الزميلة جليلة عبد العزيز المدرسة بمدرسة السد العالي والسيد فتحي عيد الاحزان لوفاة نجلهما

### الذكرى الغالية لشهيد الصحافة




**المرحوم**
**محمود عبد العزيز محمود**
**مدير تحرير الاهرام**

تحييها الاسرة غدا الثلاثاء ٢٦–٦–١٩٨٤ بمدافن الاسرة بتلاوة ايات من الذكر الحكيم

مصنع علف
الدواجن
ببلقاس
العاملون يشاطرون المهندس فاروق ابو زيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

### ضبط ١٢ يتاجرون بالنقد الاجنبي

ضبطت ادارة البحث الجنائي بمديرية امن القاهرة في حملتها التفتيشية الاسبوع الماضي بناء على تعليمات اللواء على نورالدين حلمي مدير الامن ١٢ متهما يتعاملون في النقد الاجنبي بالسوق السوداء .. وضبطت معهم ٤٠٨ر٤٤ دولارات امريكي و٦١٤٢٤ جنيها مصريا و٣٥٩٢ ريالا قطريا و١٠١٠٠ ليرة ايطالية و٣٥٠ جنيها استرلينيا و٣٠٠ مارك الماني و١٨٥٠ فرنكا فرنسيا و٤٧ ريالا سعوديا و٤٠٠ جولدن هولندي

كما تم ضبط ٤٢ متهما يشكلون عصابتين للسرقة واعترفوا بارتكابهم ٥٨ حادثة سرقة و٧٧ قضية مخدرات متهم فيها ٩ متهما و٧٦٨ من المشتبه فيهم و٥٦ متهما هاربا و٢٥٤ من المحكوم عليهم وهاربين و٢٤ غرزة و٣٠٠ قضية اداب و١١ قضية تموين و١٠٧ قضية مزاولة مهنة بدون ترخيص و٦ قضايا بلطجة امام المجمعات الاستهلاكية و١١٢ حدثا مشردا و٥ قضايا سلاح ناري بدون ترخيص و٤٢ قطعة سلاح ابيض . وقضيتي تزوير وتزييف

### للذكــرى



كان كامل ابو السعادات الغطاس المصري العالمي يتمتع بحس تاريخي اذهل العديد من الهيئات الدولية التي بدأت البحث عن اسطول نابليون بناء على جولاته تحت الماء التي قادها بحسه التاريخي في الميناء الشرقي ومنطقة السلسلة وقايتباي وابو قير

ففي عام ٦٥ قام بالغوص في منطقة ابو قير واستطاع ان يحصل على معلومات شبه كاملة عن اماكن غرق الاسطول الفرنسي ويقدم الشواهد على وجود بقايا لسفن نابليون الغارقة .. مما دفع باليونسكو والهيئات الثقافية الفرنسية الى التفكير في البحث وانتشال اسطول نابليون

ولم يكن هذا اكتشافه الوحيد بل سبق في نفس العام ان اكتشف تمثال ايزيس الهة الخصوبة في العصر الروماني الذي تقرر اخيرا ترميمه ووضعه في احد ميادين الاسكندرية

توصل ايضا الى اكتشاف فنار الاسكندرية القديم وتمثال الرجل الروماني وهو بقايا الاسكندرية الرومانية التي هبطت وغمرتها المياه في منطقة الميناء الشرقي في القرن الرابع على اثر زلزال تعرضت له المدينة

كان كامل ابو السعادات من الشخصيات المعروفة لدى جميع الهيئات الدولية الخاصة بالغوص والاكتشافات ومدون اسمه بسجلات اليونسكو وعضو اتحاد الغوص العالمي

وفجاة امس الاول توفي ابو السعادات بعد خروجه من اعماق البحر بخليج ابي قير حيث شارك الخبراء الفرنسيون مهمة البحث عن اسطول نابليون الغارق في الخليج .. توفي عن ٥٢ سنة ولم يمهله القدر ليرى اسطول نابليون فوق سطح الارض بعد ان راه في الاعماق

### مبنى الركاب بالمطار مرحلته الاولى تنتهي في اول ابريل القادم

كتب – حسن الرشيدي :

اعلن مصطفى كمال محمدي رئيس مطار القاهرة انه تقرر انهاء المرحلة الاولى لمبنى الركاب الجديد بمطار القاهرة اول ابريل القادم وتتكلف ٨٤ مليون جنيه. وتستوعب ٤ ملايين راكب سنويا ..وتنتهي المرحلة الثانية عام ٨٧ وتتكلف ٥٤ مليون جنيه ويخدم المبنى ن ١٢ الى ١٧ طائرة في وقت واحد وتقدم لاول مرة انابيب لنقل الركاب من والى الطائرة مباشرة

ويطبق نظام المراقبة الجوية بالرادار لاول مرة في نوفمبر القادم وتكلف ٧ ملايين جنيه ويحقق التحكم في توجيه الطائرات وارشادها بالرادار

وبدات مصر للطيران في استخدام الحاسب الالي في عمليات الحجز والترحيل التي توفر حوالي مليون دولار سنويا

### القبول بالثانوي بالجيزة ٧ يوليو القادم

يبدأ في ٧ يوليو القادم مكتب تنسيق القبول في المدارس العامة ودور المعلمين والمعلمات بمحافظة الجيزة .. بدأت لجنة النظام والمراقبة للشهادة الاعدادية اعداد استمارات النجاح وتصل الى المدارس قبل الخميس القادم .. وتم ارسال استمارات النجاح للشهادة الابتدائية ليتسلمها تلاميذ وتلميذات المدارس لتقديمها لمدارس الحلقة الثانية من التعليم الاساسي ( الاعدادية ) الواقعة في مربعاتهم السكنية

وصرح احمد حافظ وكيل الوزارة لشئون التعليم بالمحافظة بان الحاصلين على اكثر من ٩٠ ٪ لهم الحق في اختيار المدرسة الاعدادية التي يرغبونها ويقبل في الصف الاول للحلقة الثانية من التعليم الاساسي ( الاعدادية ) تلقائيا تلاميذ وتلميذات مدارس اللغات المتكاملة اما المقتصرة على المرحلة الابتدائية فيقدم تلاميذها لاقرب مدرسة لغات

وتقرر الالتزام بقبول ٣٥ ٪ من الناجحين في الاعدادية بالمدارس الثانوية بالمحافظة وتوجيه الباقي الى الثانوي الفني ودور المعلمين والمعلمات وتتم قوائم حسب المجموع التكراري لتنسيق القبول .. اما المدارس الخاصة بمصروفات فينتظر ان يكون الحد الادنى للقبول ١٤٥ درجة

# إعلانات صغيرة

## وظائف خالية

شباب وانسات لتدريبهم للتمثيل ٦ شارع جلال امام سينما بيجال ٩ مساء

### شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا ٤ شارع الطيران – مدينة نصر

( اعلان )

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظيفة :

مدير ادارة السكرتارية والمعلومات الفنية ( درجة اولى ) وذلك طبقا لشروط بمقر الشركة ويكون التعيين طبقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته

تقدم الطلبات باليد لقسم التعيينات في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر وسيتم الاختيار يوم ٣–٧–٨٤

### النصر العامة للمقاولات

حسن محمد علام

١ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة

اعلان رقم ٥ لسنة ١٩٨٤

– تعلن الشركة عن حاجتها لشغل ...يفة مراقب ورشة نجارة باب وشباك بشترط فيمن يشغلها احد الشروط ...تية : –

– مؤهل عال ( مناسب ) مع خبرة ...ي مجال العمل مدة لاتقل عن ٨ سنوات
– مؤهل فوق المتوسط او متوسط ( فني مناسب ) مع خبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن ١٣ سنة

وتقدم الطلبات باليد خلال اسبوع من تاريخه للسيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات والورش الانتاجية بالدور الثامن بالعنوان عالية مستوفاة الدمغة وموضحا بها الاسم – المؤهل الدراسي والتخصص وتاريخه – الموقف من التجنيد – تاريخ الميلاد – الخبرات السابقة جهة العمل الحالية والوظيفة التي يشغلها – العنوان

وسيتم تعيين من يقع عليه الاختيار الدرجة الثانية او بعقود مؤقته حسب رغبة وسوف يتم تحديد المرتب طبقا مؤهل ومدة الخبرة وذلك بخلاف اجور القابلة وحوافز الانتاج والمزايا الاخرى التي يتمتع بها العاملون الشركة .

## وظائف خالية

### جامعة الاسكندرية

تعلن الجامعة عن شغل عدد ٤ وظائف غطاس ثالث من الدرجة الخامسة بالمجموعة الحرفية لوظائف الفنون والعمارة ويشترط في المتقدم لشغل الوظائف السابق ذكرها مايلي :

١ – ان يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشان نظام العاملين المدنيين بالدولة

٢ – ان يكون لديه خبرة في مجال العمل لمدة خمس سنوات على الاقل

٣ – ان لايقل السن عن ستة عشر عاما

٤ – الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب .

وتقدم الطلبات مستوفاة لرسم الدمغة باسم السيد امين عام الجامعة بالشاطبي في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويراعى ان يرفق بالطلب المستندات الاتية او صورا منها وهي :

١ – شهادة الميلاد
٢ – شهادة المعاملة العسكرية
٣ – شهادة الخبرة

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي قدمت قبل نشر الاعلان او التي ترد بعد المدة المحددة او غير المستوفاة وسيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار الذي سيعقد لهذا الغرض

٨٤ – ٣٧٩٥

## عقـارات

تعلن مامورية الشهر العقاري بقنا بانه تحدد يوم ٩–٧–١٩٨٤ اجراء تحقيق بالطبيعة للطلب رقم ٦٨٥ ١٩٨٤ قنا وموضوعه حكم صحة تعاقد لصالح السيدة بلانش بشير غالي ضد فهيمة قريقوس ابراهيم عن مسطح ٤٤٠٠ر٥ بشارع خطاب ٩٠ ص ٣ جرد زمام بندر قنا وعلى المعترض ان يتقدم بمستنداته خلال خمسة عشر يوما من

**إعتـذار**
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالي نشرها غدا

## منـاقصـات

### مستشفيات جامعة القاهرة ادارة المخازن والتوريدات

اعــلان

المناقصات العامة لتوريد احتياجات المستشفيات للعام المالي ٨٤/٨٥ م

المناقصة اسم المناقصة تاريخ المناقصة

افلام الاشعة التشخيصية والموجات فوق الصوتية بالكمبيوتر ...اتي التصوير السبت ٢١–٧–١٩٨٤ .
الخيوط الجراحية الاحد ٢٢–٧–١٩٨٤ .
خامات الورش وتشمل خامات الورش الميكانيكية والنجارة والحدادة ...نقش والزخرفة ومحطة البخار والغاسل الثلاثاء ٢٤–٧–١٩٨٤ .
المعدات الكهربائية وتشمل اللمبات ومستلزماتها والاسلاك والكابلات ...ربائية واجهزة القياس والصهرات والمحولات وقطع الغيار وخلافه الاربعاء ...–٧–١٩٨٤ .
العدد والالات الميكانيكية الخميس ٢٦–٧–١٩٨٤ .
المستلزمات الطبية وتشمل الحقن والابر الجراحية والقساطر واجهزة ...واخذ الدم وخلافه السبت ٢٨–٧–١٩٨٤ .
الادوات الكتابية والاظرف والادوات المكتبية الاحد ٢٩–٧–١٩٨٤
الالات والادوات الطبية الاثنين ٣٠–٧–١٩٨٤ .
المهمات وتشمل الملبوسات والتجهيزات والادوات المنزلية واواني ...و واجهزة ومواد اطفاء الحريق وادوات النظافة الثلاثاء ٣١–٧–١٩٨٤

...بل عطاءات المناقصات الموضحة بعالية بمكتب السيد/الاستاذ ...عام الشئون المالية والادارية بمستشفى المنيل الجامعي بريد قصر ...ى لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل مناقصة ويمكن ...صول على قوائم المناقصات نظير سداد مبلغ ٣ جنيهات ( ثلاثة جنيهات) ...اف مبلغ خمسمائة مليم نظير الطلبات عن طريق البريد . هذا ويجب الوكلاء التجاريين بالنسبة للمناقصات ارقام ١، ٢، ٦، ٨، استيفاء ...تجارة ٤س، ١٤ وذلك طبقا لاحكام القانون ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ ، القانون ١٢١ لسنة ١٩٨٢ والقرار الوزاري رقم ٣٤٢ ، القرار الوزاري رقم ٣٤٣ ...ول بهما اعتبارا من ٥–٥–١٩٨٢ مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية ...لعطاء – وسوف لا يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين مؤقت ٢٪ من جملة العطاء والشيكات غير مقبولة الدفع وايضا العطاءات تشترط الفحص والتسليم خارج مخازن المستشفيات وللمستشفيات ...حق في قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ – ٣٧٩٠

## مـزادات

### جامعة المنوفية كلية الزراعة بشبين الكوم

تعلن الكلية عن مزاد بيع حيوانات بمقر مزرعتها بالراهب .

وتحدد البيع يوم الاحد ٨ – ٧ – ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا واذا لم يرسو المزاد يعاد في نفس اليوم من كل اسبوع

٨٤–٣٧٨٧

### تعلن شركة النيل العامة للمقاولات

بيع بالمزاد العلني

جلسة الخميس ٢٨–٦–٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن الشركة بطره
٣٠ طن حديد تسليح اوناش
خلاطات هزازات بطاريات
كاوتش داخل وخارجي ادوات كهربائية وصحية ومهمات تطلب كراسة الشروط مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي

**حلمي خزام**
**ناجي خزام**

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٤٠٤

### تعلن شركة مصر التامين

بيع بالمزاد العلني

جلسة الاربعاء ٢٧–٦–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة وذلك بناء على طلب الجهات العليا

كميات سكر عوارية مقسم لوطات لكل متزايد لوط بنفس الشروط والالتزامات السابق نشرها بجريدة الاهرام والاخبار والجمهورية عدة نشرات متوالية ويضاف ٥٥ جنيه على كل طن ضريبة استهلاك ولا يسمح بالدخول الا لاصحاب مصانع الحلوى او الوكيل عنها بالتوكيل

الخبير المثمن والمصفى القضائي

**حلمي خزام**
**ناجي خزام**

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٣٠٣

### كلية الهندسة جامعة الاسكندرية

تعلن كلية الهندسة عن حاجتها لشغل وظيفة فني رسم رابع من الدرجة الرابعة بالمجموعة النوعية الفنية لوظائف الفنون والعمارة من الحاصلين على دبلوم اعداد الفنيين الصناعيين – شعبة رسم وتصميم –

وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الهندسة جامعة الاسكندرية .. بالاسكندرية ، في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بالمستندات الاتية :

او صور منها :
١ – المؤهل الدراسي
٢ – شهادة المعاملة العسكرية
٣ – شهادة الميلاد

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل نشر الاعلان او التي ترد بعد المدة المحددة او غير المستوفاة – وسيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار الذي سيعقد لهذا الغرض بمقر الكلية .

٨٤–٣٧٩١

## تكوين شركات



بتاريخ ١٧–٥–١٩٨١ تكونت شركة تضامن باسم شركة جادو لتجارة الاخشاب عبد المعطي جادو وشركاه يسن عبد المعطي موسى محمد جادو وموسى عبد المعطي موسى جادو وعبد الخالق عبد المعطي موسى جادو وجمال عبد المعطي موسى جادو بعقد مسجل ملخصه برقم ٥٢٠ لسنة ١٩٨٤ شركات الجيزة وغرضها تجارة الاخشاب الجديدة فقط ومركزها الرئيسي ١١ حارة التبراوي الجيزة وفروعها ٤ حارة الحلواني الجيزة و٩٨ شارع المحطة الجيزة ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد وراسمالها ٤٤ سمائة جنيه موزعة ٤٠ ٪ للطرف الاول و٢٠ ٪ لكل طرف من الاطراف الثلاثة الاخرين وتوزع الارباح والخسائر بنسبة راسمال كل شريك والتوقيع والادارة للشركاء جميعا سواء منفردين او مجتمعين ولهم حق توكيل الغير وبموجب عقد تعديل مسجل الملخصه برقم ٥٢١ لسنة ١٩٨٤ شركات الجيزة تم اضافة الاستيراد الى النشاط وبموجب عقد تعديل مسجل ملخصه برقم ٥٢٢ لسنة ١٩٨٤ تم زيادة راس المال الى عشرون الف جنيها موزع على الشركاء بنفس نسب العقد الاصلي ومع بقاء باقي بنود العقد الاصلي كما هي بدون تعديل

## اخطـارات

### الهيئة المصرية العامة للمساحة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزاري بتخصيص ارض مشروع انشاء فرع ترعة العلا رقم ٤٥٤ ري للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٥٩ بتاريخ ١٨–١١–١٩٨٠ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع في المدة من ٣٠ يونيه سنة ١٩٨٤ الى ٢٩ يوليه ٨٤ وذلك في الاماكن الاتية :

١ – ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزة بالدقي .
٢ – مكتب تفتيش المساحة بالاقصر .
٣ – مقر العمودية بقرى الدبابية الشعب مركز اسنا
محافظة قنا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

## اشخاص مفقودون

الاسم مصطفى احمد محمد السمان العنوان ١٦ شارع الفريق محمد رشاد حسن – مصر الجديدة ت ٦٩٢١٢٠ والدتك تناشدك العودة فورا

## منـاقصـات

### شركة مضارب كفر الشيخ بدسوق

تعلن عن المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٤ – ١٩٨٥ لتوريد ٣٥ – خمسة وثلاثون – طن رولات بولوثلين عبوة ٥ر٢ كيلو لعبوة الارز الممتاز سمك ٧٠ – ٨٠ ميكرون على دفعات خلال شهرين

ترد العطاءات في موعد غايته ٧ – ٨ – ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٥ في المائة .

### الوحدة المحلية لمركز المنشاة

تعلن للقطاعين بانه تحدد يوم الاربعاء ٢٥ – ٧ – ١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريف رصف بعض شوارع المدينة والخميس ٢٦ – ٧ – ١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريف عملية انشاء موقف تاكسات المدينة

وتطلب الشروط لكل عملية نظير مبلغ ٥ جنيه – خمسة جنيهات – واجرة البريد جنيه واحد .

ويشترط دفع تامين ابتدائي قدره ١ في المائة وتقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص .

٨٤–٣٧٩٢

### محافظة الدقهلية رئاسة مركز شربين

العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركز شربين عن طرح مناقصة عامة عن اعمال المنتوية للعام المالي ٨٤–١٩٨٥ طبقا لاسعار قائمة الاسكان وفي حدود المبالغ الاتية :

اعمال اعتيادية
١٢٥٠٠٠ مائة وخمسة وعشرون الف جنيه
اعمال صحية
٢٠٠٠٠ عشرون الف جنيه
اعمال كهربائية
٥٠٠٠ خمسة الاف جنيها

بدائرة مركز شربين فعلى من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بعطائه على طلب مدموغ في يوم السبت الموافق ٧–٧–١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام رئاسة المركز مع ضرورة ارفاق تامين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة العطاء على ان يكمل ٥ ٪ بعد الترسية العطاء مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وكذلك بطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال بالحكومة .

٨٤–٣٨٠٤

### مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة
لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٢ – ٧ – ١٩٨٤ عن عملية انشاء عشر عمارات نموذج أسيوط بارض البنك الدولي باسيوط من رقم ٢١ الى ٣٠ .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٤–٣٨٠٧

### مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان منافصة عامة
لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية ظهر يوم السبت الموافق ١٤ – ٧ – ١٩٨٤ عن عملية انشاء مبنى مظلة للجراجات وسور ملحق بمبنى الورش التابعة لمستشفى الصدر باسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٤–٣٧٨٨

### مديرية اوقاف الشرقية

يسهر المفتش الهندسي لشرق الدلتا بمديرية اوقاف الشرقية في مناقصة عامة عن الاعمال الاتية :

وذلك بجلسة السبت ١٤ – ٧ – ١٩٨٤ .

١ – عملية انشاء ضريح الشيخ ابو مسلم بكفر ابو مسلم مركز ابو حماد
٢ – عملية تكملة مسجد عزبة محمد حسني بسندنهور مركز بلبيس

وتقدم العطاءات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم باسم السيد المهندس المفتش العام الهندسي باوقاف الشرقية .

ويمكن الحصول على القايسة الخاصة بكل عملية نظير مبلغ ثلاثة جنيهات تورد لخزينة اوقاف الشرقية على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١ في المائة من قيمة العطاء يكمل الى ٥ في المائة عند رسو العملية .

وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائي لايلتفت اليه .

مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالحكومة

٨٤–٣٧٩٤

## اختـام مفقودة

لقد ختم امينة السيد عبد المجيد بلبيس وخالية الديون وستجدده

## تعديل شركات

بموجب التعديل المسجل رقم ٩٦٨ في ٢٠–٦–١٩٨٤ شركات جنوب تم زيادة راسمال الشركة العربية لمنتجات الحلويات المصرية على محمد البرعي وشريكته الى ٢٠٠٠٠ جنيه فقط عشرون الف جنيه عن الشركة الاستاذ نور الدين المحامي .

بتاريخ ٢٥ مايو ١٩٨٤ تعدل عقد شركة خضير للتجارة والمقاولات وذلك بزيادة راسمالها الى ٧٠٠٠٠ جنيها مدفوع بالكامل لتعديل عنوان المركز ... الى ٢ شارع معروف قصرالنيل بالقاهرة وافتتاح فرع شارع بور سعيد ٤١١ بالدور الثالث شقة ٣٠٤ وتعديل حق الادارة والتوقيع بجعله لكل من الشركاء مجتمعين او منفردين وسجل ملخص عقد التعديل بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ٥٠٩ لسنة ١٩٨٤ شركات

## عطـاءات

### وزارة الري الادارة العامة لمشروعات ري اسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات ري اسيوط لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٧–٧–١٩٨٤ عن عملية انشاء الاعمال الترابية والصناعية الخاصة بالمجاري المائية للترعة الاخذه من محطة طلمبات جزيرة الجمودي مركز دشنا محافظة قنا . وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما نظير سداد مبلغ ١٠٠ ( مائة جنيه ) بخلاف خمسة في حالة طلب العطاء بالبريد ويجب على مقدم العطاء ان تكون اسعار عطاءاته وجملة قيمته غير مشروطه بشروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده

كما يشترط ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ومعه بطاقة قيد منه سارية المفعول ولم تتجاوز مدة خمس سنوات عند صدورها

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية منها وكذا صورة من البطاقة الضريبية مسددة حتى اخر سنة ضريبية مع العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين الوقت كاملة وقدره ١٪ ( واحد في المائة ) من قيمته مرفوض . ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية متمم ومكمل لاحكام هذه المناقصة

٨٤–٣٧٨١

### وزارة الري الادارة العامة لمشروعات ري اسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات ري اسيوط لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ٢٨ – ٦ – ١٩٨٤ – عن عملية انشاء المجاري المائية والاعمال الصناعية الخاصة بها للترعة الاخذة من طرد محطة طلمبات جزيرة الاحايوه مركز المنشاة محافظة سوهاج .

وتطلب الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب الادارة المذكورة على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما – مائة وخمسون مليما – نظير مبلغ ١٢٠ جنيه مائة وعشرون جنيها بخلاف خمسة جنيهات في حالة طلب العطاء بالبريد المسجل

ويجب أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بشروط أو قيود وغير مرتبطة باعمال أخرى

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده

كما يشترط أن يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ومعه بطاقة قيد منه سارية المفعول ولم يتجاوز مدة خمس سنوات منذ صدورها .

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية منها وكذا صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء

وسوف لايلتفت الى أى عطاء غير مصحوب ببيانات هذه البطاقة

كما يجب اثبات بيانات البطاقة الضريبية على الطلب المقدم للحصول على العطاء .

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت وقدره ١ في المائة – واحد في المائة من قيمته مرفوض .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ – باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية متمم ومكمل لاحكام هذه المناقصة

٨٤–٣٧٨٥

# الأهلى والزمالك لايستحقان الفوز !
# التحكيم لعب دورا كبيرا فى بطولة الدورى !

لا يختلف اثنان على ان الهــدف الذى سجله خالد جاد الله وعاد الاهلى فائزا به من المنيا جاء من تسلل واضح وليس مشكوكا فيه والثقة الحكم حسن عوض انه تسلل لم يحتسب ضربة جزاء صحيحة الف فى المائة ضد عرقلة خالد جاد الله وكانه عوض لعبة بلعبة مع ان القانون واضح وصريح ويعطى كل ذى حق حقه

وفى اعتقادى ان هذه اللعبــة التى قد تكون سببا فى هبوط نادى المنيا للدرجة الثانية كافية لاستبعاد ترشيح حامل الراية فؤاد شفيق عن التحكيم الدولى لان من لا يرى لعبة واضحة وضوح الشمس كهذه لن يرى اللعبة التى بها شبهة اى اللعبة التى يتداخل فيها اكثر من لاعب

وينبغى على اتحاد كرة القدم ان يشارك لجنة الحكام فى اختيار حكام المباريات القادمة بمنتهى العناية والدقة والحرص لان النقطة سيكون لها تأثير مباشر سواء فى الفوز بالبطولة أو فى الهبوط للدرجة الثانية لاقتراب النقاط لاول مرة فى المسابقة ويجب الغاء مبدأ الدور تماما طالما ان هناك حكام لا ترى تسلل ثلاثة لاعبين بعشرة امتار ويجب اسناد المباريات لحكام اكفاء حتى لو اقتصر الامر على ثلاثة حكام فقط أو اربعة على الاكثر وهم محمد حسام الدين ومحمود عثمان وحسين مهاود وشوقى خلف

ستشهد المباريات القادمة معارك ساخنة وحاسمة .. فالزمالك والاهلى يتقابلان يوم ١٣ يوليو ومن المرجح ان تكون مباراتهما هى الفيصل فى بطولة الدورى .. فالزمالك سيلعب مع الترسانة يوم الخميس القادم .. والاهلى مع البلاستيك يوم الجمعة .. وتبقى للاهلى مباراة مع المصرى باستاد بورسعيد يوم ٧ يوليو القادم ولاشك ان المباريات الثلاث الترسانة والبلاستيك والمصرى قد تلعب دورا فى تحديد بطل الدورى لاسيما فريق البلاستيك الذى خسر على ارضه واصبح قاب قوسين أو ادنى من الهبوط

والصراع فى قاع الدورى اشد واقسى من الصراع على القمة فهناك خمسة اندية سيهبط منها ناديان وهى المنيا والاتحاد ولكل منهما ١٦ نقطة .. الكروم وله ١٥ نقطــة .. والبلاستيك ١٤ نقطة واخيرا الاوليمبى وله ١٣ نقطة

أى ان الفارق بين المنيا الثامن فى الترتيب وبين الاوليمبى الاخير ثلاث نقاط فقط .. أى ان المعركة طاحنة ويجب ايضا ان يدير مباريات هذه الفرق حكام على مستوى مناسب لانه مصير فقد يهبط ناد ظلما ولا يقدر على الصعود مستقبلا فيندثر وينتهى الى الابد

ولاشك ان مباراة الكروم والاوليمبى هى أصعب المباريات وستقام بعد غد الاربعاء بالاسكندرية ومطلوب حكم كفء لادارتهما

مباراة الترسانة والزمالك يوم الخميس فى حاجة الى حكم جيد ذو خبرة

مباراة الاهلى والبلاستيك يوم الجمعة تحتاج لحكم له نفس المواصفات .. وايضا مباراة الاتحاد والمنيا بالاسكندرية فى نفس اليوم

مباراة المصرى والكروم ببورسعيد يوم الاثنين القادم

ومباراة الاوليمبى والترسانة يوم الجمعة ٦ يوليو ومباراة البلاستيك والاتحاد فى نفس اليوم

ويوم السبت ٧ يوليو مباراة المصرى والاهلى ببورسعيد

كل هذه المباريات يجب ان يحكمها حكام تتوسم فيهم النزاهة والعدل والجرأة ويعين لها مراقبين من المشهود بكفاءتهم من خارج المحافظات التى منها الحكام والفرق خشية ان يحدث تلاعب فى النتائج وتباع المباريات !!

اما مباراة الزمالك والاهلى يوم ١٣ يوليو فلابديل عن حكام اجانب لادارتها

### الاهلى والزمالك لايستحقان الفوز

نعود لمباريات هذا الاسبوع وجاءت النتائج كلها طبيعية تقريبا قياسا على مستوى الفرق فالزمالك هزم الكروم ٢ــ١ بالقاهرة .. والاهلى هزم المنيا ١ــصفر والاسماعيلى هزم الاتحاد ٢ــصفر والترسانة هزم البلاستيك ١ــصفر والاوليمبى هزم المقاولون ١ــصفر

يرى البعض ان فوز الاوليمبى على بطل الدورى وافريقيا مفاجأة لكن النتيجة طبيعية .. فالاوليمبى يلعب فى الاسكندرية ويحتضر وجاءته صحوة الموت وفوزه لا يعنى مفاجأة ولو اسند التدريب من البداية لسيد الطباخ ومحمد على حسن ما تعرضوا لهذا الموقف

ايضا فوز الترسانة على البلاستيك نتيجة طبيعية مهما استبسل البلاستيك امام الاهلى والزمالك

اما الظاهرة الملفتة للانظار هى ان فريقى الاهلى والزمالك لا يستحقان الفوز هذا الاسبوع .. كلاهما لعب مباراة هزيلة ضعيفة .. الزمالك كان مهزوما بهدف مبكر واستطاع ان يعوضه بهدفين لكن التعادل والفوز ضاع من الكروم اكثر من مرة

وصراحة الزمالك لا يستحق الفوز بهذه المباراة لان الكروم كان الافضل معظم الشوطين

والاهلى فى المنيا لم يقدم عروضه الممتازة الاخيرة وانما لعب مباراة فقيرة ولم يمجبنى سوى سكوتى الذى اهمله جهاز التدريب عاما بأكمله حتى كاد يعلوه الصدأ .. اثبت انه خسارة للاهلى ان يهمله ويجب منحه واعطائه الفرصة كاملة كالآخرين

اما فيما عدا هذا فلم يفعل الاهلى ما يستحق عليه الفوز حتى أن هدفه الاوحد جاء من تسلل واضح وضوح الشمس للاعمى قبل البصير !!

**محمــود معروف**

محمد حسام الدين

حسين مهاود

خالد جاد الله

## من ثقب الباب

باستقامة واعتدال تحدث الرئيس مبارك فى افتتاح مجلس الشعب الجديد .

كما رفع مصطفى كامل شعار لو لم اكن مصريا لتمنيت ان اكون مصريا .. وكما رفع سعد زغلول شعار الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة .. وثبت هذان الشعاران فى ضمير الامة اقترح حسنى مبارك شعارا جليلا فى بناء الديمقراطية ليصبح شعار الجميع ..

الشعار : انا حر اذن انا مصرى

وبصراحة واستقامة اشار الرئيس مبارك الى اسفه أن جماهير غفيرة لم تشارك فى الانتخابات الاخيرة ، واعتبر زيادة المشاركة مسئولية كل الاحزاب والمؤسسات المؤثرة فى الرأى العام .

كما لم يخف الرئيس انه كان يتمنى دخول كل الاحزاب الى المجلس الجديد لتعبر عن كل التيارات والاتجاهات والرأى العام .

واصر الرئيس على فضيلة اخلاقية هامة فى بناء الديمقراطية هى فضيلة الحوار .

فمجلس الشعب ليس حكرا لحزب .. وليس لاحد فيه حق احتكار الصواب .. وحق الخلاف مشروع .. ولا يصنع الطغيان ــ كما قال مبارك بحق ــ الا من يفرطون فى حريتهم

وبهذا يرفض الرئيس التحزب واصطناع الطاعة والولاء ، كما يرفض الانغلاق الفكرى ويفتح باب الاجتهاد السياسى لكل الاراء الوطنية لوضع برامج مدروسة ، واقتراح حلول واقعية لمشاكلنا ــ وما اكثرها ــ لنعمل جميعا من اجل مصر

والجميع يتمنون نجاح المجلس الجديد لاننا نريد اغلبية ايجابية ولا نريد اقلية يائسة ، ونتمنى فضيلة اخلاقية فى بناء الديمقراطية هى فضيلة الحوار

فاصطناع الطاعة لا يقل ضلالا عن تصيد الخطأ ، والتأكيد على حرية المواطن وتحريضه على المسائلة السياسية فى ظل دستور ثابت وقانون عادل وحراسة حقوق الانسان فى اساس الشرعية الجديدة .. وهو ما حرص على تأكيده حسنى مبارك باستقامة واعتدال .

وقد حذر الرئيس المجلس الجديد من ظاهرة خطيرة سماها التضخم التشريعى ، ونصود ان حل المشاكل يكون باصدار القوانين .. وقد جاءت فترة يفتخر بها المجلس بعدد القوانين التى يصدرها ، وهو ما يحتاج الى مراجعة فالعبرة ليست فى سرعة التشريع ، ولكن فى عدالة القوانين .. وهو ما يحتاج الى تعاون بين الاغلبية والاقلية ، ويحتاج الى تأكيد حرية الحوار الوطنى المسئول

وخطاب الرئيس فى المجلس الجديد يبدأ مرحلة جديدة لها رجالها ودعاتها ، ولها ايضا مسئولياتها التى تقوم على فضيلة الحوار ، وحسن الجوار بين الاحزاب والقوى الوطنية داخل المجلس وفى الشارع السياسى .

**كامل زهيــرى**

## من القلب

دعا الرئيس حسنى مبارك اعضاء مجلس الشعب العمل على تأكيد ثقة الناس بالمجلس وبالديموقراطية من خلال عمل جديد خلاق لا يستهدف اصدار تشريعات جديدة فحسب .

وهذه الدعوة موجهة للحكومة باعتبار انه وان كان من حق اعضاء المجلس اقتراح مشروعات بقوانين ، فان اغلب القوانين تجىء عادة من الحكومة .

وهى دعوة تطالب بتطبيق القوانين القائمة وتبين ان الدولة تعتمد على المجلس الجديد فى الممارسة الديموقراطية وتؤكد ان الحكومة لن تتخذ من المجلس مصنعا لاصدار قوانين تمنح الحكومة صلاحيات اكثر .

والسؤال هو :

ــ كيف تتأكد ثقة الشعب بمجلس الشعب .

والواضح حتى الآن ان المعارضة ــ من اللحظة الاولى ــ حرصت على هدم هذه الثقة بحديث طويل عن التزوير فى عملية الانتخاب مع ان القضاء كان مختصا بالاشراف ، وهو المختص ايضا بالطعون .

وخلال اكثر من عامين كانت السياسة المصرية الجديدة ، وكان القضاء باحكامه هو الذى مكن المعارضة من ان تمارس عملها وتدعم حقوقها ومسئولياتها.

وما دام القضاء هو صاحب السيادة فمن واجب المعارضة ان تقبل احكامه فى الحالتين عندما ينصفها ، وعندما ينصف غيرها .

ولعل ما فعلته المعارضة فى هذا المجال هو اول خطوة تهز ثقة الناس بالمجلس .

ومع ذلك .

ان الشعب يؤمن بالديموقراطية عندما يرى ان هدف النواب المصلحة العليا ، لا المصلحة الحزبية ، والوصول الى النتائج، وليس الوصول الى صفحات الصحف القومية او الحزبية ،

وصيانة الحقيقة ، لا القاء الاتهامات ، والتضامن من اجل مصر ، وليس التمزق ، ومناصرة الاهداف الوطنية ، لا السياسات الحزبية او الطائفية .. او رفع الشعارات والمزايدات .

ان ما يجرى فى مجلس الشعب هو الذى سيجعل الشعب يحتضن المجلس ويحميه او ينفر منه ولا يبالى به كما رأينا فى مجالس اخرى سابقة.

والمسئولية لا تقع على المعارضة وحدها بل على الاغلبية اولا واخيرا !

**محسن محمد**



تسيما

## تسيما فى القاهرة لحضور قرعة كأسى افريقيا

تصل الى القاهرة اليوم كل من تسيما رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم وريدهانا رئيس الاتحاد الجزائرى وسكرتير عام الاتحاد ومندوب من الاتحاد الليبى وذلك لحضور عملية اجراء قرعة بطولتى افريقيا للاندية ابطال الدورى والكئوس والتى تجرى فى التاسعة والنصف من مساء غد بمقر الاتحاد بالجبلاية

يحضر اجراء القرعة مندوبون من سفارات الدول المشتركة فى البطولتين والتى لا يحضر مندوبو اتحاداتها

## الخطيب حكما للنساء الاهلى والشمس

تقام فى الحادية عشرة من مساء اليوم اولى مباريات كرة القدم الحريمى بين فريقى الشمس والاهلى على أن تكون من شوطين كل شوط ١٥ دقيقة فقط ضمن الدورات الرمضانية التى ينظمها الشمس .. يحكم المباراة محمود الخطيب نجم الاهلى والمنتخب القومى لكرة القدم

## ميداليتان لمصر فى ألعاب القوى بنيروبى

كتب ــ جمال وهبة :

فاز اللاعب المصرى احمد طه ابراهيم ببطولة شرق ووسط افريقيا فى المطرقة وحصل على الميدالية الذهبية وسجل رقما مصريا جديدا وهو ٦٢٫٠٨ مترا وذلك فى البطولة التى اقيمت فى نيروبى

كما فاز اللاعب المصرى محمد عبد السلام زكى بالمركز الثانى والميدالية الفضية فى نفس المسابقة مسجلا ٦٠٫٨ مترا

اشترك فى تحكيم البطولة الحكم المصرى احمد حسين .. واختير

د. سليمان حجر عضوا بلجنة الاحتكام فى البطولة

هذا وقد وافق مجلس ادارة منطقة شرق ووسط افريقيا فى اجتماعه خلال الدورة على طلب د. سليمان

حجر نائب رئيس المنطقة ورئيس البعثة على اقامة بطولة شرق

ووسط افريقيا القادمة عام ١٩٨٥ بالاسكندرية وذلك بمناسبة احتفالات

الاتحاد المصرى لالعاب القوى بالعيد البلاتينى للاتحاد ٧٥ سنة على انشائه

المعروف ان الاتحاد المصرى يعتبر اقدم من الاتحاد الدولى حيث انشىء

الاتحاد المصرى عام ١٩١٠ بينما تكون الاتحاد الدولى عام ١٩١٨ ..

هذا وتصل بعثة الفريق القومى فى الحادية عشرة صباح اليوم عائدة من نيروبى

مختار مختار — سامح مباشر

### مختار وهمام فى لندن للعلاج

مختار مختار وماهر همام لاعبا المنتخب الكروى والنادى الاهلى يغادر ان القاهرة اليوم فى طريقهما الى لندن للعلاج حيث يعانى ماهر همام من اورام فى كعب رجله اليسرى .. بينما يشكو مختار من الام فى اربطة الركبة مكان اصابته القديمة

هذا وقام العقيد سامح مباشر مدير العلاقات العامة بالنادى بانهاء اجراءات سفرهما

وقد سافر الى لندن امس الاول صالح سليم رئيس النادى الذى سيباشر خلال فترة تواجده هناك على علاج اللاعبين وفى نفس الوقت يتفاوض لاحضار مدرب اجنبى للنادى

### بعثة مصر لكمال الاجسام لدورة البحر المتوسط

يغادر القاهرة فجر اليوم منتخب مصر لكمال الاجسام الى فرنسا فى طريقه للاشتراك فى بطولة البحر الابيض المتوسط التى تقام باسبانيا فى الفترة من ٢٨ يونية حتى ٣ يولية القادم

تتكون البعثة من عبد الحميد الجندى رئيسا واحمد فؤاد ابو حجر اداريا والحكم الدولى محمد الجندى واللاعبين لطفى لفسخانى والشحات مبروك ومحمد خاطر ومحمود ابراهيم .. وسوف تقضى البعثة ٤ ايام فى باريس للتدريب هناك حيث سيكون فى استقبالهم البطل المصرى العالمى عصمت صادق والذى يتدرب فى احد الاندية الفرنسية ويلعب له

يغادر المنتخب باريس يوم ٢٨ يونية متوجها الى اسبانيا مقر البطولة والتى تشترك فيها مصر لاول مرة .. وجدير بالذكر ان هذه البطولة توقفت عقب احداث لبنان

### اخر نكتــه

ــ اخويا سجل رقم قياسى جديد فى العدو ٣٠ متر فى الدقيقة

ــ لكن الرقم القديم كان احسن من كده بكتير حوالى ٢٠٠ متر فى الدقيقة !

ــ ايوه بس هو جرى من طريق مختصر

## مصر وايطاليا فى السلة فى افتتاح أوليمبياد لوس أنجلوس

اجريت امس الاول قرعة كرة السلة فى اوليمباد لوس انجلوس والتى يشترك فيها المنتخب القومى لكرة السلة بصفته الفائز ببطولة افريقيا الماضية والتى اقيمت بالقاهرة

تلعب مصر فى المجموعة الاولى للدورة والتى تضم كلا من ايطاليا ويوغوسلافيا واستراليا والبرازيل والمانيا وسوف تلعب مصر اولى مبارياتها مع ايطاليا يوم ٣٠ يوليو القادم

تضم المجموعة الثانية كلا من الصين واورجواى واسبانيا وكندا وفرنسا والولايات المتحدة

يصعد الاول والثانى من كل مجموعة الى دور الاربعة للبطولة وسوف يلعب اول المجموعة الاولى مع ثانى المجموعة الثانية وثانى المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثانية ثم يبدأ بعد ذلك لقاءات اول وثانى كل مجموعة معا

اما فى بطولة السيدات فقد ضمت ٦ فرق تلعب فى مجموعة واحدة والدول هى استراليا ويوغوسلافيا وكوريا الجنوبية وكندا والولايات المتحدة .. المتحدة والصين

### فوز منتخب مصر فى هولندا

فاز الفريق القومى للكرة الطائرة فى اخر مبارياته فى هولندا على فريق دلتالويد ٣ــصفر بعد مباراة قوية استمرت ١٢٠ دقيقة وكانت نتيجة اشواطها ١٥ــ١١ ، ١٥ــ٧ ، ١٥ــ٦

كان نجوم المباراة جابر عبد العاطى وخالد الشوبى وهشام رضوان ومحمود فرج وعصام السيد ويضم فريق دلتالويد ثلاثة لاعبين من منتخب هولندا .. هذا وتصل بعثة الفريق القومى للقاهرة بعد غد مساء الاربعاء

### الترسانة والزمالك ليلا

يعقد مجلس ادارة نادى الترسانة اجتماعا فى التاسعة والنصف من مساء اليوم للنظر فى اقتراح الزمالك باقامة مباراتهما يوم الخميس القادم تحت الاضواء الكاشفة بدلا من الثالثة والنصف من بعد الظهر

### تاجيل الزمالك واسماعيلى

تقرر تأجيل مباراة الزمالك والاسماعيلى الودية لكرة القدم والمقرر اقامتها فى التاسعة والنصف من مساء اليوم لكريما لابو امين نجم الاسماعيلى والمنتخب القومى السابق بمناسبة اعتزاله وذلك بعد اعتذار التليفزيون